



Istituto Comprensivo **13**

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA

Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA
Tel.051/471998 - fax 051/478227
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it



CAPITOLO II

Scuola Primaria

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA
Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA Tel.051/471998 - fax 051/478227
e.mail PEO: boic85700e@istruzione.it
e.mail PEC: boic85700e@pec.istruzione.it
Sito: www.ic13bo.edu.it C.F. 91201430377

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 1	LIVELLI DI COMPETENZA
--------------------	----------------------------	--	------------------------------------	-----------------------

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare chi parla e prestare attenzione - Ascoltare, comprendere ed eseguire un comando - Seguire una semplice narrazione cogliendone il senso globale - Riferire esperienze personali, fiabe spontaneamente e su richiesta, seguendo l'ordine cronologico - Interagire negli scambi comunicativi rispettando i turni ed esprimere i propri bisogni. - Memorizzare rime e filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni libere e guidate. - Letture e comprensione globale di brevi testi - Racconti di esperienze e di storie - Consegne ed indicazioni di lavoro - Giochi per presentarsi - Giochi con regole - Giochi fonologici - Filastrocche e poesie: rime e ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Ascolta e comprende in modo completo e sicuro l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva. Riferisce con correttezza e pertinenza esperienze personali e narrazioni rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro e consapevole - Livello intermedio: Ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva. Riferisce con correttezza esperienze personali e narrazioni rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro - Livello base: Ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva non sempre in modo sicuro. Riferisce in modo essenziale esperienze personali e narrazioni rispettando l'ordine cronologico degli eventi, esprimendosi con un linguaggio semplice - Livello in via di prima acquisizione: Ascolta e comprende con difficoltà l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva. Riferisce in modo impreciso e parziale, esperienze personali e narrazioni confondendo l'ordine cronologico degli eventi, esprimendosi con un linguaggio semplice
----------------------------------	---	--	--	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

LETTURA	<p>Leggere , compre ndere ed interpre tare testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere il significato di parole e frasi scritte - Leggere e comprendere il significato centrale di un semplice testo 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocali - Consonanti - Sillabe - Parole - Semplici frasi - Semplici testi 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Legge in modo corretto, sicuro, scorrevole ed espressivo comprendendo il significato dei testi letti sia ad alta voce che silenziosamente - Livello intermedio: Legge in modo corretto e scorrevole comprendendo il significato dei testi letti sia ad alta voce che silenziosamente - Livello base: Utilizza la lettura silenziosa; ad alta voce legge in modo corretto frasi e brevi testi ma non sempre in modo scorrevole e sicuro; comprende globalmente il contenuto di ciò che legge - Livello in via di prima acquisizione: Legge, ad alta voce, parole e frasi in modo meccanico ed insicuro comprendendone con difficoltà il significato globale
SCRITTURA	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'organizzazione grafica della pagina - Scrivere, comporre semplici parole e brevi frasi rispettando le prime convenzioni ortografiche, anche sotto dettatura - Descrivere un' immagine con una semplice frase - didascalia 	<ul style="list-style-type: none"> - Pregrafismo - Vocali, consonanti, sillabe, parole frasi - I caratteri fondamentali - Dettati di parole e semplici frasi - Semplici testi collettivi - Giochi di parole - Immagini e frasi in sequenza temporale 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Scrive in modo corretto e strutturato parole, frasi e semplici testi, sia sotto dettatura che in autonomia - Livello Intermedio: Scrive in modo corretto e sicuro parole, frasi e semplici testi, sia sotto dettatura che in autonomia - Livello base: Scrive in modo non sempre corretto e sicuro parole, frasi e semplici testi, sia sotto dettatura che in autonomia - Livello in via di prima acquisizione: Scrive in modo insicuro e poco corretto parole e frasi sia sotto dettatura che in autonomia

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>ELEMEN TI DI GRAMM ATICA ESPLICIT A E RIFLESSI ONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica e ampliare il patrimonio lessicale usando in modo appropriato le parole apprese</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intuire la funzione di articolo, nome, verbo - Strutturare semplici frasi accordando tra loro genere e numero 	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali convenzioni ortografiche - Suoni affini - mp-mb - Lettera maiuscola - cu qu cq - Doppie - Accento - Nome - Articolo - Verbo - Inserimento di nuove parole semplici frasi - Giochi linguistici 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Conosce e usa correttamente e con padronanza le principali convenzioni ortografiche. Amplia il proprio lessico usando in modo consapevole parole nuove - Livello intermedio: Conosce e usa correttamente le principali convenzioni ortografiche. Amplia il proprio lessico usando parole nuove - Livello base: Conosce e usa le principali convenzioni ortografiche. Usa in modo essenziale nuove parole - Livello in via di prima acquisizione: Utilizza in modo non sempre autonomo le principali convenzioni ortografiche. Utilizza in modo parziale parole nuove
--	---	--	--	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TRCNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TRCNOLOGIA				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 1	LIVELLI DI COMPETENZA CLASSE 1

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

NUMERI	<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo entro il numero 20 - Leggere e scrivere i numeri naturali in base 10, avendo consapevolezza dell'annotazione posizionale; confrontarli e ordinarli, rappresentandoli anche sulla retta - Eseguire mentalmente semplici operazioni (addizioni e sottrazioni) con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo 	<ul style="list-style-type: none"> - Il sistema di numerazione decimale: <ul style="list-style-type: none"> • Numeri fino al 20 • Ordine crescente e decrescente • Linea dei numeri: precedente e successivo • Concetto di maggiore, minore, uguale • I simboli $>$, $<$, $=$ • La decina: le coppie del 10 • Valore posizionale delle cifre • Numeri ordinali • Numeri pari e dispari • Sequenza numeriche - Le operazioni: <ul style="list-style-type: none"> • Addizioni e sottrazioni tra numeri naturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Opera con i numeri naturali in situazioni note e non note con piena consapevolezza e autonomia, in modo esatto e preciso. Applica le tecniche di calcolo, scritto e mentale, in modo consapevole e personale in diverse situazioni. Interiorizza in modo completo, corretto e preciso i simboli e i termini relativi ai numeri e alle loro relazioni - Livello Intermedio: Opera con i numeri naturali in situazioni note e non note con consapevolezza e autonomia, in modo esatto e preciso. Applica le tecniche di calcolo, scritto e mentale, in modo consapevole in diverse situazioni. Interiorizza in modo completo e corretto i simboli e i termini relativi ai numeri e alle loro relazioni - Livello base: Opera con i numeri naturali solo in situazioni note e con parziale autonomia (operativa e/o organizzativa). Applica le tecniche di calcolo, scritto e mentale, in modo non sempre corretto e in situazioni note. Riconosce i simboli e i termini relativi ai numeri e alle loro relazioni - Livello in via di prima acquisizione: Opera con i numeri naturali solo in situazioni note e con il supporto del docente. Applica le tecniche di calcolo, scritto e mentale, solo in semplici situazioni note, non sempre in modo corretto e/o con discontinuità. Non sempre riconosce i simboli e i termini relativi ai numeri e alle loro relazioni
--------	--	---	---	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>PROB LEMI</p>	<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare a riconoscere semplici situazioni problematiche nella vita quotidiana - Comprendere e risolvere problemi - Raccontare le esperienze fatte in diversi contesti - Individuare le operazioni utili per risolvere problemi aritmetici 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione di un testo - Individuazione di dati - Risoluzione di problemi aventi procedimenti e soluzioni unici 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Analizza una situazione o un testo problematico (testo scritto e/o immagine) individuando le informazioni utili per la sua risoluzione, applicando con padronanza diverse strategie, in modo autonomo, personale e creativo in ogni contesto - Livello Intermedio: Analizza una situazione o un testo problematico (testo scritto e/o immagine) individuando le informazioni utili per la sua risoluzione, applicando diverse strategie in modo autonomo - Livello base: Comprende semplici situazioni e testi problematici individuando le informazioni utili per la sua risoluzione e applicando strategie note - Livello in via di prima acquisizione: Riconosce semplici situazioni e testi problematici in modo superficiale e non sempre corretto, individuando le informazioni più evidenti per la sua risoluzione solo in situazioni note e con il supporto del docente
----------------------	---	---	---	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio, stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo - Costruire un reticolo e sapersi muovere un esso descrivendo le coordinate - Riconoscere, denominare, disegnare semplici figure geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti topologici - Linee curve, aperte e chiuse - Confini e regioni - Forme geometriche - Percorsi e orientamento - Caselle ed incroci sul piano cartesiano 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Percepisce sempre correttamente e con precisione: posizione, forme e dimensioni di oggetti nello spazio fisico. Opera (classificare, ordinare, seriare) con figure geometriche e oggetti in modo esatto e preciso in base a uno o più attributi. Disegna e costruisce in modo creativo ed originale figure geometriche e modelli materiali - Livello Intermedio: Percepisce in modo esatto: posizione, forme e dimensioni di oggetti nello spazio fisico. Opera (classificare, ordinare, seriare) con figure geometriche e oggetti in modo esatto in base a uno o più attributi. Costruisce in modo adeguato modelli materiali - Livello base: Percepisce in modo non sempre corretto: posizione, forme e dimensioni di oggetti nello spazio fisico. Opera (classificare, ordinare, seriare) in modo approssimativo con figure geometriche e oggetti in base a uno o più attributi. Costruisce modelli materiali con l'ausilio di risorse - Livello in via di prima acquisizione: Percepisce in modo non sempre corretto forme, dimensioni e posizione di oggetti nello spazio fisico. Non sempre è in grado di operare (classificare, ordinare, seriare) con figure geometriche e oggetti in base a uno o più attributi. Costruisce modelli materiali solo con l'ausilio di risorse
----------------------------	---	---	---	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle - Misurare grandezze (lunghezze, tempo...) utilizzando unità arbitrarie 	<ul style="list-style-type: none"> - Le misure: <ul style="list-style-type: none"> • Oggetti misurabili • Lunghezza, capacità peso con misure convenzionali e non - Relazioni, dati e previsioni: <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di proprietà comuni a più oggetti • Differenze e analogie • Classificazioni e raggruppamenti secondo attributi • Relazioni tra elementi • Relazioni di ordine • Connettivi logici • Osservazione e semplici rilevazioni statistiche tratte dalla realtà circostante • Tabulazione e interpretazione dei dati raccolti. • Costruzione di semplici diagrammi, tabelle e grafici • La probabilità 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Classifica numeri, figure, oggetti in base a più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune e pertinenti allo scopo, argomentando i criteri adottati. Legge e rappresenta relazioni e dati ricavati in qualsiasi contesto, con diagrammi, schemi e tabelle. Utilizza le misure di grandezza, in situazioni note e non note e sa metterle in relazione fra loro - Livello Intermedio: Classifica numeri, figure, oggetti in base a più proprietà, utilizzando rappresentazioni funzionali allo scopo, argomentando i criteri adottati. Legge e rappresenta relazioni e dati ricavati in contesti noti, con diagrammi, schemi e tabelle. Opera con le misure di grandezza, convenzionali e non, in situazioni note e non note e sa metterle in relazione fra loro - Livello base: Classifica numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni note. Legge semplici diagrammi, schemi e tabelle. Utilizza le misure di grandezza, solo in situazioni note, con strumenti di supporto - Livello in via di prima acquisizione: Classifica numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, utilizzando semplici rappresentazioni e non sempre corrette; legge semplici diagrammi, schemi e tabelle e utilizza le misure di grandezza, in situazioni note e solo con il supporto del docente
---	--	---	--	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

INGLESE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 1	LIVELLI DI COMPETENZA
ASCOLTO	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici comandi, istruzioni, frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe - Comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano anche attraverso l'utilizzo di canzoni o semplici filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> - Formule di saluto e presentazione - Comandi - Colori - Numeri - Oggetti scolastici - Animali - Famiglia - Giochi e giocattoli - Stati d'animo: emozioni - Cibo - Festività ed elementi culturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Ascolta e comprende pienamente vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano, provenienti da diverse fonti sonore, in diversi contesti, relativi alle attività svolte in classe - Livello intermedio: Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano, provenienti da diverse fonti sonore, in contesti noti - Livello base: Ascolta e comprende semplici vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi agli argomenti trattati, in contesti noti - Livello in via di prima acquisizione: Ascolta e comprende pochi vocaboli, semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati molto chiaramente e lentamente relativi agli argomenti trattati, solo e unicamente in situazioni note

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

PARLA TO	<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo semplice nelle situazioni relative alle attività svolte in classe 	<ul style="list-style-type: none"> - Formule di saluto e presentazione - Comandi - Colori - Numeri - Oggetti scolastici - Animali - Famiglia - Giochi e giocattoli - Stati d'animo: emozioni - Cibo - Festività ed elementi culturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Interagisce in modo autonomo con i compagni utilizzando semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi e persone in contesti noti - Livello intermedio: Interagisce con i compagni utilizzando semplici frasi, riferite ad oggetti, luoghi e persone in contesti noti - Livello base: Interagisce con i compagni utilizzando semplici frasi e parole memorizzate, riferite ad oggetti, luoghi, persone solo in contesti noti - Livello in via di prima acquisizione: Interagisce con i compagni utilizzando in modo non sempre corretto, semplici parole memorizzate
LETTURA	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere parole con il supporto di immagini 	<ul style="list-style-type: none"> - Formule di saluto e presentazione - Comandi - Colori - Numeri - Oggetti scolastici - Animali - Famiglia - Giochi e giocattoli - Stati d'animo: emozioni - Cibo - Festività ed elementi culturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Legge e comprende parole, in autonomia e in contesti diversi - Livello intermedio: Legge e comprende parole in contesti noti - Livello base: Legge e comprende parole, già acquisite a livello orale e accompagnate da supporti visivi o sonori - Livello in via di prima acquisizione: Legge e comprende, non sempre in modo corretto, parole accompagnate da supporti visivi o sonori

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

SCRITTURA	<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe 	<ul style="list-style-type: none"> - Formule di saluto e presentazione - Comandi - Colori - Numeri - Oggetti scolastici - Animali - Famiglia - Giochi e giocattoli - Stati d'animo: emozioni - Cibo - Festività ed elementi culturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Copia parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, in modo autonomo e corretto - Livello intermedio: Copia parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, in modo autonomo e generalmente corretto - Livello base: Copia parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, a volte in modo autonomo, ma non sempre corretto - Livello in via di prima acquisizione: Copia parole e frasi minime di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe solo utilizzando risorse fornite dal docente
-----------	---	--	--	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

STORIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 1	LIVELLI DI COMPETENZA
USO DELLE FONTI	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità	<ul style="list-style-type: none"> - Intuire che il passato vissuto si ricostruisce con l'uso di fonti diverse - Ricavare da fonti di vario tipo informazioni essenziali relative al proprio vissuto - Ricostruire esperienze personali riguardanti il proprio vissuto personale (scolastico e familiare) 	<ul style="list-style-type: none"> - I mutamenti prodotti dal passare del tempo - Ricordi relativi ad esperienze recenti e appartenenti al passato 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Riconosce e ricava tutte le informazioni collegandole e organizzandole con sicurezza e pertinenza secondo criteri e strategie, anche personali, spazio-temporali. Ricorda ed individua con sicurezza gli elementi per la ricostruzione del vissuto personale, cogliendo aspetti peculiari - Livello intermedio: Riconosce e ricava quasi tutte le informazioni collegandole e organizzandole con sicurezza secondo criteri spazio-temporali. Ricorda ed individua in modo corretto elementi per la ricostruzione del vissuto personale - Livello base: Riconosce e ricava alcune semplici informazioni collegandole e organizzandole con alcune incertezze secondo criteri spazio-temporali. Ricorda ed individua in modo abbastanza corretto elementi per la ricostruzione del vissuto personale - Livello in via di prima acquisizione: Riconosce e ricava qualche informazione semplice collegandole e organizzandole in modo impreciso secondo alcuni criteri spazio-temporali. Ricorda ed individua in modo insicuro e non sempre pertinente elementi per la ricostruzione del vissuto personale

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e saper mettere in successione semplici eventi temporali - Individuare i cicli temporali più comuni utilizzando un lessico appropriato - Individuare e riconoscere trasformazioni e permanenze in esperienze vissute e/o narrate - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati 	<ul style="list-style-type: none"> - Indicatori temporali: prima - ora - dopo - mentre... - Le parole del tempo: ieri - oggi - domani - I giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni - L'ordine ciclico dei fenomeni naturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Riesce con buona padronanza ad orientarsi nel tempo (successione, contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali). Riconosce con sicurezza il concetto di tempo storico e le sue sequenze logico-cronologiche - Livello intermedio: Riesce con buona sicurezza ad orientarsi nel tempo (successione, contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali). Riconosce il concetto di tempo storico e le sue sequenze logico-cronologiche - Livello base: Riesce ad orientarsi, con qualche difficoltà, nel tempo (successione, contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali). Riconosce in modo essenziale il concetto di tempo storico e le sue sequenze logico-cronologiche - Livello in via di prima acquisizione: Si orienta con difficoltà nel tempo lineare e fatica a riconoscere il concetto di tempo storico e le sue sequenze logico-cronologiche
--	---	---	--	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p style="text-align: center;">Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed iniziare ad utilizzare alcuni strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo - Cogliere che le durate sono misurabili e le differenze tra durate percepite e durate misurate - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali 	<ul style="list-style-type: none"> - Sequenze di immagini e disegni di storie/racconti di vario genere - Il calendario, il diario 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Sa utilizzare con padronanza l'esperienza concreta come strumento privilegiato di approccio ai contenuti. Coglie in modo preciso le differenze tra tempo reale e tempo percepito e sa organizzare con sicurezza le conoscenze in schemi temporali appropriati - Livello intermedio: Sa utilizzare con sicurezza l'esperienza concreta come strumento di approccio ai contenuti. Coglie le differenze tra tempo reale e tempo percepito e sa organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali - Livello base: Sa utilizzare con sufficiente correttezza l'esperienza concreta come strumento di approccio ai contenuti. Individua con qualche difficoltà le differenze tra tempo reale e tempo percepito e sa orientarsi in semplici schemi temporali - Livello in via di prima acquisizione: Non sempre utilizza con correttezza l'esperienza concreta come strumento di base anche per i contenuti essenziali. Individua con difficoltà le differenze tra tempo reale e tempo percepito e l'orientamento in semplici schemi temporali
<p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> - I termini specifici della disciplina - Semplici verbalizzazioni orali e scritte 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Rappresenta e verbalizza conoscenze e concetti appresi in modo sicuro, completo e personale - Livello intermedio: Rappresenta e verbalizza conoscenze e concetti appresi in modo abbastanza completo e adeguato - Livello base: Rappresenta e verbalizza conoscenze e concetti appresi in modo semplice, ma non sempre coerente e corretto - Livello in via di prima acquisizione: Fatica a rappresentare e a verbalizzare in modo corretto le conoscenze apprese

**CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA
GEOGRAFIA**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMUNICAZIONE ED ESPRESSIONE CULTURALE				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 1	LIVELLI DI COMPETENZA
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio rappresentato	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> - Indicatori topologici - Lateralizzazione - Spostamenti su semplici reticoli e mappe 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Si orienta con sicurezza nello spazio vissuto e rappresentato, utilizzando tutti gli opportuni indicatori topologici - Livello intermedio: Si orienta in modo abbastanza sicuro nello spazio vissuto e rappresentato, utilizzando quasi tutti gli opportuni indicatori topologici - Livello base: Si orienta con qualche incertezza nello spazio vissuto e rappresentato, utilizzando in modo non sempre adeguato alcuni riferimenti topologici - Livello in via di prima acquisizione: Si orienta con difficoltà nello spazio vissuto e nello spazio rappresentato, utilizzando in modo insicuro e poco corretto solo alcuni indicatori topologici
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici di base - Descrivere, utilizzando i principali indicatori spaziali, i propri spostamenti nello spazio vissuto 	<ul style="list-style-type: none"> - Percorsi - Semplici mappe - Reticoli 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Rappresenta e traccia semplici percorsi effettuati nello spazio vissuto in autonomia, con sicurezza e correttezza - Livello intermedio: Rappresenta e traccia semplici percorsi effettuati nello spazio vissuto in modo abbastanza sicuro e quasi sempre corretto - Livello base: Rappresenta e traccia semplici percorsi effettuati nello spazio vissuto, con incertezze e in modo non sempre corretto - Livello in via di prima acquisizione: Rappresenta e traccia semplici percorsi effettuati nello spazio vissuto con molte incertezze e in modo non corretto

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p>	<p style="text-align: center;">Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il paesaggio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta 	<ul style="list-style-type: none"> - Ambienti noti - Elementi fisici e antropici noti 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Individua e descrive in modo preciso gli ambienti correlati al proprio vissuto; osserva e distingue con sicurezza, elementi fisici e antropici noti di ambienti conosciuti - Livello intermedio: Individua e descrive in modo non molto articolato, ma corretto, gli ambienti correlati al proprio vissuto; osserva e distingue in modo abbastanza sicuro, elementi fisici e antropici noti di ambienti conosciuti - Livello base: Individua e descrive in modo semplice e non sempre corretto gli ambienti correlati al proprio vissuto; osserva e distingue con incertezze e in modo essenziale, gli elementi principali fisici e antropici di ambienti conosciuti - Livello in via di prima acquisizione: Individua e descrive con difficoltà gli elementi essenziali degli ambienti correlati al proprio vissuto; osserva e distingue con superficialità e poca correttezza, gli elementi principali fisici e antropici di ambienti conosciuti
<p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p style="text-align: center;">Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le funzioni spaziali negli ambienti conosciuti 	<ul style="list-style-type: none"> - Spazi interni ed esterni vissuti e loro funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Riconosce con correttezza e prontezza, nei diversi ambienti vissuti, le principali funzioni dei vari spazi - Livello intermedio: Riconosce, nei diversi ambienti vissuti, con correttezza e in modo abbastanza sicuro, la maggior parte delle principali funzioni dei vari spazi - Livello base: Riconosce nei diversi ambienti vissuti, alcune delle principali funzioni dei vari spazi - Livello in via di prima acquisizione: Riconosce con difficoltà alcune delle principali funzioni dei vari spazi vissuti

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 1	LIVELLI DI COMPETENZA

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzare qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Descrivere semplici fenomeni della realtà naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'ambiente scuola e il territorio circostante - I cinque sensi - Le parti del corpo umano - Gli organismi viventi e non viventi e le loro principali caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Identifica, descrive e classifica con sicurezza semplici oggetti nella loro totalità. Descrive con originalità e senso critico semplici fenomeni della vita quotidiana. - Livello intermedio: Identifica, descrive e classifica semplici oggetti, in modo adeguato. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana in modo competente. - Livello base: Identifica, descrive e classifica semplici oggetti conosciuti. Descrive semplici fenomeni a lui noti della vita quotidiana. - Livello in via di prima acquisizione: Identifica, descrive e classifica in modo semplice oggetti conosciuti, solo se guidato. Descrive in modo parziale semplici fenomeni, a lui noti, della vita quotidiana.
---	--	--	---	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche relative alla salvaguardia dell'ambiente e assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti... - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo <ul style="list-style-type: none"> - Esplorazione degli oggetti mediante i sensi (alimenti, oggetti, foglie, semi, alberi...). - Materiali e materia negli oggetti più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo pertinente. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto e preciso - Livello intermedio: Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo adeguato - Livello base: Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo essenziale. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo sufficientemente adeguato - Livello in via di prima acquisizione: Effettua semplici esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo parziale, solo se guidato. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo non sempre adeguato
---	--	---	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p style="text-align: center;">Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p style="text-align: center;">Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.). - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli organismi viventi e non viventi e le loro principali caratteristiche. - Il mondo vegetale. - Il mondo degli animali 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Riconosce e descrive, in modo competente e autonomo, le caratteristiche del proprio ambiente. Individua efficacemente modelli elementari di funzionamento del proprio corpo attraverso l'osservazione diretta autonoma e consapevole. - Livello intermedio: Riconosce e descrive, in modo abbastanza autonomo, le caratteristiche del proprio ambiente. Individua modelli elementari di funzionamento del proprio corpo attraverso l'osservazione diretta. - Livello base: Riconosce e descrive le principali caratteristiche del proprio ambiente. Individua i modelli elementari di funzionamento del proprio corpo attraverso l'osservazione diretta solo in situazioni note. - Livello in via di prima acquisizione: Riconosce e descrive le principali caratteristiche del proprio ambiente, solo se guidato. Individua i modelli elementari di funzionamento del proprio corpo solo attraverso l'osservazione diretta e guidata.
--	--	---	---	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 1	LIVELLI DI COMPETENZA
VEDERE E OSSERVARE	<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza i più comuni strumenti e materiali utili ad un dato contesto applicativo a partire dall'attività didattica proposta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le tabelle e i grafici. - Oggetti d'uso quotidiano: parti, materiali e funzioni. - Il testo regolativo: istruzioni d'uso e/o giochi. - Manufatti di diverso tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Osserva, rappresenta e descrive con correttezza le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano ricavando informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo autonomo. - Livello intermedio: Osserva, rappresenta e descrive adeguatamente le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano, ricavando informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo autonomo. - Livello base: Osserva, rappresenta e descrive le principali caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano, ricavando informazioni essenziali da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Livello in via di prima acquisizione: Se opportunamente guidato, osserva, rappresenta e descrive le principali caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano. Ricava informazioni essenziali da guide d'uso o istruzioni di montaggio, solo se supportato.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>PREVEDERE , IMMAGINAR E E PROGETTAR E</p>	<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza i più comuni strumenti e materiali utili ad un dato contesto applicativo a partire dall'attività didattica proposta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici algoritmi - Oggetti d'uso quotidiano - Coding 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Osserva, rappresenta e descrive con correttezza le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano ricavando informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo autonomo. - Livello intermedio: Osserva, rappresenta e descrive adeguatamente le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano, ricavando informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo autonomo. - Livello base: Osserva, rappresenta e descrive le principali caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano, ricavando informazioni essenziali da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Livello in via di prima acquisizione: Se opportunamente guidato, osserva, rappresenta e descrive le principali caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano. Ricava informazioni essenziali da guide d'uso o istruzioni di montaggio, solo se supportato.
--	--	---	--	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ED. ALL'IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE I	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE I	LIVELLI DI COMPETENZA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare correttamente lo spazio foglio - Coordinare il movimento oculo - manuale - Riprodurre ritmi decorativi memorizzando sequenze di forme e colori - Utilizzare materiali di varia provenienza per produzioni finalizzate - Esprimere le proprie emozioni attraverso il colore - Rappresentare se stesso e la figura umana completa - Colorare con varie tecniche 	<ul style="list-style-type: none"> - Spazio foglio - Disegni da completare o ritagliare - Immagini e forme da colorare nel rispetto della campionatura - I colori primari e secondari - Il colore e la sua funzione espressiva e comunicativa - La figura umana - Le tecniche di coloritura e collage - Disegni elaborati e manufatti legati a particolari ricorrenze 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Utilizza in modo pienamente corretto lo spazio-foglio e dimostra piena sicurezza nella coordinazione oculo - manuale. Progetta elaborati totalmente creativi. Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva. - Livello intermedio: Utilizza in modo corretto lo spazio-foglio e dimostra sicurezza nella coordinazione oculo - manuale. Progetta elaborati in modo creativo. Utilizza in modo sicuro gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva - Livello base: Utilizza lo spazio-foglio in modo adeguato e dimostra coordinazione oculo - manuale. Progetta elaborati in modo creativo con discontinuità. Utilizza gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva in modo essenziale - Livello in via di prima acquisizione: Se supportato dall'adulto utilizza lo spazio-foglio in modo adeguato dimostra un'insicurezza nella coordinazione oculo - manuale. Progetta elaborati in modo creativo. Se supportato, progetta elaborati abbastanza creativi utilizzando strumenti e tecniche non ancora pienamente acquisite

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Padroneggia re gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare le espressioni mimico-gestuali. - Individuare gli elementi compositivi di un'immagine. - Interpretare globalmente il significato di una breve sequenza di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare le espressioni mimico- gestuali - Individuare gli elementi compositivi di un'immagine - Interpretare globalmente il significato di una breve sequenza di immagini 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Osserva le immagini (statiche e non) riconoscendo con padronanza e in modo autonomo codici e regole compositive - Livello intermedio: Osserva le immagini (statiche e non) riconoscendo in modo autonomo, codici e regole compositive - Livello base: Osserva le immagini (statiche e non) riconoscendo codici e regole compositive, solo in situazioni note - Livello in via di prima acquisizione: Osserva le immagini (statiche e non) riconoscendo codici e regole compositive solo se guidato
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e scoprire opere d'arte utilizzando i cinque sensi 	<ul style="list-style-type: none"> - Opere d'arte di vari artisti 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Riconosce il valore del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio. Osserva le opere d'arte riconoscendo con padronanza e in modo autonomo i codici - Livello Intermedio: Riconosce il valore del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio. Osserva le opere d'arte riconoscendo in modo autonomo i codici - Livello base: Riconosce il valore del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio. Osserva le opere d'arte riconoscendo in modo autonomo i codici - Livello in via di prima acquisizione: Supportato riconosce il valore del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio. Osserva le opere d'arte riconoscendo i codici se guidato

**CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA
ED. MUSICALE**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA E COMPRESIONE CULTURALE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 1	LIVELLI DI COMPETENZA
--------------------	----------------------------	--	------------------------------------	-----------------------

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>ASCOLTO, DISCRIMINA ZIONE, PRODUZION E</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Potenziare la capacità di attenzione, concentrazione e memoria attraverso l'ascolto - Percepire suoni e rumori del proprio corpo e dell'ambiente circostante - Distinguere suoni e rumori in ordine a fonte, distanza, durata, intensità - Interpretare un evento sonoro e/o musicale facendo uso di altri linguaggi - Cantare per imitazione brani di progressiva difficoltà ed estensione - Saper eseguire giochi cantati e musicali - Sperimentare e analizzare diversi suoni e timbri ricavabili dalla percussione di oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> - I suoni del quotidiano: scuola, casa città - Suoni naturali - Suoni artificiali - Suoni emessi con la bocca e con la voce - Uso delle mani e dei piedi quali strumenti sonori del corpo - Canti, filastrocche, scioglilingua - Le principali caratteristiche del suono 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Discrimina e descrive in modo preciso eventi sonori. Ascolta e interpreta semplici brani musicali con interesse e senso critico, in cui coglie i principali parametri del suono e riconoscendone la funzione comunicativa e la valenza emotiva. Esegue con sicurezza semplici sequenze ritmiche e melodiche, proposte e originali, con il corpo e la voce - Livello intermedio: Discrimina e descrive eventi sonori. Ascolta e interpreta in modo pertinente semplici brani musicali, di cui coglie il contesto emotivo e i principali parametri del suono. Sa eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche con il corpo e la voce - Livello base: Discrimina singoli eventi sonori e coglie le principali caratteristiche del suono. Se guidato, riconosce il contesto emotivo e comunicativo di semplici brani musicali. Esplora la voce e il corpo come fonti sonore - Livello in via di prima acquisizione: Si orienta, guidato, nel riconoscimento e nella descrizione di semplici eventi sonori e brani musicali. Si avvia a scoprire il proprio corpo e la voce come strumenti sonori
---	---	---	--	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ED. FISICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA E COMPrensIONE CULTURALE

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 1	LIVELLI DI COMPETENZA
--------------------	--	--	------------------------------------	-----------------------

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p style="text-align: center;">Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere lo sviluppo e la crescita strutturale e funzionale del corpo: percezione, coscienza e conoscenza del proprio corpo nel suo complesso e nelle singole parti, sperimentando posizioni e movimenti rispetto allo spazio, al tempo e agli oggetti - Padroneggiare gli schemi della postura e quelli motori di base - Sviluppare le capacità motorie di condizionalità (rapidità, forza, resistenza, mobilità articolare) - Strutturare la coordinazione dinamica generale, quella delle varie parti del corpo, l'equilibrio statico e dinamico, la lateralità e l'orientamento spazio temporale. - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di movimento con parti del corpo - Schemi motori di base (flettere, estendere, ruotare, camminare, correre, lanciare, afferrare, rotolare, arrampicarsi...) che favoriscono la percezione globale del corpo e influiscono sullo sviluppo delle capacità condizionali - Le diverse posizioni corporee per lo sviluppo delle capacità senso percettive - Giochi di equilibrio sia statico che dinamico con o senza piccoli e grandi attrezzi - Giochi di coordinazione ed esplorazione dello spazio - Esecuzione di percorsi - Esercizi con piccoli attrezzi convenzionali e non - Movimenti di libera espressione corporea indotti da immagini e ritmi musicali 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Coordina e utilizza con padronanza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, con sicurezza e in modo autonomo, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti - Livello intermedio: Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, in modo autonomo - Livello base: Coordina e utilizza semplici schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea; riconosce e valuta semplici traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie; organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo autonomo, ma discontinuo - Livello in via di prima acquisizione: Utilizza semplici schemi motori combinati tra loro in forma successiva; riconosce e valuta semplici traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie; organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo discontinuo
---	--	--	--	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATI VO ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del messaggio corporeo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nella forma della drammatizzazione o della danza - Assumere e controllare in forma consapevole posture e movimenti con finalità espressive 	<ul style="list-style-type: none"> - Posizioni e gesti per esprimere le emozioni e gli stati d'animo utilizzando anche basi ritmiche e musicali - Giochi espressivi - Interpretazione di ruoli, improvvisazioni di drammatizzazioni - Giochi ritmici con alcune parti del corpo: mani, piedi... 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali; elabora ed esegue sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive, in modo creativo e personale - Livello intermedio: Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali; esegue sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive, in modo creativo e personale - Livello base: Utilizza semplici modalità espressive e corporee per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; riproduce facilmente sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive - Livello in via di prima acquisizione: Utilizza semplici modalità espressive e corporee per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; riproduce in modo meccanico e con fatica sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive
---	---	---	---	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR PLAY</p>	<p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diversi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra - Assumere un atteggiamento di fiducia e di autostima verso il proprio corpo, accettando anche i propri limiti - Saper cooperare e interagire positivamente con gli altri, consapevole del valore delle regole, dell'importanza di rispettarle 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi sociomotori - Giochi tradizionali - Gioco-sport - Forme semplici di organizzazione per formare squadre e/o giocare: i ruoli nella coppia e nel gruppo - Le regole dei giochi (individuali, a squadre,collettivi): comportamenti corretti nell'utilizzo degli attrezzi e degli spazi - Prime attività di rilassamento 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; utilizza e propone giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone in modo corretto indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando spontaneamente con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità, in qualsiasi situazione - Livello intermedio: Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; utilizza giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone in modo corretto indicazioni e regole; partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta ed esprime rispetto nei confronti dei perdenti - Livello base: Conosce, ma non sempre applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; partecipa ai giochi applicandone indicazioni e regole non sempre in modo corretto; se richiesto, collabora con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta ed esprime rispetto nei confronti dei perdenti in modo discontinuo - Livello in via di prima acquisizione: Conosce, ma non applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; partecipa a giochi e gare applicando indicazioni e regole non sempre in modo corretto; se richiesto, collabora con gli altri; sa accettare la sconfitta ed esprime rispetto nei confronti dei perdenti in modo discontinuo
---	--	--	--	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZION E E SICUREZZA</p>	<p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico - motoria e comprendere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita - Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi durante le attività 	<ul style="list-style-type: none"> - Norme principali per la prevenzione degli infortuni: l’ambiente, gli attrezzi della palestra e il loro corretto utilizzo - Benessere in palestra attraverso il rispetto di alcune regole di igiene - Principi per una corretta alimentazione: norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione-benessere - Momenti di riflessione sulle attività svolte 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in qualsiasi ambiente di vita; riconosce e applica il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; è consapevole delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico - Livello intermedio: Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambito sportivo; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; mette in relazione all’esercizio fisico i cambiamenti delle principali funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) - Livello base: Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambito sportivo in modo discontinuo; conosce approssimativamente il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; mette in relazione all’esercizio fisico i cambiamenti più evidenti delle principali funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) - Livello in via di prima acquisizione: Assume comportamenti non sempre adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambito sportivo in modo discontinuo; conosce in modo superficiale il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; solo se guidato, mette in relazione all’esercizio fisico i cambiamenti più evidenti delle principali funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari)
---	--	--	---	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

IRC

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 1	LIVELLI DI COMPETENZA
DIO E L'UOMO	Riflettere su Dio Creatore e Padre e cogliere alcuni aspetti fondamentali della persona e della vita di Gesù	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la natura come dono di Dio e sperimentare nella realtà la differenza tra fare e creare - Riconoscere l'unicità di ogni individuo 	<ul style="list-style-type: none"> - Eccomi! Mi presento - Differenza fra fare e creare - La natura: dono di Dio 	<ul style="list-style-type: none"> - Ottimo - Distinto - Buono - Discreto - Sufficiente
LA BIBBIA E LE FONTI	Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed Ebrei, riuscendo a distinguerla da altre tipologie di testi	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, leggere e saper riferire il contenuto di semplici brani biblici - Saper associare immagini grafiche e/o a storie tratte dalla Bibbia 	<ul style="list-style-type: none"> - Gesù Maestro - Le parabole 	<ul style="list-style-type: none"> - Ottimo - Distinto - Buono - Discreto - Sufficiente
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Padroneggiare gli strumenti espressivi per individuare i segni e i gesti cristiani nell'esperienza sociale	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella propria realtà i simboli legati al Natale e alla Pasqua - Comprendere il significato religioso del Natale e della Pasqua 	<ul style="list-style-type: none"> - I simboli del Natale e della Pasqua - Il significato religioso del Natale e della Pasqua 	<ul style="list-style-type: none"> - Ottimo - Distinto - Buono - Discreto - Sufficiente

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

VALORI ETICI E RELIGIOSI	Comprendere l'identità e la missione della Chiesa riflettendo sulla morale cristiana in vista di un personale progetto di vita	<ul style="list-style-type: none"> - Apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo e riconoscere con il corpo e le emozioni comportamenti di pace - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la carità 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole per vivere bene insieme - La comunità - Testimoni di ieri e di oggi 	<ul style="list-style-type: none"> - Ottimo - Distinto - Buono - Discreto - Sufficiente
--------------------------------	--	--	---	---

ED. CIVICA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE, COMPETENZA MULTILINGUISTICA, COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA, COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA, COMPETENZA IMPRENDITORIALE, COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 1	LIVELLI DI COMPETENZA CLASSE 1
COSTITUZION E	Comprendere i concetti del prendersi cura di sé e della comunità	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare a rapportarsi correttamente nei confronti dei pari, prendendo coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole fondamentali della convivenza civile - La relazione tra coetanei e adulti - La collaborazione e la condivisione - Buone prassi da adottare nel gioco libero e guidato - Il bullismo - I documenti di Istituto: il patto di corresponsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili verso se stesso e gli altri. Rispetta i ruoli e le regole e interagisce efficacemente nel gruppo - Livello intermedio: Adotta comportamenti corretti verso se stesso e gli altri. Rispetta i ruoli e le regole e interagisce nel gruppo - Livello base: Adotta generalmente comportamenti corretti verso se stesso e gli altri. Segue le attività del gruppo - Livello in via di prima acquisizione: Manifesta comportamenti non sempre corretti verso se stesso e gli altri

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

		<ul style="list-style-type: none"> - Adottare comportamenti adeguati per muoversi in sicurezza all'interno dell'ambiente scolastico 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli spazi comuni e le loro funzioni - Comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza 	
		<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in atto comportamenti adeguati in relazione alla salvaguardia della salute e del benessere personale 	<ul style="list-style-type: none"> - Igiene personale - Comportamenti corretti connessi ad una sana alimentazione - I cibi salutari 	
		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e nominare i propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui 	<ul style="list-style-type: none"> - Emozioni 	
		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le norme principali dell'educazione stradale 	<ul style="list-style-type: none"> - Norme di procedure di sicurezza 	
SVILUPPO SOSTENIBILE ED EDUCAZIONE AMBIENTALE	Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare il materiale e l'ambiente scolastico - Mettere in atto i comportamenti corretti per uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030 	<ul style="list-style-type: none"> - Il proprio e l'altrui materiale - La propria classe - Natura e ambiente - Raccolta differenziata - Laboratori di riciclo - Lo spreco alimentare - 22 marzo: Giornata mondiale dell'acqua - 22 aprile: Giornata mondiale della Terra 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Adotta sempre comportamenti corretti e responsabili verso l'ambiente - Livello intermedio: Adotta comportamenti corretti verso l'ambiente - Livello base: Adotta generalmente comportamenti corretti verso l'ambiente - Livello in via di prima acquisizione: Manifesta comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente
CITTADINANZA DIGITALE	Essere in grado di distinguere i diversi strumenti digitali e di utilizzarli correttamente, di rispettare le regole di comportamento in rete e navigare in modo sicuro	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali strumenti informatici, le relative parti che lo compongono e le funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Il computer - La LIM - I programmi (software) - 7 febbraio: Giornata nazionale contro il bullismo e cyberbullismo - 11 febbraio: Safer Internet Day – giornata mondiale per la sicurezza in rete 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Utilizza sempre correttamente a scopo didattico le tecnologie digitali proposte - Livello intermedio: Utilizza correttamente a scopo didattico le tecnologie digitali proposte - Livello base: Utilizza generalmente in modo corretto a scopo didattico le tecnologie digitali proposte - Livello in via di prima acquisizione: Utilizza parzialmente in modo corretto a scopo didattico le tecnologie proposte

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

		<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare il Coding (programmazione) come supporto alla progettazione e risoluzione di problemi	<ul style="list-style-type: none">- Pixel art- Percorsi- Semplici algoritmi	
--	--	--	---	--

CLASSE SECONDA

ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 2	LIVELLI DI COMPETENZA
--------------------	----------------------------	---	------------------------------------	-----------------------

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ASCOLTO E PARLATO	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e cogliere gli elementi fondamentali di un testo letto da altri - Interagire negli scambi comunicativi e intervenire in modo pertinente rispettando i turni - Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe o di testi - Formulare domande e dare risposte pertinenti - Saper riferire racconti letti e/o narrati 	<ul style="list-style-type: none"> - Vissuti personali e di classe - Eventi... - Le regole della comunicazione - Storie, racconti, fiabe - Ordine cronologico delle sequenze di una storia - Emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Ascolta e comprende in modo completo e sicuro l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva. Riferisce con correttezza e pertinenza esperienze personali e narrazioni rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro e consapevole - Livello intermedio: Ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva. Riferisce con correttezza esperienze personali e narrazioni rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro - Livello base: Ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva non sempre in modo sicuro. Riferisce in modo essenziale esperienze personali e narrazioni rispettando l'ordine cronologico degli eventi, esprimendosi con un linguaggio semplice - Livello in via di prima acquisizione: Ascolta e comprende con difficoltà l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva. Riferisce in modo impreciso e parziale, esperienze personali e narrazioni confondendo l'ordine cronologico degli eventi, esprimendosi con un linguaggio semplice
-------------------------	--	--	---	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

LETTURA	Leggere, comprendere e ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo sicuro, corretto e scorrevole, sia nella modalità ad alta voce che silenziosa - Leggere in modo espressivo, rispettando la punteggiatura - Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini - Individuare il contenuto essenziale del brano letto, le sequenze narrative e gli elementi principali di un testo 	<ul style="list-style-type: none"> - Filastrocche e semplici poesie - Testi di genere diverso: <ul style="list-style-type: none"> • realistici: esperienze vissute • fantastici: racconti immaginari • descrittivi: persone, animali, cose, ambienti conosciuti • informativi: semplici testi di tipo scientifico • regolativi: ricette, giochi • Sequenze narrative, personaggi, luoghi, tempi • Connettivi logici e spazio - temporali 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Legge in modo corretto, sicuro, scorrevole ed espressivo comprendendo il significato dei testi letti sia ad alta voce che silenziosamente - Livello intermedio: Legge in modo corretto e scorrevole comprendendo il significato dei testi letti sia ad alta voce che silenziosamente - Livello base: Utilizza la lettura silenziosa; ad alta voce legge in modo corretto frasi e brevi testi ma non sempre in modo scorrevole e sicuro; comprende globalmente il contenuto di ciò che legge - Livello in via di prima acquisizione: Legge, ad alta voce, parole e frasi in modo meccanico ed insicuro comprendendone con difficoltà il significato globale
SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'organizzazione grafica della pagina - Scrivere, comporre parole e brevi frasi rispettando le prime convenzioni ortografiche, anche sotto dettatura - Descrivere un'immagine con una semplice frase - didascalia 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocali, consonanti, sillabe, parole frasi - I caratteri fondamentali - Dettati di parole e semplici frasi - Semplici testi collettivi - Giochi di parole - Immagini e frasi in sequenza temporale - Uso dei dati sensoriali per descrivere persone, animali, oggetti, ambienti 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Scrive in modo corretto e strutturato parole, frasi e semplici testi, sia sotto dettatura che in autonomia - Livello Intermedio: Scrive in modo corretto e sicuro parole, frasi e semplici testi, sia sotto dettatura che in autonomia - Livello base: Scrive in modo non sempre corretto e sicuro parole, frasi e semplici testi, sia sotto dettatura che in autonomia - Livello in via di prima acquisizione: Scrive in modo insicuro e poco corretto parole e frasi sia sotto dettatura che in autonomia

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA E ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p>	<p>Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica e ampliare il patrimonio lessicale usando in modo appropriato le parole apprese</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intuire la funzione di articolo, nome, verbo - Strutturare semplici frasi accordando tra loro genere e numero 	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali convenzioni ortografiche: regole ed eccezioni - Nome - Articolo - Verbo: passato, presente, futuro, essere, avere - Punteggiatura - Concordanza tra le parti del discorso - Alfabeto, ordine alfabetico - Giochi linguistici, termini nuovi 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Conosce e usa correttamente e con padronanza le principali convenzioni ortografiche. Amplia il proprio lessico usando in modo consapevole parole nuove - Livello intermedio: Conosce e usa correttamente le principali convenzioni ortografiche. Amplia il proprio lessico usando parole nuove - Livello base: Conosce e usa le principali convenzioni ortografiche. Usa in modo essenziale nuove parole - Livello in via di prima acquisizione: Utilizza in modo non sempre autonomo le principali convenzioni ortografiche. Utilizza in modo parziale parole nuove
---	---	--	--	---

MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA:				
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TRCNOLOGIA				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 2	LIVELLI DI COMPETENZA CLASSE 2

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

NUMERI	<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo entro il 100 e per salti di 2, 3... - Leggere e scrivere i numeri naturali in base 10, avendo consapevolezza dell'annotazione posizionale; confrontarli e ordinarli, rappresentandoli anche sulla retta - Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Leggere, scrivere, confrontare numeri, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Il sistema di numerazione decimale: <ul style="list-style-type: none"> - Numeri da 21 a 100 - Linea dei numeri: precedente e successivo - Ordine crescente e decrescente - I simboli $>$, $<$, $=$ - Composizione del numero: <ul style="list-style-type: none"> - Valore posizionale delle cifre - Sequenze numeriche - Numeri ordinali - Numeri pari e dispari - Le operazioni: <ul style="list-style-type: none"> - Addizione: calcolo mentale e scritto in colonna con uno o più cambi - Sottrazione: calcolo mentale e scritto in colonna con uno più riporti - Moltiplicazione: calcolo orale e scritto in colonna con una cifra al moltiplicatore con uno più cambi - Divisioni a una cifra con e senza resto - Combinazioni, schieramenti e moltiplicazione - Tabelline - Ripartizione e divisione 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Opera con i numeri naturali in situazioni note e non note con piena consapevolezza e autonomia, in modo esatto e preciso. Applica le tecniche di calcolo, scritto e mentale, in modo consapevole e personale in diverse situazioni. Interiorizza in modo completo, corretto e preciso i simboli e i termini relativi ai numeri e alle loro relazioni - Livello Intermedio: Opera con i numeri naturali in situazioni note e non note con consapevolezza e autonomia, in modo esatto e preciso. Applica le tecniche di calcolo, scritto e mentale, in modo consapevole in diverse situazioni. Interiorizza in modo completo e corretto i simboli e i termini relativi ai numeri e alle loro relazioni - Livello base: Opera con i numeri naturali solo in situazioni note e con parziale autonomia (operativa e/o organizzativa). Applica le tecniche di calcolo, scritto e mentale, in modo non sempre corretto e in situazioni note. Riconosce i simboli e i termini relativi ai numeri e alle loro relazioni - Livello in via di prima acquisizione: Opera con i numeri naturali solo in situazioni note e con il supporto del docente. Applica le tecniche di calcolo, scritto e mentale, solo in semplici situazioni note, non sempre in modo corretto e/o con discontinuità. Non sempre riconosce i simboli e i termini relativi ai numeri e alle loro relazioni
--------	--	--	--	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

PROBLEMI	<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare un testo problematico (testo scritto e/o immagine) individuando i dati e le domande - Risolvere un problema con rappresentazione grafica, operazione e risposta adeguate - Individuare un testo problematico data la domanda o la risposta 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione, schematizzazione e risoluzione dei dati di un problema - Elaborazione di efficaci percorsi logici con individuazione delle parole chiave per la risoluzione dei problemi - Risoluzione di problemi con un dato mancante 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Analizza una situazione o un testo problematico (testo scritto e/o immagine) individuando le informazioni utili per la sua risoluzione, applicando con padronanza diverse strategie, in modo autonomo, personale e creativo in ogni contesto - Livello Intermedio: Analizza una situazione o un testo problematico (testo scritto e/o immagine) individuando le informazioni utili per la sua risoluzione, applicando diverse strategie in modo autonomo - Livello base: Comprende semplici situazioni e testi problematici individuando le informazioni utili per la sua risoluzione e applicando strategie note - Livello in via di prima acquisizione: Riconosce semplici situazioni e testi problematici in modo superficiale e non sempre corretto, individuando le informazioni più evidenti per la sua risoluzione solo in situazioni note e con il supporto del docente
----------	---	---	---	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio, stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato - Riconoscere, denominare e descrivere le figure geometriche - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> - Percorsi - Linee aperte/chiusse semplici/non semplici - Confini e regioni - I solidi - I poligoni - La simmetria 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Percepisce sempre correttamente e con precisione: posizione, forme e dimensioni di oggetti nello spazio fisico. Opera (classificare, ordinare, seriare) con figure geometriche e oggetti in modo esatto e preciso in base a uno o più attributi. Disegna e costruisce in modo creativo ed originale figure geometriche e modelli materiali - Livello Intermedio: Percepisce in modo esatto: posizione, forme e dimensioni di oggetti nello spazio fisico. Opera (classificare, ordinare, seriare) con figure geometriche e oggetti in modo esatto in base a uno o più attributi. Costruisce in modo adeguato modelli materiali - Livello base: Percepisce in modo non sempre corretto: posizione, forme e dimensioni di oggetti nello spazio fisico. Opera (classificare, ordinare, seriare) in modo approssimativo con figure geometriche e oggetti in base a uno o più attributi. Costruisce modelli materiali con l'ausilio di risorse - Livello in via di prima acquisizione: Percepisce in modo non sempre corretto forme, dimensioni e posizione di oggetti nello spazio fisico. Non sempre è in grado di operare (classificare, ordinare, seriare) con figure geometriche e oggetti in base a uno o più attributi. Costruisce modelli materiali solo con l'ausilio di risorse
----------------------------	---	--	---	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<p style="text-align: center;">Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle - Misurare grandezze (lunghezze, tempo...) utilizzando unità arbitrarie 	<ul style="list-style-type: none"> - Le misure: <ul style="list-style-type: none"> • Oggetti misurabili • Lunghezza, capacità peso con misure convenzionali e non • Rappresentazione e classificazione di insieme e sottoinsiemi • Individuazione dell'attributo della classificazione • Uso degli enunciati, dei connettivi logici, dei quantificatori • Relazioni tra insiemi e rappresentazioni con frecce, tabelle semplici e a doppia entrata • Tabelle, schemi, grafici e reticoli • La probabilità 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Classifica numeri, figure, oggetti in base a più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune e pertinenti allo scopo, argomentando i criteri adottati. Legge e rappresenta relazioni e dati ricavati in qualsiasi contesto, con diagrammi, schemi e tabelle. Utilizza le misure di grandezza, in situazioni note e non note e sa metterle in relazione fra loro - Livello Intermedio: Classifica numeri, figure, oggetti in base a più proprietà, utilizzando rappresentazioni funzionali allo scopo, argomentando i criteri adottati. Legge e rappresenta relazioni e dati ricavati in contesti noti, con diagrammi, schemi e tabelle. Opera con le misure di grandezza, convenzionali e non, in situazioni note e non note e sa metterle in relazione fra loro - Livello base: Classifica numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni note. Legge semplici diagrammi, schemi e tabelle. Utilizza le misure di grandezza, solo in situazioni note, con strumenti di supporto - Livello in via di prima acquisizione: Classifica numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, utilizzando semplici rappresentazioni e non sempre corrette; legge semplici diagrammi, schemi e tabelle e utilizza le misure di grandezza, in situazioni note e solo con il supporto del docente
---	--	---	---	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

INGLESE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 2	LIVELLI DI COMPETENZA
ASCOLTO	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici comandi, istruzioni, frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe - Comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano anche attraverso l'utilizzo di canzoni o semplici filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> - Formule di saluto e presentazione - Comandi - Colori - Numeri - Oggetti scolastici - Animali - Famiglia - Giochi e giocattoli - Stati d'animo: emozioni - Cibo - Festività ed elementi culturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Ascolta e comprende pienamente vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano, provenienti da diverse fonti sonore, in diversi contesti, relativi alle attività svolte in classe - Livello intermedio: Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano, provenienti da diverse fonti sonore, in contesti noti - Livello base: Ascolta e comprende semplici vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi agli argomenti trattati, in contesti noti - Livello in via di prima acquisizione: Ascolta e comprende pochi vocaboli, semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati molto chiaramente e lentamente relativi agli argomenti trattati, solo e unicamente in situazioni note

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>PARLA TO</p>	<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo semplice nelle situazioni relative alle attività svolte in classe 	<ul style="list-style-type: none"> - Formule di saluto e presentazione - Comandi - Colori - Numeri - Oggetti scolastici - Animali - Famiglia - Giochi e giocattoli - Stati d'animo: emozioni - Cibo - Festività ed elementi culturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Interagisce in modo autonomo con i compagni utilizzando semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi e persone in contesti noti - Livello intermedio: Interagisce con i compagni utilizzando semplici frasi, riferite ad oggetti, luoghi e persone in contesti noti - Livello base: Interagisce con i compagni utilizzando semplici frasi e parole memorizzate, riferite ad oggetti, luoghi, persone solo in contesti noti - Livello in via di prima acquisizione: Interagisce con i compagni utilizzando in modo non sempre corretto, semplici parole memorizzate
---------------------	--	--	--	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

LETTURA	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</p>	<p>- Leggere e comprendere parole con il supporto di immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formule di saluto e presentazione - Comandi - Colori - Numeri - Oggetti scolastici - Animali - Famiglia - Giochi e giocattoli - Stati d'animo: emozioni - Cibo - Festività ed elementi culturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Legge e comprende parole, in autonomia e in contesti diversi - Livello intermedio: Legge e comprende parole in contesti noti - Livello base: Legge e comprende parole, già acquisite a livello orale e accompagnate da supporti visivi o sonori - Livello in via di prima acquisizione: Legge e comprende, non sempre in modo corretto, parole accompagnate da supporti visivi o sonori
---------	--	---	--	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

SCRITTURA	<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe 	<ul style="list-style-type: none"> - Formule di saluto e presentazione - Comandi - Colori - Numeri - Oggetti scolastici - Animali - Famiglia - Giochi e giocattoli - Stati d'animo: emozioni - Cibo - Festività ed elementi culturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Copia parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, in modo autonomo e corretto - Livello intermedio: Copia parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, in modo autonomo e generalmente corretto - Livello base: Copia parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, a volte in modo autonomo, ma non sempre corretto - Livello in via di prima acquisizione: Copia parole e frasi minime di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe solo utilizzando risorse fornite dal docente
-----------	---	--	--	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

STORIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 2	LIVELLI DI COMPETENZA
USO DELLE FONTI	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi proprio ambiente di vita	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il passato vissuto si ricostruisce con l'uso di fonti diverse - Ricavare da fonti di vario tipo informazioni essenziali relative al passato - Ricostruire esperienze personali riguardanti il proprio vissuto personale (scolastico e familiare) 	<ul style="list-style-type: none"> - I mutamenti prodotti dal passare del tempo - Ricordi relativi ad esperienze recenti e appartenenti al passato - La storia personale - I differenti tipi di fonti 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Riconosce e ricava tutte le informazioni collegandole e organizzandole con sicurezza e pertinenza secondo criteri e strategie, anche personali, spazio-temporali. Ricorda ed individua con sicurezza gli elementi per la ricostruzione del vissuto personale, cogliendo aspetti peculiari - Livello intermedio: Riconosce e ricava quasi tutte le informazioni collegandole e organizzandole con sicurezza secondo criteri spazio-temporali. Ricorda ed individua in modo corretto elementi per la ricostruzione del vissuto personale - Livello base: Riconosce e ricava alcune semplici informazioni collegandole e organizzandole con alcune incertezze secondo criteri spazio-temporali. Ricorda ed individua in modo abbastanza corretto elementi per la ricostruzione del vissuto personale - Livello in via di prima acquisizione: Riconosce e ricava qualche informazione semplice collegandole e organizzandole in modo impreciso secondo alcuni criteri spazio-temporali. Ricorda ed individua in modo insicuro e non sempre pertinente elementi per la ricostruzione del vissuto personale

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e oralmente, con le parole del tempo, i fatti vissuti e narrati in ordine cronologico - Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze individuando successione temporali, periodi - cicli, e contemporaneità - Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - Successione e contemporaneità: <ul style="list-style-type: none"> • Passato, presente e futuro • Causa ed effetto • Le trasformazioni • Le parti del giorno, i mesi, le stagioni, l'anno • La linea del tempo • L'orologio • La storia personale 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Riesce con buona padronanza ad orientarsi nel tempo (successione, contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali) e a decodificare le testimonianze relative alla propria storia personale. Riconosce le tracce del passato ed è consapevole che anche le cose hanno una storia. Conosce ed utilizza con sicurezza e pertinenza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo - Livello intermedio: Riesce con sicurezza ad orientarsi nel tempo (successione, contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali) e a decodificare le testimonianze relative alla propria storia personale. Riconosce le tracce del passato ed è consapevole che anche le cose hanno una storia. Conosce ed utilizza, quasi sempre correttamente, strumenti convenzionali per la misurazione del tempo - Livello base: Riesce ad orientarsi, con qualche difficoltà, nel tempo (successione, contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali) e a comprendere in modo essenziale le testimonianze relative alla propria storia personale. Riconosce in modo discontinuo le tracce del passato. Conosce ed utilizza in modo non sempre pertinente strumenti convenzionali per la misurazione del tempo - Livello in via di prima acquisizione: Si orienta con difficoltà nel tempo lineare e comprende in modo essenziale le testimonianze relative alla propria storia personale e alle tracce del passato. Individua gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e li utilizza in modo poco corretto
--	---	--	--	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p style="text-align: center;">Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire, comprendere e confrontare vicende del passato recente attraverso l'ascolto o la lettura di testimonianze familiari - Organizzare le conoscenze e i concetti appresi mediante grafismi e disegni - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (i modi di vita...) relativi alla storia propria e degli altri nello spazio e nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - I giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni - L'ordine ciclico dei fenomeni naturali - Sequenze di immagini e disegni, utilizzando indicatori temporali e le parole del tempo - Semplici schemi temporali 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Colloca con padronanza eventi nel tempo confrontando presente e passato, sa distinguere le dimensioni del tempo (successione, causa-effetto, contemporaneità) e sa riconoscere correttamente le conoscenze ottenute formulando ipotesi - Livello intermedio: Colloca con sicurezza eventi nel tempo confrontando presente e passato, sa distinguere le dimensioni del tempo (successione, causa-effetto, contemporaneità) e sa riconoscere le conoscenze ottenute formulando ipotesi - Livello base: Colloca con qualche difficoltà eventi nel presente e nel passato e sa distinguere in modo essenziale le dimensioni del tempo (successione, causa-effetto, contemporaneità) - Livello in via di prima acquisizione: Non sempre riesce a collocare eventi nel presente e nel passato e a distinguere le dimensioni del tempo (successione, causa-effetto, contemporaneità)
<p style="text-align: center;">PRODUZIONE E SCRITTA ORALE</p>	<p style="text-align: center;">Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> - I termini specifici della disciplina - Esposizione orale delle conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo sicuro, completo, coerente e personale - Livello intermedio: Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo abbastanza completo e adeguato - Livello base: Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo semplice, ma non sempre coerente e corretto - Livello in via di prima acquisizione: Fatica a rappresentare e a riferire in modo corretto i concetti appresi

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMUNICAZIONE ED ESPRESSIONE CULTURALE				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 2	LIVELLI DI COMPETENZA
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio rappresentato	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante - Localizzare e collocare elementi in spazi conosciuti rispetto a sé, ad altre persone, ad oggetti, con gli indicatori topologici 	<ul style="list-style-type: none"> - Indicatori topologici - Lateralizzazione - Spostamenti su semplici reticoli e mappe 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Si orienta con sicurezza nello spazio vissuto e rappresentato, utilizzando tutti i riferimenti topologici - Livello intermedio: Si orienta in modo abbastanza sicuro nello spazio circostante e nello spazio rappresentato, utilizzando in modo adeguato quasi tutti i riferimenti topologici - Livello base: Si orienta con qualche incertezza nello spazio circostante e nello spazio rappresentato, utilizzando in modo meccanico e non sempre corretto alcuni riferimenti topologici - Livello in via di prima acquisizione: Si orienta con difficoltà nello spazio circostante e nello spazio rappresentato, utilizzando in modo insicuro e poco corretto alcuni riferimenti topologici
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i differenti punti di osservazione - Comprendere il concetto di mappa e carta - Comprendere che le piante e le mappe sono ridotte e simboliche - Intuire il concetto di rappresentazione in scala 	<ul style="list-style-type: none"> - Indicatori topologici - Lateralizzazione - Spostamenti su semplici reticoli e mappe 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Rappresenta e traccia semplici percorsi effettuati nello spazio vissuto in autonomia, con sicurezza e correttezza - Livello intermedio: Rappresenta e traccia semplici percorsi effettuati nello spazio vissuto in modo abbastanza sicuro e quasi sempre corretto - Livello base: Rappresenta e traccia semplici percorsi effettuati nello spazio vissuto, con incertezze e in modo non sempre corretto - Livello in via di prima acquisizione: Rappresenta e traccia semplici percorsi effettuati nello spazio vissuto con molte incertezze e in modo non corretto

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

PAESAGGIO	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il paesaggio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta - Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi fisici e antropici dell'ambiente circostante - Ambienti e paesaggi geografici - Processi naturali e antropici che modificano i diversi paesaggi 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Individua e descrive in modo approfondito e articolato gli elementi caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue con sicurezza, nei paesaggi rappresentati, tutti gli elementi fisici e antropici - Livello intermedio: Individua e descrive in modo non molto articolato, ma corretto, gli elementi caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue in modo abbastanza sicuro, nei paesaggi rappresentati, alcuni elementi fisici e antropici - Livello base: Individua e descrive in modo semplice e non sempre corretto gli elementi essenziali caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue con incertezze, nei paesaggi rappresentati, gli elementi principali fisici e antropici - Livello in via di prima acquisizione: Individua e descrive con difficoltà gli elementi essenziali caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue con superficialità e poca correttezza, nei paesaggi rappresentati, gli elementi principali fisici e antropici
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e antropizzato e riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi 	<ul style="list-style-type: none"> - Spazi interni ed esterni vissuti e loro funzioni - Riconoscimento dell'intervento dell'uomo sull'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Riconosce con correttezza e prontezza, nei diversi ambienti vissuti e codificati, tutte le funzioni dei vari spazi e gli interventi delle azioni dell'uomo - Livello intermedio: Riconosce nei diversi ambienti vissuti e codificati, con correttezza e in modo abbastanza sicuro, la maggior parte delle funzioni dei vari spazi e gli interventi delle azioni dell'uomo - Livello base: Riconosce nei diversi ambienti vissuti e codificati, alcune funzioni dei vari spazi e gli interventi delle azioni dell'uomo - Livello in via di prima acquisizione: Riconosce con difficoltà alcune tra le funzioni dei vari spazi vissuti e codificati e gli interventi delle azioni dell'uomo

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 2	LIVELLI DI COMPETENZA
--------------------	----------------------------	--	------------------------------------	-----------------------

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p style="text-align: center;">Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni</p> <p style="text-align: center;">Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzare qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al calore... 	<ul style="list-style-type: none"> - Tabelle per registrare osservazioni e dati. - Fenomeni atmosferici legati all'acqua - Classificazione di animali e vegetali 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Identifica, descrive e classifica con sicurezza semplici oggetti nella loro totalità. Descrive con originalità e senso critico semplici fenomeni della vita quotidiana. - Livello intermedio: Identifica, descrive e classifica semplici oggetti, in modo adeguato. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana in modo competente. - Livello base: Identifica, descrive e classifica semplici oggetti conosciuti. Descrive semplici fenomeni a lui noti della vita quotidiana. - Livello in via di prima acquisizione: Identifica, descrive e classifica in modo semplice oggetti conosciuti, solo se guidato. Descrive in modo parziale semplici fenomeni, a lui noti, della vita quotidiana.
---	--	---	---	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche relative alla salvaguardia dell'ambiente e assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. - Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo . - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - La materia e gli stati delle materia. - Il ciclo dell'acqua e i suoi stati 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo pertinente. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto e preciso - Livello intermedio: Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo adeguato - Livello base: Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo essenziale. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo sufficientemente adeguato - Livello in via di prima acquisizione: Effettua semplici esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo parziale, solo se guidato. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo non sempre adeguato
---	--	--	---	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENT E</p>	<p style="text-align: center;">Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p style="text-align: center;">Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'ambiente della scuola e del territorio circostante. - Le principali caratteristiche delle piante e degli animali e la loro relazione con il clima. - Il ciclo vitale delle piante e degli animali. - La classificazione delle piante e degli animali in base alle loro caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Riconosce e descrive, in modo competente e autonomo, le caratteristiche del proprio ambiente. Individua e classifica efficacemente gli elementi fondamentali che caratterizzano gli esseri viventi e non viventi attraverso l'osservazione diretta autonoma e consapevole. - Livello intermedio: Riconosce e descrive, in modo abbastanza autonomo, le caratteristiche del proprio ambiente. Individua e classifica adeguatamente gli elementi fondamentali che caratterizzano gli esseri viventi e non viventi attraverso l'osservazione diretta. - Livello base: Riconosce e descrive le principali caratteristiche del proprio ambiente. Individua e classifica gli elementi fondamentali che caratterizzano gli esseri viventi e non viventi attraverso l'osservazione diretta solo in situazioni note. - Livello in via di prima acquisizione: Riconosce e descrive le principali caratteristiche del proprio ambiente, solo se guidato. Individua e classifica gli elementi fondamentali che caratterizzano gli esseri viventi e non viventi attraverso l'osservazione diretta, solo se supportato.
---	--	--	--	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 2	LIVELLI DI COMPETENZA

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<p style="text-align: center;">Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p style="text-align: center;">Utilizzare con dimestichezza i più comuni strumenti e materiali utili ad un dato contesto applicativo a partire dall'attività didattica proposta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tabelle per registrare osservazioni e dati. - Oggetti d'uso quotidiano: parti, materiali e funzioni. - Il testo regolativo: istruzioni d'uso e/o giochi. - Costruzione di semplici oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Osserva, rappresenta e descrive con correttezza le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano ricavando informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo autonomo. - Livello intermedio: Osserva, rappresenta e descrive adeguatamente le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano, ricavando informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo autonomo. - Livello base: Osserva, rappresenta e descrive le principali caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano, ricavando informazioni essenziali da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Livello in via di prima acquisizione: Se opportunamente guidato, osserva, rappresenta e descrive le principali caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano. Ricava informazioni essenziali da guide d'uso o istruzioni di montaggio, solo se supportato.
-------------------------------	--	---	--	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza i più comuni strumenti e materiali utili ad un dato contesto applicativo a partire dall'attività didattica proposta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici algoritmi - Oggetti d'uso quotidiano - Coding - Il computer: uso e componenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Utilizza con padronanza risorse materiali, informative e organizzative in modo autonomo e originale per realizzare semplici prodotti. - Livello intermedio: Utilizza in modo adeguato le risorse materiali, informative e organizzative per realizzare semplici prodotti. - Livello base: Utilizza risorse note di tipo materiale, informativo e organizzativo in modo essenziale per la realizzazione di semplici prodotti. - Livello in via di prima acquisizione: e adeguatamente supportato, utilizza risorse note di tipo materiale, informativo e organizzativo per la realizzazione di semplici prodotti.
--	--	---	--	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ED. ALL'IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 2	LIVELLI DI COMPETENZA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita 	<ul style="list-style-type: none"> - Colori caldi e freddi. - I cambiamenti stagionali nell'ambiente circostante. - Distinzione della figura dallo sfondo e viceversa. - Disegni elaborati e manufatti legati a particolari ricorrenze. - Tecniche di coloritura e pittura - Tecniche di ritaglio e collage. 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Ha superato lo stereotipo nell'uso dei colori e nella rappresentazione degli oggetti. Progetta elaborati totalmente creativi. Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva. Ha consolidato un metodo di lavoro ordinato e autonomo - Livello intermedio: Ha superato lo stereotipo nell'uso dei colori e nella rappresentazione degli oggetti. Progetta elaborati in modo creativo. Utilizza in modo sicuro gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva. Sperimenta un metodo di lavoro ordinato e autonomo - Livello base: Ha superato parzialmente lo stereotipo nell'uso dei colori e nella rappresentazione degli oggetti. Progetta elaborati in modo creativo anche se in maniera discontinua. Utilizza gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva in modo essenziale. Ha acquisito un metodo di lavoro autonomo - Livello in via di prima acquisizione: Utilizza i colori e rappresenta gli oggetti in modo parzialmente adeguato. Se supportato, progetta elaborati abbastanza creativi utilizzando strumenti e tecniche non ancora pienamente acquisite. Necessita di una guida per impostare un metodo di lavoro ordinato

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p style="text-align: center;">Padroneggia re gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi linguaggio visuale - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> - Disegni che esprimono sentimenti, emozioni e stati d'animo 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Osserva le immagini (statiche e non) riconoscendo con padronanza e in modo autonomo codici e regole compositive - Livello intermedio: Osserva le immagini (statiche e non) riconoscendo in modo autonomo, codici e regole compositive - Livello base: Osserva le immagini (statiche e non) riconoscendo codici e regole compositive, solo in situazioni note - Livello in via di prima acquisizione: Osserva le immagini (statiche e non) riconoscendo codici e regole compositive solo se guidato
<p style="text-align: center;">COMPRENDE ERE E APPREZZARE E LE OPERE D'ARTE</p>	<p style="text-align: center;">Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti al proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - Opere d'arte - Immagini di diverso tipo 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Ha piena consapevolezza e riconosce il valore del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio - Livello Intermedio: Ha consapevolezza e riconosce il valore del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio - Livello base: Conosce il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio e ne apprezza il valore - Livello in via di prima acquisizione: Supportato riconosce il valore del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio. Osserva le opere d'arte riconoscendo i codici se guidato

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ED. MUSICALE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA E COMPrensIONE CULTURALE				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 2	LIVELLI DI COMPETENZA
ASCOLTO, DISCRIMINAZIONE, PRODUZIONE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere - Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività - Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale traducendoli con parole, azioni mimiche e segni grafici 	<ul style="list-style-type: none"> - Consapevole discriminazione fra suono e rumore in relazione a un contesto musicale - Elementi basilari della struttura di un brano musicale - Elementi fondamentali dell'espressione musicale: dinamica, agogica, massa sonora (tessitura) - Tecniche per rappresentare graficamente percezioni sonore 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Usa la voce, il corpo e gli oggetti sonori per riprodurre con sicurezza ed espressività eventi musicali e crearne di personali, nell'esecuzione singola e in quella di gruppo - Livello intermedio: Sa riconoscere gli elementi espressivi di un brano musicale e li introduce nella propria produzione individuale e collettiva, usando in modo pertinente voce, corpo e oggetti sonori - Livello base: Adeguatamente guidato, riesce a cogliere i principali elementi espressivi di un brano per trasferirli nella pratica musicale individuale e collettiva - Livello in via di prima acquisizione: Si concentra su un singolo aspetto esecutivo ed espressivo dando, se guidato, il suo contributo ad una esecuzione collettiva

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ED. FISICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA E COMPRESIONE CULTURALE

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 2	LIVELLI DI COMPETENZA
--------------------	--	---	------------------------------------	-----------------------

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p style="text-align: center;">Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere lo sviluppo e la crescita strutturale e funzionale del corpo: percezione, coscienza e conoscenza del proprio corpo nel suo complesso e nelle singole parti, sperimentando posizioni e movimenti rispetto allo spazio, al tempo e agli oggetti - Padroneggiare gli schemi della postura e quelli motori di base - Sviluppare le capacità motorie di condizionalità (rapidità, forza, resistenza, mobilità articolare) - Strutturare la coordinazione dinamica generale, quella delle varie parti del corpo, l'equilibrio statico e dinamico, la lateralità e l'orientamento spazio temporale. - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di movimento con parti del corpo - Schemi motori di base (flettere, estendere, ruotare, camminare, correre, lanciare, afferrare, rotolare, arrampicarsi...) che favoriscono la percezione globale del corpo e influiscono sullo sviluppo delle capacità condizionali - Le diverse posizioni corporee per lo sviluppo delle capacità senso percettive - Giochi di equilibrio sia statico che dinamico con o senza piccoli e grandi attrezzi - Giochi di coordinazione ed esplorazione dello spazio - Esecuzione di percorsi - Esercizi con piccoli attrezzi convenzionali e non - Movimenti di libera espressione corporea indotti da immagini e ritmi musicali 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Coordina e utilizza con padronanza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, con sicurezza e in modo autonomo, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti - Livello intermedio: Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, in modo autonomo - Livello base: Coordina e utilizza semplici schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea; riconosce e valuta semplici traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie; organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo autonomo, ma discontinuo - Livello in via di prima acquisizione: Utilizza semplici schemi motori combinati tra loro in forma successiva; riconosce e valuta semplici traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie; organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo discontinuo
---	--	--	--	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATI VO ESPRESSIVA</p>	<p style="text-align: center;">Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del messaggio corporeo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nella forma della drammatizzazione o della danza - Assumere e controllare in forma consapevole posture e movimenti con finalità espressive 	<ul style="list-style-type: none"> - Posizioni e gesti per esprimere le emozioni e gli stati d'animo utilizzando anche basi ritmiche e musicali - Giochi espressivi - Interpretazione di ruoli, improvvisazioni di drammatizzazioni - Giochi ritmici con alcune parti del corpo: mani, piedi... 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali; elabora ed esegue sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive, in modo creativo e personale - Livello intermedio: Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali; esegue sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive, in modo creativo e personale - Livello base: Utilizza semplici modalità espressive e corporee per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; riproduce facilmente sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive - Livello in via di prima acquisizione: Utilizza semplici modalità espressive e corporee per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; riproduce in modo meccanico e con fatica sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive
---	---	---	---	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR PLAY</p>	<p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diversi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra - Assumere un atteggiamento di fiducia e di autostima verso il proprio corpo, accettando anche i propri limiti - Saper cooperare e interagire positivamente con gli altri, consapevole del valore delle regole, dell'importanza di rispettarle 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi sociomotori - Giochi tradizionali - Gioco-sport - Forme semplici di organizzazione per formare squadre e/o giocare: i ruoli nella coppia e nel gruppo - Le regole dei giochi (individuali, a squadre,collettivi): comportamenti corretti nell'utilizzo degli attrezzi e degli spazi - Prime attività di rilassamento 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; utilizza e propone giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone in modo corretto indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando spontaneamente con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità, in qualsiasi situazione - Livello intermedio: Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; utilizza giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone in modo corretto indicazioni e regole; partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta ed esprime rispetto nei confronti dei perdenti - Livello base: Conosce, ma non sempre applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; partecipa ai giochi applicandone indicazioni e regole non sempre in modo corretto; se richiesto, collabora con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta ed esprime rispetto nei confronti dei perdenti in modo discontinuo - Livello in via di prima acquisizione: Conosce, ma non applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; partecipa a giochi e gare applicando indicazioni e regole non sempre in modo corretto; se richiesto, collabora con gli altri; sa accettare la sconfitta ed esprime rispetto nei confronti dei perdenti in modo discontinuo
---	--	--	--	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZION E E SICUREZZA</p>	<p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico - motoria e comprendere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita - Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi durante le attività 	<ul style="list-style-type: none"> - Norme principali per la prevenzione degli infortuni: l’ambiente, gli attrezzi della palestra e il loro corretto utilizzo - Benessere in palestra attraverso il rispetto di alcune regole di igiene - Principi per una corretta alimentazione: norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione-benessere - Momenti di riflessione sulle attività svolte 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in qualsiasi ambiente di vita; riconosce e applica il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; è consapevole delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico - Livello intermedio: Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambito sportivo; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; mette in relazione all’esercizio fisico i cambiamenti delle principali funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) - Livello base: Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambito sportivo in modo discontinuo; conosce approssimativamente il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; mette in relazione all’esercizio fisico i cambiamenti più evidenti delle principali funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) - Livello in via di prima acquisizione: Assume comportamenti non sempre adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambito sportivo in modo discontinuo; conosce in modo superficiale il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; solo se guidato, mette in relazione all’esercizio fisico i cambiamenti più evidenti delle principali funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari)
---	--	--	---	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

IRC

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 2	LIVELLI DI COMPETENZA
DIO E L'UOMO	Riflettere su Dio Creatore e Padre e cogliere alcuni aspetti fondamentali della persona e della vita di Gesù	<ul style="list-style-type: none"> - Maturare atteggiamenti di rispetto nei confronti della vita degli altri e dell'ambiente - Conoscere il messaggio fondamentale del Cantico delle creature 	<ul style="list-style-type: none"> - San Francesco e il Cantico delle Creature 	<ul style="list-style-type: none"> - Ottimo - Distinto - Buono - Discreto - Sufficiente
LA BIBBIA E LE FONTI	Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed Ebrei, riuscendo a distinguerla da altre tipologie di testi	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e riordinare in sequenze semplici brani biblici individuandone il contenuto centrale 	<ul style="list-style-type: none"> - La vita pubblica di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> - Ottimo - Distinto - Buono - Discreto - Sufficiente
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Padroneggiare gli strumenti espressivi per individuare i segni e i gesti cristiani nell'esperienza sociale	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e saper collegare i segni e i simboli cristiani del Natale e della Pasqua alle feste che rappresentano, sapendoli riconoscere anche nell'ambiente circostante 	<ul style="list-style-type: none"> - Il significato religioso del Natale e della Pasqua - I simboli del Natale e della Pasqua 	<ul style="list-style-type: none"> - Ottimo - Distinto - Buono - Discreto - Sufficiente
VALORI ETICI E RELIGIOSI	Comprendere l'identità e la missione della Chiesa riflettendo sulla morale cristiana in vista di un personale progetto di vita	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare l'edificio chiesa tra le strade del quartiere - Riconoscere la Chiesa come comunità che accoglie, vive e annuncia il messaggio di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> - Edificio chiesa - Testimoni di ieri e di oggi 	<ul style="list-style-type: none"> - Ottimo - Distinto - Buono - Discreto - Sufficiente

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ED. CIVICA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE, COMPETENZA MULTILINGUISTICA, COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA, COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA, COMPETENZA IMPRENDITORIALE, COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 2	LIVELLI DI COMPETENZA CLASSE 2
COSTITUZION E	Comprendere i concetti del prendersi cura di sé e della comunità	- Imparare a rapportarsi correttamente nei confronti dei pari, prendendo coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino	- Regole fondamentali della convivenza civile - La relazione tra coetanei e adulti - La collaborazione e la condivisione - Buone prassi da adottare nel gioco libero e guidato - Il bullismo - I documenti di Istituto: il patto di corresponsabilità - La Carta internazionale sui diritti dell'infanzia	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili verso se stesso e gli altri. Rispetta i ruoli e le regole e interagisce efficacemente nel gruppo - Livello intermedio: Adotta comportamenti corretti verso se stesso e gli altri. Rispetta i ruoli e le regole e interagisce nel gruppo - Livello base: Adotta generalmente comportamenti corretti verso se stesso e gli altri. Segue le attività del gruppo - Livello in via di prima acquisizione: Manifesta comportamenti non sempre corretti verso se stesso e gli altri
		- Adottare comportamenti adeguati per muoversi in sicurezza all'interno dell'ambiente scolastico	- Gli spazi comuni e le loro funzioni - Comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.	
		- Mettere in atto comportamenti adeguati in relazione alla salvaguardia della salute e del benessere personale	- Igiene personale - Comportamenti corretti connessi ad una sana alimentazione - I cibi salutari	

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e nominare i propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui 	<ul style="list-style-type: none"> - Emozioni 	
		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le norme principali dell'educazione stradale 	<ul style="list-style-type: none"> - Norme di procedure di sicurezza - I movimenti del pedone nella sede stradale 	
S VI L U PP O S O ST E NI BI L E E D E D U C A ZI O N E A M BI E N T A L E	Comprend ere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile , rispettoso dell'ecosis tema, nonché di un utilizzo consapevo le delle risorse ambientali	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare il materiale e l'ambiente scolastico 	<ul style="list-style-type: none"> - Il proprio e l'altrui materiale - La propria classe 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Adotta sempre comportamenti corretti e responsabili verso l'ambiente - Livello intermedio: Adotta comportamenti corretti verso l'ambiente - Livello base: Adotta generalmente comportamenti corretti verso l'ambiente - Livello in via di prima acquisizione: Manifesta comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente
		<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in atto i comportamenti corretti per uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030 	<ul style="list-style-type: none"> - Natura e ambiente - Raccolta differenziata - Laboratori di riciclo - Lo spreco alimentare - 22 marzo: Giornata mondiale dell'acqua - 22 aprile: Giornata mondiale della Terra 	

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

CITTADINANZA DIGITALE	Essere in grado di distinguere i diversi strumenti digitali e di utilizzarli correttamente, di rispettare le regole di comportamento in rete e navigare in modo sicuro	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali strumenti informatici, le relative parti che lo compongono e le funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Il computer - La LIM - I programmi (software) - 7 febbraio: Giornata nazionale contro il bullismo e cyberbullismo - 11 febbraio: Safer Internet Day – giornata mondiale per la sicurezza in rete 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Utilizza sempre correttamente a scopo didattico le tecnologie digitali proposte - Livello intermedio: Utilizza correttamente a scopo didattico le tecnologie digitali proposte - Livello base: Utilizza generalmente in modo corretto a scopo didattico le tecnologie digitali proposte - Livello in via di prima acquisizione: Utilizza parzialmente in modo corretto a scopo didattico le tecnologie proposte
		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il Coding (programmazione) come supporto alla progettazione e risoluzione di problemi 	<ul style="list-style-type: none"> - Pixel art - Percorsi - Semplici algoritmi 	

CLASSE TERZA

ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 3	LIVELLI DI COMPETENZA

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare in modo rispettoso mantenendo l'attenzione per il tempo richiesto - Interagire in una conversazione in modo pertinente rispettando i turni di parola - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe - Seguire la narrazione di testi ascoltati dimostrando di coglierne il senso globale - Saper esprimere vissuti e pensieri con sufficiente chiarezza e coerenza - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni libere e guidate su argomenti di vario genere - Regole per una corretta partecipazione alle conversazioni - Letture di vario genere - Testi narrativi: inizio, svolgimento, conclusione - Testi realistici - Testi fantastici - La lettera - Testi descrittivi - Testi regolativi - Esperienze individuali e collettive 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Ascolta e comprende in modo completo e sicuro l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva. Riferisce con correttezza e pertinenza esperienze personali e narrazioni rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro e consapevole - Livello intermedio: Ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva. Riferisce con correttezza esperienze personali e narrazioni rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro - Livello base: Ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva non sempre in modo sicuro. Riferisce in modo essenziale esperienze personali e narrazioni rispettando l'ordine cronologico degli eventi, esprimendosi con un linguaggio semplice - Livello in via di prima acquisizione: Ascolta e comprende con difficoltà l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva. Riferisce in modo impreciso e parziale, esperienze personali e narrazioni confondendo l'ordine cronologico degli eventi, esprimendosi con un linguaggio semplice
----------------------------------	---	--	--	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

LETTURA	<p>Leggere, comprendere ed interpretare e testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare forme di lettura diverse funzionali allo scopo: ad alta voce per gli altri, silenziosa per piacere o per ricerca di informazioni - Leggere scorrevolmente brani noti e non noti rispettando pause ed intonazioni - Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti - Individuare la struttura dei testi letti e i loro elementi fondamentali: favola, fiaba, racconto realistico, testo descrittivo, narrativo, poetico, regolativo 	<ul style="list-style-type: none"> - Differenti registri linguistici e il loro contesto comunicativo - Il significato delle parole nel contesto - Elementi fondamentali dei racconti: protagonista, tempo, luogo, sequenze narrative - Le emozioni - Gli ingredienti delle fiabe, miti, leggende, favole - Gli elementi del fumetto - Le caratteristiche del testo poetico: i versi, la rima baciata, la rima alternata; il ritmo e la musicalità, le strofe, paragoni e similitudini; personificazioni - Le informazioni principali di un testo - Gli elementi della leggenda, la tradizione spiegata nella leggenda, i personaggi, il tempo della narrazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Legge sempre in modo corretto, sicuro, scorrevole ed espressivo comprendendo il significato dei testi letti sia ad alta voce che silenziosamente - Livello intermedio: Legge in modo corretto, sicuro e scorrevole comprendendo il significato dei testi letti sia ad alta voce che silenziosamente - Livello base: Utilizza la lettura silenziosa; ad alta voce legge in modo corretto brevi testi ma non sempre in modo scorrevole e sicuro; comprende globalmente il contenuto di ciò che legge - Livello in via di prima acquisizione: Legge ad alta voce in modo meccanico ed insicuro comprendendo con difficoltà il significato globale dei testi
---------	---	--	---	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi di vario tipo legati a scopi diversi - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia - Ricavare da un testo le informazioni essenziali e riorganizzarle in modo personale 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi di vario tipo: <ul style="list-style-type: none"> • testo narrativo: inizio, svolgimento e conclusione • testo realistico: racconto, esperienze personali • fantastici: fiaba, favola, mito, leggenda • testi descrittivi: dati sensoriali, paesaggi, persone, ambienti, soggettivi, oggettivo • Testi con parti mancanti • Discorso diretto e indiretto • Tecniche per l'elaborazione del riassunto e della sintesi: parti essenziali, parti superflue, divisione in sequenze, titolo • Sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Scrive in modo corretto e sicuro sotto dettatura; completa e manipola un testo dato con pertinenza. Produce in modo ricco e articolato brevi testi legati a diversi scopi connessi alla quotidianità scolastica e familiare - Livello Intermedio: Scrive in modo corretto e strutturato sotto dettatura, completa e manipola un testo dato. Produce brevi testi legati a diversi scopi e connessi alla quotidianità scolastica e familiare - Livello base: Scrive in modo corretto sotto dettatura, completa testi dati. Produce semplici testi legati a diversi scopi e connessi alla quotidianità scolastica e familiare - Livello in via di prima acquisizione: Scrive in modo poco corretto sotto dettatura, completa un testo dato in modo poco pertinente. Produce con incertezza semplici testi connessi alla quotidianità scolastica e familiare
-----------	--	--	--	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>ELEMENTI DI GRAMMATIC A ESPLICITA RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA E ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p>	<p>Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica e ampliare il patrimonio lessicale usando in modo appropriato le parole apprese</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta - Riconoscere e analizzare le principali parti del discorso - Conoscere e utilizzare gli elementi della punteggiatura - Arricchire progressivamente il proprio lessico e utilizzarlo in modo appropriato - Comprendere nei testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole - Avviarsi all'uso del dizionario per effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso 	<ul style="list-style-type: none"> - Le convenzioni ortografiche - Regole per la divisione in sillabe - I segni di interpunzione - Le parti variabili del discorso: nome, articolo, aggettivo, verbo (modo indicativo), pronome personale e preposizioni - La frase minima e la frase arricchita: soggetto, predicato ed espansioni - Arricchire progressivamente il proprio lessico e utilizzarlo in modo appropriato - Il significato di parole - Il dizionario e uso del lessico - Terminologia specifica delle discipline di studio - Omonimi, sinonimi e contrari 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Conosce e usa correttamente e con padronanza le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. Amplia il proprio lessico usando in modo consapevole parole nuove - Livello intermedio: Conosce e usa correttamente le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. Amplia il proprio lessico usando parole nuove - Livello base: Conosce e usa le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice in modo non sempre sicuro. Utilizza in modo essenziale parole nuove - Livello in via di prima acquisizione: Utilizza in modo non sempre autonomo le principali convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. Usa in modo parziale parole nuove
--	---	---	--	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TRCNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 3	LIVELLI DI COMPETENZA CLASSE 3
--------------------	----------------------------	---	------------------------------------	--------------------------------

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

NUMERI	<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo entro il 1000 e per salti di 2, 3... - Leggere e scrivere i numeri naturali in base 10, avendo consapevolezza dell'annotazione posizionale; confrontarli e ordinarli, rappresentandoli anche sulla retta - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 - Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali (partendo dal concetto di frazione), rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alla moneta o ai risultati di semplici misure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i numeri in modo progressivo e regressivo entro il 1000 - Confrontare e ordinare i numeri entro il 1000 - Usare i simboli di maggioranza, minoranza, uguaglianza per stabilire relazioni tra numeri naturali - Conoscere i termini delle 4 operazioni - Consolidare le tabelline - Eseguire moltiplicazioni e divisioni con i numeri interi per 10, 100, 1000 - Sapere eseguire correttamente con i numeri interi: addizioni e sottrazioni con cambio entro il 1000 - Moltiplicazioni con 2 cifre al moltiplicatore - Divisioni con una cifra al divisore - Conoscere le proprietà delle 4 operazioni - Applicare le proprietà per semplificare il calcolo - Acquisire i concetti di: frazione, unità frazionaria, unità decimale, decimi, centesimi, millesimi 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Opera con i numeri naturali in situazioni note e non note con piena consapevolezza e autonomia, in modo esatto e preciso. Applica le tecniche di calcolo, scritto e mentale, in modo consapevole e personale in diverse situazioni. Interiorizza in modo completo, corretto e preciso i simboli e i termini relativi ai numeri e alle loro relazioni - Livello Intermedio: Opera con i numeri naturali in situazioni note e non note con consapevolezza e autonomia, in modo esatto e preciso. Applica le tecniche di calcolo, scritto e mentale, in modo consapevole in diverse situazioni. Interiorizza in modo completo e corretto i simboli e i termini relativi ai numeri e alle loro relazioni - Livello base: Opera con i numeri naturali solo in situazioni note e con parziale autonomia (operativa e/o organizzativa). Applica le tecniche di calcolo, scritto e mentale, in modo non sempre corretto e in situazioni note. Riconosce i simboli e i termini relativi ai numeri e alle loro relazioni - Livello in via di prima acquisizione: Opera con i numeri naturali solo in situazioni note e con il supporto del docente. Applica le tecniche di calcolo, scritto e mentale, solo in semplici situazioni note, non sempre in modo corretto e/o con discontinuità. Non sempre riconosce i simboli e i termini relativi ai numeri e alle loro relazioni
--------	--	--	---	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

PROBLEMI	<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare un testo problematico (testo scritto e/o immagine) individuando i dati e le domande - Risolvere un problema con rappresentazione grafica, operazione e risposta adeguate - Individuare un testo problematico data la domanda o la risposta 	<ul style="list-style-type: none"> - Informazioni relative al problema: dati utili ed inutili, dati mancanti, dati nascosti - Tecniche e strategie per la risoluzione dei problemi 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Analizza una situazione o un testo problematico (testo scritto e/o immagine) individuando le informazioni utili per la sua risoluzione, applicando con padronanza diverse strategie, in modo autonomo, personale e creativo in ogni contesto - Livello Intermedio: Analizza una situazione o un testo problematico (testo scritto e/o immagine) individuando le informazioni utili per la sua risoluzione, applicando diverse strategie in modo autonomo - Livello base: Comprende semplici situazioni e testi problematici individuando le informazioni utili per la sua risoluzione e applicando strategie note - Livello in via di prima acquisizione: Riconosce semplici situazioni e testi problematici in modo superficiale e non sempre corretto, individuando le informazioni più evidenti per la sua risoluzione solo in situazioni note e con il supporto del docente
----------	---	---	--	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio, stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati: sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo 	<ul style="list-style-type: none"> - Linee - Confini e regioni - Figure geometriche piane - Concetto di perimetro - Angoli - Figure geometriche solide 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Percepisce sempre correttamente e con precisione: posizione, forme e dimensioni di oggetti nello spazio fisico. Opera (classificare, ordinare, seriare) con figure geometriche e oggetti in modo esatto e preciso in base a uno o più attributi. Disegna e costruisce in modo creativo ed originale figure geometriche e modelli materiali - Livello Intermedio: Percepisce in modo esatto: posizione, forme e dimensioni di oggetti nello spazio fisico. Opera (classificare, ordinare, seriare) con figure geometriche e oggetti in modo esatto in base a uno o più attributi. Costruisce in modo adeguato modelli materiali - Livello base: Percepisce in modo non sempre corretto: posizione, forme e dimensioni di oggetti nello spazio fisico. Opera (classificare, ordinare, seriare) in modo approssimativo con figure geometriche e oggetti in base a uno o più attributi. Costruisce modelli materiali con l'ausilio di risorse - Livello in via di prima acquisizione: Percepisce in modo non sempre corretto forme, dimensioni e posizione di oggetti nello spazio fisico. Non sempre è in grado di operare (classificare, ordinare, seriare) con figure geometriche e oggetti in base a uno o più attributi. Costruisce modelli materiali solo con l'ausilio di risorse
----------------------------	---	---	--	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle - Misurare grandezze (lunghezze, tempo...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Il sistema metrico decimale: <ul style="list-style-type: none"> • Scomposizione e composizione di misure • Misure di valore • Misure di tempo • Classificazioni • Previsioni • Grafici • Probabilità 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Classifica numeri, figure, oggetti in base a più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune e pertinenti allo scopo, argomentando i criteri adottati. Legge e rappresenta relazioni e dati ricavati in qualsiasi contesto, con diagrammi, schemi e tabelle. Utilizza le misure di grandezza, in situazioni note e non note e sa metterle in relazione fra loro - Livello Intermedio: Classifica numeri, figure, oggetti in base a più proprietà, utilizzando rappresentazioni funzionali allo scopo, argomentando i criteri adottati. Legge e rappresenta relazioni e dati ricavati in contesti noti, con diagrammi, schemi e tabelle. Opera con le misure di grandezza, convenzionali e non, in situazioni note e non note e sa metterle in relazione fra loro - Livello base: Classifica numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni note. Legge semplici diagrammi, schemi e tabelle. Utilizza le misure di grandezza, solo in situazioni note, con strumenti di supporto - Livello in via di prima acquisizione: Classifica numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, utilizzando semplici rappresentazioni e non sempre corrette; legge semplici diagrammi, schemi e tabelle e utilizza le misure di grandezza, in situazioni note e solo con il supporto del docente
---	--	--	--	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

INGLESE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 3	LIVELLI DI COMPETENZA
ASCOLTO	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia 	<ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto e spelling - Comandi - La famiglia - Numeri - Giorni della settimana, mesi, stagioni - Sport, hobby, giochi e giocattoli - Parti del corpo e del viso - Capi di vestiario - Tempo atmosferico - Ambienti e arredi della casa - Cibi e bevande - Azioni - Festività ed elementi culturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Ascolta e comprende pienamente vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia provenienti da diverse fonti sonore, in diversi contesti - Livello intermedio: Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, in contesti noti - Livello base: Ascolta e comprende semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi agli argomenti trattati, in contesti noti - Livello in via di prima acquisizione: Ascolta e comprende pochi vocaboli, semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati molto chiaramente e lentamente relativi agli argomenti trattati, solo e unicamente in situazioni note

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>PARLA TO</p>	<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe - Produrre brevi frasi significative riferite a se stessi, a oggetti, persone note, sulla base di un modello dato 	<ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto e spelling - Comandi - La famiglia - Numeri - Giorni della settimana, mesi, stagioni - Sport, hobby, giochi e giocattoli - Parti del corpo e del viso - Capi di vestiario - Tempo atmosferico - Ambienti e arredi della casa - Cibi e bevande - Azioni - Festività ed elementi culturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Interagisce con i compagni utilizzando frasi significative e complete, adatte al contesto, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in modo autonomo e consapevole - Livello intermedio: Interagisce con i compagni utilizzando frasi significative, adatte al contesto, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in modo autonomo - Livello base: Interagisce con i compagni utilizzando solo semplici frasi memorizzate, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, relative a pochi contesti conosciuti - Livello in via di prima acquisizione: Interagisce con i compagni utilizzando in modo non sempre corretto, semplici parole memorizzate
---------------------	--	---	---	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

LETTURA	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi frasi e messaggi accompagnati anche da supporti visivi e multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto e spelling - Comandi - La famiglia - Numeri - Giorni della settimana, mesi, stagioni - Sport, hobby, giochi e giocattoli - Parti del corpo e del viso - Capi di vestiario - Tempo atmosferico - Ambienti e arredi della casa - Cibi e bevande - Azioni - Festività ed elementi culturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Legge e comprende frasi ed espressioni, cogliendo il loro significato globale, in autonomia e in contesti diversi - Livello intermedio: Legge e comprende parole, frasi ed espressioni, cogliendo il loro significato globale, in contesti noti - Livello base: Legge e comprende istruzioni e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale - Livello in via di prima acquisizione: Legge e comprende, non sempre in modo corretto, semplici istruzioni e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo solo parole già acquisite a livello orale
---------	--	---	---	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

SCRITTURA	<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici frasi per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare, gli oggetti e la vita di classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto e spelling - Comandi - La famiglia - Numeri - Giorni della settimana, mesi, stagioni - Sport, hobby, giochi e giocattoli - Parti del corpo e del viso - Capi di vestiario - Tempo atmosferico - Ambienti e arredi della casa - Cibi e bevande - Azioni - Festività ed elementi culturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Scrive parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, ad interessi personali e del gruppo, per esprimere informazioni e stati d'animo, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, in modo autonomo e corretto - Livello intermedio: Scrive parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, in modo autonomo e generalmente corretto - Livello base: Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, a volte in modo autonomo, ma non sempre corretto - Livello in via di prima acquisizione: Scrive parole e frasi minime di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe solo utilizzando risorse fornite dal docente
-----------	---	---	---	---

STORIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 3	LIVELLI DI COMPETENZA

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

USO DELLE FONTI	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di fonte storica come mezzo per ricostruire il passato - Riconoscere i diversi tipi di fonte storica - Ricavare informazioni da semplici fonti - Riconoscere la differenza fra mito e racconto storico 	<ul style="list-style-type: none"> - Le fonti: iconografica, scritta, orale, materiale - Il lavoro dello storico e degli studiosi del passato - Reperti: catalogazione, lettura e conservazione - Miti e leggende sulle origini della Terra e dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Utilizza e analizza le differenti tipologie di fonti storiche in modo corretto e consapevole; sa ricavare tutte le informazioni collegandole e organizzandole con sicurezza e pertinenza secondo criteri e strategie, anche personali, spazio-temporali - Livello intermedio: Utilizza le differenti tipologie di fonti storiche in modo corretto e consapevole; sa ricavare quasi tutte le informazioni collegandole e organizzandole con sicurezza secondo criteri spazio-temporali - Livello base: Utilizza alcune tipologie di fonti storiche in modo corretto; sa ricavare alcune semplici informazioni collegandole e organizzandole con alcune incertezze secondo criteri spazio-temporali - Livello in via di prima acquisizione: Utilizza le differenti tipologie di fonti storiche in modo insicuro e non sempre adeguato; ricava qualche informazione semplice collegandole e organizzandole in modo impreciso secondo alcuni criteri spazio-temporali
-----------------	---	---	---	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Indicatori temporali, linea del tempo, la durata dei periodi storici: anni, secoli, millenni, ere - Lettura di carte geo-storiche - Riordino degli eventi in ordine logico e cronologico / contemporaneità - Origine e formazione della Terra - La vita sulla Terra prima dell'uomo - La comparsa dell'uomo e la sua evoluzione 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Riesce con sicurezza ad orientarsi nel tempo e ad individuare gli eventi in relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali e riprodurre fatti vissuti o narrati utilizzando il lessico specifico della disciplina. Conosce ed utilizza con sicurezza e pertinenza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo - Livello intermedio: Riesce con buona padronanza ad orientarsi nel tempo e ad individuare gli eventi in relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali e riesce a riprodurre in modo abbastanza completo, fatti vissuti o narrati utilizzando il lessico specifico della disciplina. Conosce ed utilizza, con qualche incertezza, strumenti convenzionali per la misurazione del tempo - Livello base: Riesce ad orientarsi, con alcune incertezze, nel tempo e ad individuare gli eventi in semplici relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali e riesce a riprodurre in modo semplice fatti vissuti o narrati utilizzando un lessico non sempre specifico della disciplina. Conosce ed utilizza in modo non sempre pertinente strumenti convenzionali per la misurazione del tempo - Livello in via di prima acquisizione: Riesce ad orientarsi nel tempo e a individuare con difficoltà gli eventi in semplici relazioni di successione, di contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali. Riproduce in modo incompleto, fatti vissuti o narrati utilizzando un lessico generico. Conosce in modo superficiale gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e li utilizza in modo poco corretto
--	---	--	--	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

STRUMENTI CONCETTUALI	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali 	<ul style="list-style-type: none"> - L'organizzazione e le regole di una società - Disegni, schemi, tabelle e semplici mappe concettuali 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Acquisisce ed elabora con sicurezza tutte le informazioni da un testo storico e le organizza in modo autonomo, articolato e personale - Livello intermedio: Ricava ed elabora un buon numero di informazioni da un testo storico e le organizza in modo autonomo e corretto - Livello base: Ricava semplici informazioni da un testo storico e le organizza in modo sufficientemente corretto - Livello in via di prima acquisizione: Utilizza in modo incompleto e superficiale le informazioni di un testo storico
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> - Linguaggio specifico della disciplina - Esposizione scritta / orale 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo sicuro, completo, coerente e personale - Livello intermedio: Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo abbastanza completo, adeguato e coerente - Livello base: Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo semplice, ma non sempre coerente e corretto - Livello in via di prima acquisizione: Rappresenta e riferisce con difficoltà e in modo non corretto i concetti appresi

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMUNICAZIONE ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 3	LIVELLI DI COMPETENZA
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio rappresentato	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante - Comprendere il concetto di punto di riferimento - Orientarsi nello spazio utilizzando in modo consapevole i punti di riferimento - Determinare la posizione degli elementi nello spazio con i punti cardinali 	<ul style="list-style-type: none"> - Punti Cardinali - Orientamento con mezzi non convenzionali (Sole...) e strumenti convenzionali (bussola...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Si orienta con sicurezza nello spazio vissuto e rappresentato, utilizzando con padronanza e consapevolezza tutti i riferimenti topologici e punti cardinali - Livello intermedio: Si orienta in modo abbastanza sicuro nello spazio circostante e nello spazio rappresentato, utilizzando in modo corretto e consapevole quasi tutti i riferimenti topologici e punti cardinali - Livello base: Si orienta con qualche incertezza nello spazio circostante e nello spazio rappresentato, utilizzando in modo meccanico e non sempre corretto alcuni riferimenti topologici e punti cardinali - Livello in via di prima acquisizione: Si orienta con difficoltà nello spazio circostante e nello spazio rappresentato, utilizzando in modo insicuro e poco corretto alcuni riferimenti topologici e punti cardinali

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICI TÀ</p>	<p style="text-align: center;">Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i criteri e i simboli convenzionali per la rappresentazione nello spazio - Comprendere il concetto di riduzione in scala - Rappresentare attraverso diverse modalità uno spazio e i suoi elementi costitutivi - Leggere semplici piante e carte geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> - I termini specifici della disciplina - Semplici riduzioni in scala 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante in autonomia, con sicurezza e correttezza. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino in modo completo, ricavando tutte le informazioni - Livello intermedio: Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante in modo abbastanza sicuro e quasi sempre corretto. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino ricavando un buon numero di informazioni - Livello base: Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante con incertezze e in modo non sempre corretto. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino ricavando informazioni di essenziali - Livello in via di prima acquisizione: Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante con molte incertezze e in modo non corretto. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino ricavando poche informazioni in modo superficiale
<p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p>	<p style="text-align: center;">Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il paesaggio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta - Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi fisici e antropici dell'ambiente circostante - Ambienti e paesaggi geografici - Processi naturali e antropici che modificano i diversi paesaggi 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Individua e descrive in modo approfondito e articolato gli elementi caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue con sicurezza, nei paesaggi rappresentati, tutti gli elementi fisici e antropici - Livello intermedio: Individua e descrive in modo non molto articolato, ma corretto, gli elementi caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue in modo abbastanza sicuro, nei paesaggi rappresentati, alcuni elementi fisici e antropici - Livello base: Individua e descrive in modo semplice e non sempre corretto gli elementi essenziali caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue con incertezze, nei paesaggi rappresentati, gli elementi principali fisici e antropici - Livello in via di prima acquisizione: Individua e descrive con difficoltà gli elementi essenziali caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue con superficialità e poca correttezza, nei paesaggi rappresentati, gli elementi principali fisici e antropici

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

REGIONE E SISTEMA TERRITORIA LE	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aspetti positivi e negativi prodotti dalle modifiche dell'uomo sul territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Riconosce con correttezza e prontezza, nei diversi ambienti, tutte le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi delle azioni dell'uomo, progetta soluzioni anche complesse, esercitando la cittadinanza attiva - Livello intermedio: Riconosce, nei diversi ambienti, con correttezza e in modo abbastanza sicuro, la maggior parte delle funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo; progetta soluzioni articolate ma non sempre corrette, esercitando la cittadinanza attiva - Livello base: Riconosce nei vari ambienti alcune funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo; progetta in modo semplice e non sempre corretto, soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva - Livello in via di prima acquisizione: Riconosce con difficoltà alcune tra le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo; progetta in modo superficiale e non corretto, soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva
--	--	---	---	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 3	LIVELLI DI COMPETENZA

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p style="text-align: center;">Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni</p> <p style="text-align: center;">Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al calore, ecc 	<ul style="list-style-type: none"> - Il metodo scientifico. - I tre stati di aggregazione della materia. - Le caratteristiche del suolo e del sottosuolo. - Le prime forme di vita sulla Terra. - L'habitat e gli ecosistemi naturali. - I vegetali: le parti, le loro funzioni. - Gli animali: vertebrati e invertebrati, erbivori, carnivori e onnivori, ovovivipari e vivipari. - La piramide alimentare. - La corretta alimentazione. - La catena alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Identifica, descrive e classifica con sicurezza e nella loro totalità semplici oggetti, è in grado di scomporre e ricomporre le varie parti in modo autonomo e competente. Utilizza con padronanza gli strumenti matematici conosciuti per organizzare i dati raccolti. Descrive con originalità e senso critico semplici fenomeni della vita quotidiana. - Livello intermedio: Identifica, descrive e classifica semplici oggetti, è in grado di scomporre e ricomporre le varie parti in modo autonomo. Utilizza gli strumenti matematici conosciuti per organizzare i dati raccolti. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana in modo competente. - Livello base: Identifica, descrive e classifica semplici oggetti conosciuti, è in grado di scomporre e ricomporre le varie parti. Utilizza i principali strumenti matematici per organizzare in modo essenziale i dati raccolti. Descrive semplici fenomeni a lui noti della vita quotidiana. - Livello in via di prima acquisizione: Identifica, descrive e classifica in modo semplice oggetti conosciuti, è in grado di scomporre e ricomporre le varie parti, solo se opportunamente guidato Utilizza i principali strumenti matematici per organizzare in modo semplice i dati raccolti, solo con l'aiuto del docente. Descrive in modo parziale semplici fenomeni, a lui noti, della vita quotidiana.
---	---	--	---	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche relative alla salvaguardia dell'ambiente e assumere comportamenti responsabili in relazione al</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine nei terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Il metodo scientifico. - I tre stati di aggregazione della materia. - Le caratteristiche del suolo e del sottosuolo. - Le prime forme di vita sulla Terra. - L'habitat e gli ecosistemi naturali. - I vegetali: le parti, le loro funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo pertinente. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto e preciso. - Livello intermedio: Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo adeguato e autonomo. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto. - Livello base: Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo superficiale. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale. - Livello in via di prima acquisizione: Guidato, effettua semplici esperimenti con alcune imprecisioni. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo non sempre adeguato.
---	--	---	--	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENT E</p>	<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche del suolo e del sottosuolo. - Le prime forme di vita sulla Terra. - L'habitat e gli ecosistemi naturali. - I vegetali: le parti, le loro funzioni. - Gli animali: vertebrati e invertebrati, erbivori, carnivori e onnivori, ovovivipari e vivipari. - La piramide alimentare. - La catena alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Riconosce e descrive, in modo competente e autonomo, le caratteristiche del proprio ambiente, osservando in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri. Individua efficacemente modelli elementari di funzionamento del proprio corpo attraverso l'osservazione diretta autonoma e consapevole. - Livello intermedio: Riconosce e descrive, in modo autonomo, le caratteristiche del proprio ambiente, osservando in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri. Individuando modelli elementari di funzionamento del proprio corpo attraverso l'osservazione diretta e autonoma. - Livello base: Riconosce e descrive le principali caratteristiche del proprio ambiente, osservando in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri. Individua i modelli elementari di funzionamento del proprio corpo attraverso l'osservazione diretta e in situazioni note. - Livello in via di prima acquisizione: Con il supporto dell'insegnante, riconosce e descrive le principali caratteristiche del proprio ambiente osservando in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri. Individua i modelli elementari di funzionamento del proprio corpo solo attraverso l'osservazione diretta e guidata..
---	--	--	---	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 3	LIVELLI DI COMPETENZA
VEDERE E OSSERVARE	<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza i più comuni strumenti e materiali utili ad un dato contesto applicativo a partire dall'attività didattica proposta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tabelle per registrare osservazioni e dati. - Oggetti d'uso quotidiano: parti, materiali e funzioni. - Il testo regolativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Osserva, rappresenta e descrive con correttezza e precisione le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano. Ricava informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo autonomo. - Livello intermedio: Osserva, rappresenta e descrive con correttezza le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano. Ricava informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo autonomo. - Livello base: Osserva, rappresenta e descrive le principali caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano. Ricava informazioni essenziali da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Livello in via di prima acquisizione: Se opportunamente guidato, osserva, rappresenta e descrive le principali caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano. Ricava informazioni essenziali da guide d'uso o istruzioni di montaggio, solo se supportato.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">PREVEDERE , IMMAGINAR E E PROGETTAR E</p>	<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza i più comuni strumenti e materiali utili ad un dato contesto applicativo a partire dall'attività didattica proposta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi di realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Materiali diversi da analizzare e classificare. - Il computer per scopi didattici: videoscrittura e videografica. - I motori di ricerca. 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Formula in modo autonomo ipotesi di progettazione. Utilizza con padronanza risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti, anche di tipo digitale. - Livello intermedio: Formula in modo adeguato ipotesi di progettazione. Utilizza risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti, anche di tipo digitale. - Livello base: Formula semplici ipotesi di progettazione. Utilizza risorse note di tipo materiale, informativo e organizzativo per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Livello in via di prima acquisizione: Se adeguatamente supportato, formula semplici ipotesi di progettazione. Con l'aiuto dell'insegnante utilizza risorse note di tipo materiale, informativo e organizzativo per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
--	--	--	--	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ED. AL"IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 3	LIVELLI DI COMPETENZA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini - Esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando tecniche e materiali adeguati ed integrando diversi linguaggi - Realizzare immagini con procedimenti e materiali diversi 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del linguaggio visivo (segno, linea, colore, forma e volume) ed audiovisivo - Ritmi di punti, linee e di altre forme (graffiti), collage, frottage - Primo piano, secondo piano, sfondo - Disegni, elaborati e manufatti legati a particolari ricorrenze 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Ha superato lo stereotipo nell'uso dei colori e nella rappresentazione degli oggetti. Progetta elaborati totalmente creativi. Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva. Ha consolidato un metodo di lavoro ordinato e autonomo - Livello intermedio: Ha superato lo stereotipo nell'uso dei colori e nella rappresentazione degli oggetti. Progetta elaborati in modo creativo. Utilizza in modo sicuro gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva. Sperimenta un metodo di lavoro ordinato e autonomo - Livello base: Ha superato parzialmente lo stereotipo nell'uso dei colori e nella rappresentazione degli oggetti. Progetta elaborati in modo creativo anche se in maniera discontinua. Utilizza gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva in modo essenziale. Ha acquisito un metodo di lavoro autonomo - Livello in via di prima acquisizione: Utilizza i colori e rappresenta gli oggetti in modo parzialmente adeguato. Se supportato, progetta elaborati abbastanza creativi utilizzando strumenti e tecniche non ancora pienamente acquisite. Necessita di una guida per impostare un metodo di lavoro ordinato

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali tattili e cinestetiche - Guardare con consapevolezza immagini, descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni da esse prodotte - Identificare gli elementi che compongono un'immagine 	<ul style="list-style-type: none"> - I linguaggi: fotografico, filmico, audiovisivo, teatrale e del fumetto - Scala cromatica, coppie di colori complementari - Spazialità e orientamento nello spazio grafico 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Osserva le immagini (statiche e non) riconoscendo con padronanza e in modo autonomo codici, regole compositive e riferimenti al contesto storico - Livello intermedio: Osserva le immagini (statiche e non) riconoscendo in modo autonomo, codici, regole compositive e riferimenti al contesto storico - Livello base: Osserva le immagini (statiche e non) riconoscendo codici, regole compositive e riferimenti al contesto storico, solo in situazioni note - Livello in via di prima acquisizione: Osserva le immagini (statiche e non) riconoscendo codici, regole compositive e riferimenti al contesto storico solo se guidato
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Decodificare immagini di vario tipo rilevandone struttura, contenuti, linguaggi e significati 	<ul style="list-style-type: none"> - I graffiti preistorici - Ruoli e funzioni dell'immagine 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Sa spiegare con padronanza la funzione dell'arte nel periodo storico e ne riconosce i tratti distintivi. Ha piena consapevolezza e riconosce il valore del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio - Livello Intermedio: Sa spiegare la funzione dell'arte nei diversi periodi storici, ne riconosce i tratti distintivi. Ha consapevolezza e riconosce il valore del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio - Livello base: Sa spiegare in modo essenziale la funzione dell'arte nel periodo storico e ne riconosce i principali tratti distintivi. Conosce il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio e ne apprezza il valore - Livello in via di prima acquisizione: Sa spiegare in modo essenziale la funzione dell'arte nel periodo storico e ne riconosce alcuni tratti distintivi, se opportunamente guidato. Osserva le opere d'arte e se supportato ne apprezza il valore

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ED. MUSICALE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA E COMPRESIONE CULTURALE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 3	LIVELLI DI COMPETENZA
-----------------	-------------------------	-------------------------------------	---------------------------------	-----------------------

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>ASCOLTO, DISCRIMINA ZIONE, PRODUZION E</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminare e riconoscere all'ascolto il timbro di diversi strumenti musicali - Riconoscere le caratteristiche espressive di un brano ascoltato - Distinguere i movimenti di un brano - Conoscere le possibilità del corpo come produttore di suoni - Partecipare ad una semplice esecuzione musicale di gruppo - Riprodurre semplici sequenze ritmiche con piccoli strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di tecnica esecutiva dei principali strumenti musicali - Il timbro dei principali strumenti musicali - Brani musicali di diversi generi, epoche storiche e culture - Il carattere espressivo dei brani musicali - Semplici coreografie su brani musicali - Riproduzione e invenzione di sequenze ritmiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Sa discriminare, riconoscere e classificare i diversi strumenti in base al timbro. Sa analizzare i brani ascoltati secondo le loro caratteristiche espressive e la loro struttura. Padroneggia le tecniche esecutive dello strumentario didattico musicale e traduce in movimento gli elementi espressivi di un brano musicale - Livello intermedio: Discrimina e riconosce in base al timbro diversi strumenti musicali. Riconosce, nei brani musicali, le caratteristiche espressive e la struttura. Usa le tecniche esecutive dello strumentario didattico musicale e traduce in movimento gli elementi espressivi di un brano musicale - Livello base: Riconosce in base al timbro diversi strumenti musicali. Se guidato, nell'ascolto coglie le caratteristiche espressive e le diverse parti dei brani musicali. Usa le tecniche esecutive di alcuni semplici strumenti - Livello in via di prima acquisizione: Comincia a percepire le differenze di timbro dei vari strumenti e, opportunamente guidato, le diverse parti di un brano musicale. Inizia ad approcciarsi alle tecniche esecutive di alcuni semplici strumenti
---	---	---	---	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>CORRISPONDENZE SUONO-SEGNO, PRODUZIONE E</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Abbinare suoni, gesti e simboli partendo dall'ideazione, la produzione e la condivisione di partiture informali - Abbinare i parametri del suono e gli elementi costitutivi/basilari di un brano musicale a simboli convenzionali o non convenzionali - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali tradotti in partiture informali e condivise 	<p>- Sistemi di notazione musicale convenzionali e non</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Sa eseguire con padronanza, individualmente e in gruppo, brani vocali e strumentali a più voci. Sa tradurre con precisione in gesto musicale una partitura convenzionale o non convenzionale. Si orienta consapevolmente nell'attribuzione di un brano musicale al giusto contesto storico e sociale - Livello intermedio: Esegue individualmente e in gruppo brani vocali e strumentali a più voci. È in grado di tradurre in gesto musicale una partitura convenzionale o non convenzionale. Si orienta nell'attribuzione di un brano musicale al giusto contesto storico e sociale - Livello base: Nelle esecuzioni di gruppo partecipa con semplici parti vocali e strumentali. Se guidato, traduce in gesto musicale una partitura convenzionale o non convenzionale e coglie le principali differenze nelle musiche appartenenti a vari contesti - In via di prima acquisizione: Partecipa in semplici ruoli ad esecuzioni musicali di insieme. Sa mettere in relazione simboli grafici e gesti musicali. Riconosce le principali caratteristiche espressive di brani musicali legati alla sua esperienza
---	---	---	--	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ED. FISICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA E COMPRESIONE CULTURALE

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 3	LIVELLI DI COMPETENZA
--------------------	--	---	------------------------------------	-----------------------

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p style="text-align: center;">Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere lo sviluppo e la crescita strutturale e funzionale del corpo: percezione, coscienza e conoscenza del proprio corpo nel suo complesso e nelle singole parti, sperimentando posizioni e movimenti rispetto allo spazio, al tempo e agli oggetti - Padroneggiare gli schemi della postura e quelli motori di base - Sviluppare le capacità motorie di condizionalità (rapidità, forza, resistenza, mobilità articolare) - Strutturare la coordinazione dinamica generale, quella delle varie parti del corpo, l'equilibrio statico e dinamico, la lateralità e l'orientamento spazio temporale. - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di movimento con parti del corpo - Schemi motori di base (flettere, estendere, ruotare, camminare, correre, lanciare, afferrare, rotolare, arrampicarsi...) che favoriscono la percezione globale del corpo e influiscono sullo sviluppo delle capacità condizionali - Le diverse posizioni corporee per lo sviluppo delle capacità senso percettive - Giochi di equilibrio sia statico che dinamico con o senza piccoli e grandi attrezzi - Giochi di coordinazione ed esplorazione dello spazio - Esecuzione di percorsi - Esercizi con piccoli attrezzi convenzionali e non - Movimenti di libera espressione corporea indotti da immagini e ritmi musicali 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Coordina e utilizza con padronanza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, con sicurezza e in modo autonomo, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti - Livello intermedio: Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, in modo autonomo - Livello base: Coordina e utilizza semplici schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea; riconosce e valuta semplici traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie; organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo autonomo, ma discontinuo - Livello in via di prima acquisizione: Utilizza semplici schemi motori combinati tra loro in forma successiva; riconosce e valuta semplici traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie; organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo discontinuo
---	--	--	--	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATI VO ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del messaggio corporeo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nella forma della drammatizzazione o della danza - Assumere e controllare in forma consapevole posture e movimenti con finalità espressive 	<ul style="list-style-type: none"> - Posizioni e gesti per esprimere le emozioni e gli stati d'animo utilizzando anche basi ritmiche e musicali - Giochi espressivi - Interpretazione di ruoli, improvvisazioni di drammatizzazioni - Giochi ritmici con alcune parti del corpo: mani, piedi... - Balli e danze di gruppo della tradizione popolare e non 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali; elabora ed esegue sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive, in modo creativo e personale - Livello intermedio: Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali; esegue sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive, in modo creativo e personale - Livello base: Utilizza semplici modalità espressive e corporee per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; riproduce facilmente sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive - Livello in via di prima acquisizione: Utilizza semplici modalità espressive e corporee per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; riproduce in modo meccanico e con fatica sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive
---	---	---	--	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR PLAY</p>	<p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diversi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra - Assumere un atteggiamento di fiducia e di autostima verso il proprio corpo, accettando anche i propri limiti - Saper cooperare e interagire positivamente con gli altri, consapevole del valore delle regole, dell'importanza di rispettarle 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi sociomotori - Giochi tradizionali - Gioco-sport - Forme semplici di organizzazione per formare squadre e/o giocare: i ruoli nella coppia e nel gruppo - Le regole dei giochi (individuali, a squadre,collettivi): comportamenti corretti nell'utilizzo degli attrezzi e degli spazi - Prime attività di rilassamento 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; utilizza e propone giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone in modo corretto indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando spontaneamente con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità, in qualsiasi situazione - Livello intermedio: Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; utilizza giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone in modo corretto indicazioni e regole; partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta ed esprime rispetto nei confronti dei perdenti - Livello base: Conosce, ma non sempre applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; partecipa ai giochi applicandone indicazioni e regole non sempre in modo corretto; se richiesto, collabora con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta ed esprime rispetto nei confronti dei perdenti in modo discontinuo - Livello in via di prima acquisizione: Conosce, ma non applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; partecipa a giochi e gare applicando indicazioni e regole non sempre in modo corretto; se richiesto, collabora con gli altri; sa accettare la sconfitta ed esprime rispetto nei confronti dei perdenti in modo discontinuo
---	--	--	--	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZION E E SICUREZZA</p>	<p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico - motoria e comprendere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita - Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi durante le attività 	<ul style="list-style-type: none"> - Norme principali per la prevenzione degli infortuni: l’ambiente, gli attrezzi della palestra e il loro corretto utilizzo - Benessere in palestra attraverso il rispetto di alcune regole di igiene - Principi per una corretta alimentazione: norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione-benessere - Momenti di riflessione sulle attività svolte 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in qualsiasi ambiente di vita; riconosce e applica il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; è consapevole delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico - Livello intermedio: Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambito sportivo; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; mette in relazione all’esercizio fisico i cambiamenti delle principali funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) - Livello base: Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambito sportivo in modo discontinuo; conosce approssimativamente il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; mette in relazione all’esercizio fisico i cambiamenti più evidenti delle principali funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) - Livello in via di prima acquisizione: Assume comportamenti non sempre adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambito sportivo in modo discontinuo; conosce in modo superficiale il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; solo se guidato, mette in relazione all’esercizio fisico i cambiamenti più evidenti delle principali funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari)
---	--	--	---	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

IRC

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 3	LIVELLI DI COMPETENZA
DIO E L'UOMO	Riflettere su Dio Creatore e Padre e cogliere alcuni aspetti fondamentali della persona e della vita di Gesù	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che tutto ha un'origine e un'evoluzione, e che per i cristiani Dio ha creato il mondo per amore - Collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie personali opinioni 	<ul style="list-style-type: none"> - I bisogni dell'uomo e le domande di senso - I miti 	<ul style="list-style-type: none"> - Ottimo - Distinto - Buono - Discreto - Sufficiente
LA BIBBIA E LE FONTI	Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed Ebrei, riuscendo a distinguerla da altre tipologie di testi	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la composizione della Bibbia - Individuare i testi della Bibbia che hanno ispirato le principali produzioni artistiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Il libro della Bibbia - Origine del mondo: scienza e Bibbia 	<ul style="list-style-type: none"> - Ottimo - Distinto - Buono - Discreto - Sufficiente
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Padroneggiare gli strumenti espressivi per individuare i segni e i gesti cristiani nell'esperienza sociale	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare segni cristiani del Natale e della Pasqua nella tradizione popolare - Individuare significative espressioni d'arte cristiana nell'ambiente circostante 	<ul style="list-style-type: none"> - Segni e simboli delle festività religiose - L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano 	<ul style="list-style-type: none"> - Ottimo - Distinto - Buono - Discreto - Sufficiente

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

VALORI ETICI E RELIGIOSI	Comprendere l'identità e la missione della Chiesa riflettendo sulla morale cristiana in vista di un personale progetto di vita	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, attraverso alcune figure bibliche, valori come la condivisione e la solidarietà - Comprendere che Dio ha creato il mondo e l'uomo per amore 	<ul style="list-style-type: none"> - Solidarietà: valore che accomuna popoli e culture - Testimoni di ieri e di oggi 	<ul style="list-style-type: none"> - Ottimo - Distinto - Buono - Discreto - Sufficiente
--------------------------	--	---	--	---

ED. CIVICA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE, COMPETENZA MULTILINGUISTICA, COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA, COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA, COMPETENZA IMPRENDITORIALE, COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 3	LIVELLI DI COMPETENZA CLASSE 3
-----------------	-------------------------	-------------------------------------	---------------------------------	--------------------------------

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

COSTITUZION E	Comprendere i concetti del prendersi cura di sé e della comunità	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare a rapportarsi correttamente nei confronti dei pari, prendendo coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole fondamentali della convivenza civile - La relazione tra coetanei e adulti - La collaborazione e la condivisione - Buone prassi da adottare nel gioco libero e guidato - Il bullismo - I documenti di Istituto: il patto di corresponsabilità, il regolamento d'istituto - La Carta internazionale sui diritti dell'infanzia - L'Inno nazionale - La Bandiera - 27 gennaio: Giorno della memoria - 10 febbraio: Giorno del ricordo dei martiri delle Foibe - 8 marzo: Festa della donna - 21 marzo: Giornata nazionale della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie - 25 aprile: Anniversario della liberazione d'Italia - 2 giugno: Nascita della Repubblica italiana - 20 novembre: Giornata internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili verso se stesso e gli altri. Rispetta i ruoli e le regole e interagisce efficacemente nel gruppo - Livello intermedio: Adotta comportamenti corretti verso se stesso e gli altri. Rispetta i ruoli e le regole e interagisce nel gruppo - Livello base: Adotta generalmente comportamenti corretti verso se stesso e gli altri. Segue le attività del gruppo - Livello in via di prima acquisizione: Manifesta comportamenti non sempre corretti verso se stesso e gli altri
		<ul style="list-style-type: none"> - Adottare comportamenti adeguati per muoversi in sicurezza all'interno dell'ambiente scolastico 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli spazi comuni e le loro funzioni - Comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. 	

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

		<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in atto comportamenti adeguati in relazione alla salvaguardia della salute e del benessere personale 	<ul style="list-style-type: none"> - Igiene personale - Comportamenti corretti connessi ad una sana alimentazione - I cibi salutari 	
		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e nominare i propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui 	<ul style="list-style-type: none"> - Emozioni 	
		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le norme principali dell'educazione stradale 	<ul style="list-style-type: none"> - Norme di procedure di sicurezza - I movimenti del pedone nella sede stradale - Prime conoscenze di segnaletica con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista 	
S V IL U P P O S O S T E N IB IL E E D E D U C A Z I O N E	Compre ndere la necessit à di uno sviluppo equo e sostenibi le, rispettos o dell'eco sistema, nonché di un utilizzo consape vole delle risorse ambient ali	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare il materiale e l'ambiente scolastico 	<ul style="list-style-type: none"> - Il proprio e l'altrui materiale - La propria classe 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Adotta sempre comportamenti corretti e responsabili verso l'ambiente. - Livello intermedio: Adotta comportamenti corretti verso l'ambiente. - Livello base: Adotta generalmente comportamenti corretti verso l'ambiente - Livello in via di prima acquisizione: Manifesta comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente.
		<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in atto i comportamenti corretti per uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030. 	<ul style="list-style-type: none"> - Natura e ambiente - Raccolta differenziata - Laboratori di riciclo - Lo spreco alimentare - Le principali etichette dei prodotti - 22 marzo: Giornata mondiale dell'acqua - 22 aprile: Giornata mondiale della Terra 	

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

A M B I E N T A L E				
CITTADINAN ZA DIGITALE	Essere in grado di distinguere i diversi strumenti digitali e di utilizzarli correttamente, di rispettare le regole di comportamento in rete e navigare in modo sicuro	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali strumenti informatici, le relative parti che lo compongono e le funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Il computer - La LIM - I programmi (software) - 7 febbraio: Giornata nazionale contro il bullismo e cyberbullismo - 11 febbraio: Safer Internet Day – giornata mondiale per la sicurezza in rete 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Utilizza sempre correttamente a scopo didattico le tecnologie digitali proposte - Livello intermedio: Utilizza correttamente a scopo didattico le tecnologie digitali proposte - Livello base: Utilizza generalmente in modo corretto a scopo didattico le tecnologie digitali proposte - Livello in via di prima acquisizione: Utilizza parzialmente in modo corretto a scopo didattico le tecnologie proposte
		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il Coding (programmazione) come supporto alla progettazione e risoluzione di problemi 	<ul style="list-style-type: none"> - Pixel art - Percorsi - Testo regolativo - Algoritmi 	

CLASSE QUARTA

ITALIANO

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 4	LIVELLI DI COMPETENZA
--------------------	----------------------------	--	------------------------------------	-----------------------

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Porsi in situazione di ascolto, prestare attenzione per tempi adeguati ed intervenire in modo adeguato e collaborativo - Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi multimediali - Individuare elementi, messaggi e scopo di una comunicazione - Riferire esperienze personali e altrui. in modo chiaro, seguendo un ordine cronologico o logico inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato o una breve esposizione su un argomento di studio 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicazioni di vario genere - Testi di vario genere e argomenti opportunamente scelti - Domande orali e questionari per la comprensione di racconti, conversazioni, spiegazioni - Elementi fondamentali della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, ascolto - Conversazioni collettive su argomenti di interesse emersi nella classe legati alle esperienze dei ragazzi - Conversazioni per esprimere le proprie idee sulla vita sociale della classe e sulle regole necessarie per una tranquilla convivenza - Conversazioni su argomenti di attualità - Esperienze significative vissute in diversi contesti - Argomenti di studio - Testi di vario genere - Giochi di simulazione per evidenziare situazioni comunicative diverse usando registri adeguati - Riassunto 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro pienamente adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi dai media cogliendone il significato, le informazioni principali e lo scopo in modo consapevole e con senso critico. Utilizza con sicurezza abilità funzionali per individuare nei testi informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, mettendole in relazione e sintetizzandole in funzione anche di un'esposizione orale - Livello intermedio: Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi dai media cogliendone il significato, le informazioni principali e lo scopo in modo consapevole. Utilizza abilità funzionali per individuare nei testi informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, mettendole in relazione e sintetizzandole in funzione anche di un'esposizione orale - Livello base: Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi adeguati alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi dai media cogliendone il significato, le informazioni principali e lo scopo. Utilizza abilità funzionali per individuare nei testi le informazioni essenziali per l'apprendimento di un argomento dato, in funzione anche di un'esposizione orale - Livello in via di prima acquisizione: Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi non sempre adeguati alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi dai media cogliendone con difficoltà il significato e individuando in modo impreciso e parziale le informazioni principali. Utilizza con insicurezza abilità funzionali per individuare nei testi le informazioni essenziali
----------------------------------	---	--	--	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

LETTURA	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere anche a prima vista con fluidità ed espressività - Comprendere l'argomento di un testo individuando i dati di orientamento e le sequenze narrative - Rilevare e riconoscere la struttura delle diverse tipologie testuali - Ricercare informazioni in testi diversi per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe, schemi... 	<ul style="list-style-type: none"> - Vari tipi di lettura: <ul style="list-style-type: none"> • narrativa • descrittiva • regolativa • argomentativi • diario • lettera • e-mail • poetica: strofe, rime, versi, le figure retoriche: similitudini, personificazione e metafora • Tecniche di lettura: silenziosa, espressiva ad alta voce • Differenza tra descrizione oggettiva e soggettiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Legge e comprende testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, individuandone con sicurezza il senso globale e le informazioni principali, utilizzando in modo pertinente strategie di lettura adeguate agli scopi e formulando su di esse giudizi personali, argomentandoli efficacemente e consapevolmente - Livello intermedio: Legge e comprende testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi e formulando su di esse giudizi personali - Livello base: Legge e comprende testi di vario tipo sia voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, individuandone il senso globale e le informazioni essenziali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi - Livello in via di prima acquisizione: Legge e comprende con difficoltà testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa, individuandone in modo impreciso e parziale il senso globale e le informazioni essenziali
---------	--	--	--	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere, organizzare e pianificare le idee per produrre testi di vario genere: narrativo, descrittivo, regolativo, argomentativo, poetico - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale usando adeguatamente i segni di interpunzione - Scrivere rispettando la coesione testuale - Rielaborare testi (ad es. parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi - Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole 	<p>Varie tipologie di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrittivo: descrizione oggettiva, soggettiva (persone, animali, ambienti interni ed esterni) seguendo lo schema logico spaziale (sequenze descritte all'interno della narrazione) • regolativo: codice stradale, regole di un gioco, ricette, istruzioni • poetico: strofa, verso, rima, figure retoriche (similitudine, metafora, personificazione) • riassunto <ul style="list-style-type: none"> - Scrittura autonoma di esperienze personali o vissute da altri, con informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni - Sintesi ed esercizi di riscrittura - Modalità, tecniche ed elementi strutturali delle diverse forme di produzione scritta coerenza e coesione 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Scrive testi corretti ortograficamente, originali, chiari e coerenti, legati alla propria esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora con consapevolezza testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli con pertinenza e sicurezza - Livello Intermedio: Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati alla propria esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli con pertinenza - Livello base: Scrive testi corretti ortograficamente, legati alla propria esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli - Livello in via di prima acquisizione: Scrive testi ortograficamente non corretti, legati alla propria esperienza o alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora, completa e trasforma testi, in modo incompleto e impreciso
-----------	--	---	--	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA E ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p>	<p style="text-align: center;">Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica e ampliare il patrimonio lessicale usando in modo appropriato le parole apprese</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in modo ortograficamente corretto - Riconoscere la funzione dei segni interpuntivi - Riconoscere le principali parti di una frase rispetto alla loro funzione - Riconoscere ed utilizzare correttamente le principali parti del discorso lessicale - Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole - Comprendere il significato delle parole dal contesto - Comprendere e usare termini specifici delle diverse discipline e degli ambiti riferiti ad interessi personali - Utilizzare dizionari e rintracciare in essi le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici - Arricchire il patrimonio lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali della lingua italiana: difficoltà ortografiche - Segni di interpunzione - La frase complessa: soggetto, predicato, complementi - Le parti del discorso: <ul style="list-style-type: none"> • articolo, nome, verbo, aggettivo, (tutti i tipi: qualificativo, grado comparativo e superlativo). • pronomi e aggettivo (possessivo, dimostrativo, indefinito, numerale, interrogativo ed esclamativo) • avverbi • Significato di termini nuovi e arricchimento lessicale • Meccanismi di formazione e derivazione delle parole: radice, desinenza, prefissi, suffissi • Significato letterale e figurato • Lessico specifico delle discipline • I campi semantici • Utilizzo consapevole del dizionario • Somiglianze e differenze di significato tra le parole 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Padroneggia e applica in modo consapevole e pertinente, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. Utilizza in modo appropriato e personale, il lessico specifico - Livello intermedio: Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. Utilizza in modo appropriato il lessico specifico - Livello base: Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. Utilizza semplici termini specifici nelle discipline di studio. Utilizza in modo essenziale parole nuove. - Livello in via di prima acquisizione: Applica in modo parziale e poco autonomo le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. Utilizza con incertezza i vocaboli fondamentali specifici nelle discipline di studio. Usa in modo parziale parole nuove
---	---	---	--	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA:
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TRCNOLOGIA**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 4	LIVELLI DI COMPETENZA CLASSE 4
--------------------	----------------------------	--	------------------------------------	--------------------------------

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

NUMERI	<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali - Eseguire le 4 operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero - Stimare il risultato di una operazione - Riconoscere, confrontare e operare con le frazioni - Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica - Conoscere i sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra 	<ul style="list-style-type: none"> - Il sistema di numerazione decimale: <ul style="list-style-type: none"> • Il periodo delle unità semplici • Il periodo delle migliaia • Le quattro operazioni: • Proprietà • Calcolo • Frazioni: <ul style="list-style-type: none"> • Di un intero e di quantità discontinue • L'unità frazionaria • La frazione e i suoi termini • La frazione complementare • Confronto e calcolo di frazioni • Classificazione: proprie, improprie, apparenti, equivalenti • Le frazioni decimali • I numeri decimali: <ul style="list-style-type: none"> • Valore posizionale • Ordinamento e confronto • Calcolo 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Opera con i numeri naturali e decimali in situazioni note e non note con piena padronanza, in modo esatto, preciso e autonomo. Individua soluzioni personali e creative. Applica le tecniche di calcolo, scritto e mentale, in modo consapevole e in diverse situazioni. Memorizza e interiorizza in modo completo, corretto e preciso simboli e termini relativi ai numeri e alle loro relazioni. Utilizza con piena padronanza le scale graduate - Livello Intermedio: Opera con i numeri naturali e decimali in situazioni note e non note con sicurezza e autonomia. Individua percorsi alternativi nel raggiungimento della soluzione. Applica correttamente le tecniche di calcolo, scritto e mentale. Memorizza e interiorizza in modo corretto simboli e termini relativi ai numeri e alle loro relazioni. Utilizza con padronanza le scale graduate - Livello base: Opera con i numeri naturali e decimali in situazioni note con sufficiente autonomia. Applica le tecniche di calcolo, scritto e mentale in modo non sempre corretto e/o con qualche incertezza. Riconosce simboli e termini relativi ai numeri e alle loro relazioni in modo non sempre adeguato. Utilizza le scale graduate - Livello in via di prima acquisizione: Applica le tecniche di calcolo, scritto e mentale, solo in semplici situazioni note, non sempre in modo corretto e solo con il supporto del docente. Non sempre interiorizza i simboli e i termini relativi ai numeri e alle loro relazioni
--------	--	--	--	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

PROBLEMI	<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare a riconoscere semplici situazioni problematiche nella vita quotidiana - Saper analizzare e risolvere problemi - Utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico - Raccontare con parole appropriate le esperienze fatte in diversi contesti e percorsi di soluzione - Individuare gli strumenti e le operazioni utili per risolvere problemi aritmetici e geometrici 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere un testo - Saper individuare dati, carenze di dati, dati sovrabbondanti - Saper risolvere problemi aventi procedimenti e soluzioni uniche e problemi che offrono la possibilità di soluzioni diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Analizza correttamente situazioni problematiche e padroneggia procedure e strategie risolutive flessibili, in situazioni note e non note, anche in contesti complessi - Livello Intermedio: Analizza situazioni problematiche, procedure e strategie risolutive in modo autonomo e corretto sia in situazioni note che non note - Livello base: Analizza situazioni problematiche e applica procedure risolutive meccaniche in contesti noti - Livello in via di prima acquisizione: Affronta con difficoltà una semplice situazione problematica, proponendo soluzioni univoche e non sempre appropriate
----------	---	--	--	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri - Riprodurre una figura in base di una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni: carta quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti - Costruire e utilizzare modelli, materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità - Riprodurre in scala una figura - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti - Determinare l'area di rettangoli e di altre figure per scomposizioni o utilizzando le più comuni formule - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto: dall'alto, di fronte... 	<ul style="list-style-type: none"> - Angoli - Classificazione di figure geometriche evidenziando caratteristiche significative - Disegno di figure geometriche e costruzione di modelli, materiali in base ad elementi dati utilizzando strumenti opportuni - Il piano cartesiano per localizzare punti - Figure ruotate, traslate e riflesse - Figure congruenti e isoperimetriche - Il perimetro dei principali poligoni - L'area dei principali poligoni 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Denomina e classifica con padronanza diverse figure geometriche, identificando elementi significativi. Rappresenta e costruisce in modo corretto e dettagliato forme del piano e dello spazio, anche per identificare diversi punti di vista. Utilizza con sicurezza e in modo originale strumenti e formule - Livello Intermedio: Denomina e classifica diverse figure geometriche, identificando elementi significativi. Rappresenta e costruisce in modo corretto forme del piano e dello spazio per identificare diversi punti. Utilizza con sicurezza strumenti e formule - Livello base: Denomina e classifica le figure geometriche più comuni, identificando gli elementi più significativi. Rappresenta e costruisce in modo approssimativo forme del piano e dello spazio utilizzando strumenti e formule - Livello in via di prima acquisizione: Denomina e classifica in modo non sempre corretto le figure geometriche note. Rappresenta e costruisce in modo approssimativo forme del piano e dello spazio, utilizzando con difficoltà strumenti e formule
----------------------------	---	--	---	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volume/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime - Passare da una unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario - In situazioni concrete di una coppia di eventi, intuire ed cominciare ad argomentare qual è il più probabile dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili 	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali unità di misura per lunghezza, capacità, massa, tempo e sistema monetario - Equivalenze - Statistica in diversi ambiti - Rappresentazione di dati con diagrammi - Classificare elementi in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Utilizza e interpreta in modo consapevole ed efficace rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo dimostrando di saper rilevare e analizzare con padronanza dati significativi in diverse situazioni problematiche. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e sempre corretto - Livello Intermedio: Utilizza e interpreta in modo corretto rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo dimostrando di saper rilevare e analizzare dati significativi in diverse situazioni problematiche. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo appropriato - Livello base: Utilizza e interpreta in modo non sempre corretto rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo dimostrando di saper rilevare e analizzare dati significativi in situazioni problematiche note. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti talvolta con l'ausilio di strumenti di supporto - Livello in via di prima acquisizione: Utilizza e interpreta in modo impreciso e non sempre corretto rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo dimostrando di saper rilevare e analizzare solo dati significativi in situazioni problematiche semplici e note. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti solo con un supporto adeguato
---	--	---	---	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

INGLESE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 4	LIVELLI DI COMPETENZA
--------------------	----------------------------	---	------------------------------------	-----------------------

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ASCOLTO	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti anche attraverso l'uso di supporti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> - Materie scolastiche - Caratteristiche fisiche delle persone - Orologio - Principali azioni quotidiane - Parti della giornata, giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni - Edifici e luoghi - Condizioni del tempo atmosferico - Principali ricorrenze - Preposizioni di luogo - Pronomi e aggettivi - Verbo essere - Verbo avere - Like + ing form - Can - Articoli determinativi e indeterminativi - Present simple - Present continuous 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Ascolta e comprende con sicurezza brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano provenienti da diverse fonti sonore e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti non conosciuti, identificando parole chiave - Livello intermedio: Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano provenienti da diverse fonti sonore e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, identificando parole chiave - Livello base: Ascolta e comprende semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e/o attraverso l'uso di supporti multimediali; non sempre identifica il tema generale di un discorso, anche relativo ad argomenti conosciuti - Livello in via di prima acquisizione: Ascolta e comprende semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente, e/o attraverso l'uso di supporti multimediali, non sempre in modo corretto
---------	--	---	--	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>PARLA TO</p>	<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scambiarsi semplici informazioni inerenti la sfera personale, porre domande e fornire risposte - Descrivere persone e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate 	<ul style="list-style-type: none"> - Materie scolastiche - Caratteristiche fisiche delle persone - Orologio - Principali azioni quotidiane - Parti della giornata, giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni - Edifici e luoghi - Condizioni del tempo atmosferico - Principali ricorrenze - Preposizioni di luogo - Pronomi e aggettivi - Verbo essere - Verbo avere - Like + ing form - Can - Articoli determinativi e indeterminativi - Present simple - Present continuous 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Riferisce semplici informazioni inerenti alla sfera personale e interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Descrive persone e oggetti familiari in modo personale e autonomo, in contesti diversi - Livello intermedio: Riferisce semplici informazioni inerenti alla sfera personale e interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Descrive persone, e oggetti familiari in modo autonomo, in contesti diversi - Livello base: Descrive persone, e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferisce semplici informazioni, integrando il messaggio con mimica e gesti - Livello in via di prima acquisizione: Descrive persone e oggetti familiari utilizzando poche parole già incontrate. Riferisce semplici informazioni, integrando il messaggio con mimica e gesti, ma non sempre in modo comprensibile
---------------------	--	---	--	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

LETTURA	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi. - Cogliere il significato globale di un testo ricavando informazioni a partire da parole e frasi familiari 	<ul style="list-style-type: none"> - Materie scolastiche - Caratteristiche fisiche delle persone - Orologio - Principali azioni quotidiane - Parti della giornata, giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni - Edifici e luoghi - Condizioni del tempo atmosferico - Principali ricorrenze - Preposizioni di luogo - Pronomi e aggettivi - Verbo essere - Verbo avere - Like + ing form - Can - Articoli determinativi e indeterminativi - Present simple - Present continuous 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Legge e comprende testi, anche non accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari, in autonomia e in contesti diversi - Livello intermedio: Legge e comprende brevi testi, frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti noti, cogliendo il significato globale e parole chiave - Livello base: Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale - Livello in via di prima acquisizione: Legge e comprende, non sempre in modo corretto, brevi e semplici frasi accompagnate da supporti visivi o sonori, cogliendo il significato solo di parole già acquisite a livello orale
---------	--	--	--	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

SCRITTURA	<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi e semplici messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni... 	<ul style="list-style-type: none"> - Materie scolastiche - Caratteristiche fisiche delle persone - Orologio - Principali azioni quotidiane - Parti della giornata, giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni - Edifici e luoghi - Condizioni del tempo atmosferico - Principali ricorrenze - Preposizioni di luogo - Pronomi e aggettivi - Verbo essere - Verbo avere - Like + ing form - Can - Articoli determinativi e indeterminativi - Present simple - Present continuous 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Interagisce per iscritto in modo personale, autonomo e corretto, per esprimere brevi e semplici frasi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare informazioni... - Livello intermedio: Scrive in forma comprensibile messaggi e semplici frasi per comunicare diversi tipi di informazioni, in modo corretto e autonomo - Livello base: Scrive in forma comprensibile semplici messaggi e brevi frasi per comunicare diversi tipi di informazioni, utilizzando solo il lessico presentato - Livello in via di prima acquisizione: Scrive semplici frasi minime utilizzando solo il lessico presentato e non sempre in modo corretto
-----------	---	--	--	--

STORIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 4	LIVELLI DI COMPETENZA
-----------------	-------------------------	-------------------------------------	---------------------------------	-----------------------

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">USO DELLE FONTI</p>	<p style="text-align: center;">Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reperire, ricavare e produrre informazioni utilizzando fonti di diversa natura per la comprensione e ricostruzione di un fenomeno storico 	<ul style="list-style-type: none"> - le fonti, classificazione / interpretazione di esse 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Reperisce, legge e confronta in modo autonomo, consapevole e personale le differenti tipologie di fonti per ricostruire un fenomeno storico e collocarlo con pertinenza in un quadro storico-sociale - Livello intermedio: Reperisce, legge e confronta in modo autonomo, talvolta con qualche incertezza, le differenti tipologie di fonti per ricostruire un fenomeno storico e collocarlo in modo non sempre pertinente in un quadro storico-sociale - Livello base: Reperisce, legge e confronta in modo insicuro e non sempre corretto, le diverse tipologie di fonti per ricostruire un fenomeno storico e collocarlo, con qualche difficoltà, in un quadro storico-sociale - Livello in via di prima acquisizione: Reperisce, legge e confronta in modo superficiale e non corretto le diverse tipologie di fonti per ricostruire un fenomeno storico e collocarlo con difficoltà in un quadro storico-sociale
<p style="text-align: center;">ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p style="text-align: center;">Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storica-geografica relative alle civiltà affrontate - Costruire i quadri storici delle civiltà studiate utilizzando cronologie e carte geo-storiche adatte - Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate 	<ul style="list-style-type: none"> - La linea del tempo - Carte geo-storiche - Quadri storici - Avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà del Mondo Antico: dei fiumi, delle pianure e del Mediterraneo 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Legge e utilizza in modo autonomo, consapevole e personale le carte storico-geografiche per confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate e individua relazioni cronologiche corrette e articolate - Livello intermedio: Legge e utilizza in modo autonomo le carte storico-geografiche per confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate e individua alcune relazioni cronologiche corrette ma non sempre articolate - Livello base: Legge e utilizza, con qualche incertezza, le carte storico-geografiche per confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate e individua alcune semplici relazioni cronologiche non sempre corrette - Livello in via di prima acquisizione: Legge e utilizza con insicurezza le carte storico-geografiche per confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate e individua a fatica relazioni cronologiche non sempre corrette

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

STRUMENTI CONCETTUALI	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti 	<ul style="list-style-type: none"> - Il Sistema occidentale di misurazione del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) - L'organizzazione e le regole di una società: attività, organizzazione, religione, vita quotidiana e cultura dei popoli antichi 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Conosce e usa in modo consapevole e pertinente il sistema di misura occidentale del tempo storico. Confronta le civiltà studiate elaborandone in modo articolato e approfondito rappresentazioni sintetiche. Mette in relazione gli elementi caratterizzanti di ciascuna società in modo autonomo e sicuro - Livello intermedio: Conosce e usa in modo pertinente e abbastanza corretto il sistema di misura occidentale del tempo storico. Confronta le civiltà studiate elaborandone in modo abbastanza completo e non sempre approfondito rappresentazioni sintetiche. Mette in relazione gli elementi caratterizzanti di ciascuna società con qualche incertezza - Livello base: Conosce e usa in modo non sempre corretto il sistema di misura occidentale del tempo storico. Confronta le civiltà studiate elaborandone in modo superficiale e non sempre corretto rappresentazioni sintetiche. Stabilisce con insicurezza, semplici relazioni tra alcuni elementi caratterizzanti ciascuna società - Livello in via di prima acquisizione: Conosce e usa in modo poco corretto il sistema di misura occidentale del tempo storico. Confronta con difficoltà le civiltà studiate elaborandone in modo superficiale e con lacune rappresentazioni sintetiche. Stabilisce con insicurezza e poca correttezza relazioni tra alcuni elementi caratterizzanti ciascuna società
--------------------------	--	--	---	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente - Esporre con coerenza e con un lessico appropriato conoscenze e concetti appresi - Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali 	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale - Schemi riassuntivi - Mappe concettuali - Trasto storico, testo argomentativi - Linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Confronta con sicurezza e immediatezza gli eventi storici del passato con quelli attuali individuando elementi di somiglianza o diversità. Espone ed elabora con chiarezza, coerenza e formulando ipotesi originali, testi orali e scritti utilizzando un linguaggio preciso, specifico e risorse digitali - Livello intermedio: Confronta in modo abbastanza sicuro gli eventi storici del passato con quelli attuali individuando elementi di somiglianza o diversità. Espone ed elabora in modo abbastanza chiaro testi orali e scritti utilizzando un linguaggio quasi sempre preciso, specifico e risorse digitali - Livello base: Confronta con insicurezza gli eventi storici del passato con quelli attuali individuando gli elementi essenziali di somiglianza o diversità. Espone in modo non sempre chiaro, testi orali e scritti utilizzando, a volte, un linguaggio specifico e risorse digitali - Livello in via di prima acquisizione: Confronta con insicurezza e poca correttezza, gli eventi storici del passato con quelli attuali individuando. Espone a fatica, in modo poco chiaro testi orali e scritti utilizzando un linguaggio essenziale e generico e risorse digitali
-----------------------------------	---	---	--	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMUNICAZIONE ED ESPRESSIONE CULTURALE				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 4	LIVELLI DI COMPETENZA
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio rappresentato	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta 	<ul style="list-style-type: none"> - Punti Cardinali - Orientamento con mezzi non convenzionali (Sole...) e strumenti convenzionali (bussola, carte geografiche...) - Orientarsi sulle carte geografiche di diverso tipo 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Si orienta in qualsiasi ambiente, con sicurezza, utilizzando tutti i riferimenti topologici e punti cardinali e ricava in modo completo e corretto informazioni geografiche da una pluralità di fonti - Livello intermedio: Si orienta in quasi tutti gli ambienti in modo corretto, utilizzando vari riferimenti topologici e punti cardinali e ricava in modo abbastanza completo informazioni geografiche da un buon numero di fonti - Livello base: Si orienta in quasi tutti gli ambienti, con qualche incertezza e in modo non sempre corretto, utilizzando alcuni riferimenti topologici e punti cardinali e ricava in modo semplice ma abbastanza preciso informazioni geografiche da qualche fonte - Livello in via di prima acquisizione: Si orienta in quasi tutti gli ambienti, con incertezze e difficoltà, utilizzando in modo non sempre corretto alcuni riferimenti topologici e punti cardinali e ricava con superficialità e imprecisione informazioni geografiche da poche fonti

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici... - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione dei paesaggi e delle regioni morfologiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti del geografo - I vari tipi di carte geografiche (fisica, politica, tematica) e la loro simbologia - La scala di riduzione 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Possiede un ricco, completo, personale ed approfondito linguaggio della geo-graficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da diverse fonti in modo immediato, appropriato e preciso. Realizza e utilizza con padronanza mappe e carte - Livello intermedio: Possiede un completo, personale ed approfondito linguaggio della geo-graficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da diverse fonti in modo appropriato e immediato. Realizza e utilizza con immediatezza e precisione mappe e carte - Livello base: Possiede un personale ed approfondito linguaggio della geo-graficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da diverse fonti in modo immediato. Realizza e utilizza in modo preciso mappe e carte - Livello in via di prima acquisizione: Possiede un essenziale linguaggio della geo-graficità che utilizza per leggere carte e diverse realtà geografiche. Ricava informazioni da diverse fonti in modo adeguato. Realizza e utilizza semplici mappe e carte in modo incompleto
PAESAGGIO	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze - Saper osservare e analizzare l'ambiente locale cogliendo gli elementi fisici e antropici e descrivendolo con linguaggio specifico. - Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Un territorio chiamato Italia - I confini politici - I collegamenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Individua e descrive in modo approfondito e articolato gli elementi caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue con sicurezza, nei paesaggi rappresentati, tutti gli elementi fisici e antropici - Livello intermedio: Individua e descrive in modo non molto articolato, ma corretto, gli elementi caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue in modo abbastanza sicuro, nei paesaggi rappresentati, alcuni elementi fisici e antropici - Livello base: Individua e descrive in modo semplice e non sempre corretto gli elementi essenziali caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue con incertezze, nei paesaggi rappresentati, gli elementi principali fisici e antropici - Livello in via di prima acquisizione: Individua e descrive con difficoltà gli elementi essenziali caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue con superficialità e poca correttezza, nei paesaggi rappresentati, gli elementi principali fisici e antropici

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

REGIONE E SISTEMA TERRITORIA LE	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano - Riconoscere nel territorio osservato e analizzato gli elementi con valore ambientale da salvaguardare 	<ul style="list-style-type: none"> - Il clima: gli elementi e i fattori - Le regioni morfologiche: la regione alpina, appenninica, le pianure italiane, la regione mediterranea - Rapporti causa - effetto nelle interazioni uomo - ambiente, uomo - natura e problematiche ecologiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Riconosce con correttezza e prontezza, nei diversi ambienti, tutte le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi delle azioni dell'uomo, progetta soluzioni anche complesse, esercitando la cittadinanza attiva - Livello intermedio: Riconosce, nei diversi ambienti, con correttezza e in modo abbastanza sicuro, la maggior parte delle funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo; progetta soluzioni articolate ma non sempre corrette, esercitando la cittadinanza attiva - Livello base: Riconosce nei vari ambienti alcune funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo; progetta in modo semplice e non sempre corretto, soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva - Livello in via di prima acquisizione: Riconosce con difficoltà alcune tra le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo; progetta in modo superficiale e non corretto, soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva
--	--	---	---	---

SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 4	LIVELLI DI COMPETENZA
--------------------	-------------------------	--	------------------------------------	-----------------------

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc... imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - La materia, gli stati della materia e i passaggi di stato. - Soluzioni e miscugli. - L'aria. - Atmosfera. - L'acqua e le sue caratteristiche. - Trasformazioni chimiche e fisiche dei materiali 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Osserva, descrive e classifica con sicurezza e completezza oggetti e materiali, riconosce efficacemente e consapevolmente la regolarità dei fenomeni. Individua e utilizza con padronanza gli strumenti di misura appropriati. - Livello intermedio: Osserva, descrive e classifica con completezza oggetti e materiali, riconosce adeguatamente la regolarità dei fenomeni. Individua e utilizza autonomamente gli strumenti di misura appropriati. - Livello base: Osserva, descrive e classifica semplici oggetti e materiali, riconosce in modo essenziale la regolarità dei fenomeni. Individua e utilizza i principali strumenti di misura appropriati in situazioni note. - Livello in via di prima acquisizione: Osserva, descrive e classifica semplici oggetti e materiali, se opportunamente guidato. Riconosce in modo essenziale la regolarità dei fenomeni. Individua e utilizza solo gli strumenti di misura conosciuti e con l'aiuto dell'insegnante.
--	---	--	--	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche relative alla salvaguardia dell'ambiente e assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni dell'ambiente circostante con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le scienze e il metodo sperimentale. - Gli strumenti dello scienziato. - La materia, gli stati della materia e i passaggi di stato. - Soluzioni e miscugli. - Temperatura e calore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo dettagliato, accurato, autonomo e completo. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto e preciso. - Livello intermedio: Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo accurato e autonomo. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto. - Livello base: Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo essenziale. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo basilare. - Livello in via di prima acquisizione: Effettua semplici esperimenti solo se guidato. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo non sempre adeguato.
---	--	--	---	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENT E</p>	<p style="text-align: center;">Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p style="text-align: center;">Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il suolo e le sue caratteristiche. - I viventi: funzioni vitali delle piante; fotosintesi; respirazione; riproduzione. - Classificazione delle piante. - Funzioni vitali degli animali: movimento nutrizione; respirazione; riproduzione. - Classificazione degli animali. - Gli ecosistemi e il loro equilibrio. - I funghi e i microrganismi. - La piramide alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Osserva e interpreta efficacemente l'ambiente che lo circonda. Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo appropriato e completo, le caratteristiche. - Livello intermedio: Osserva e interpreta efficacemente l'ambiente che lo circonda. Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo completo, le caratteristiche. - Livello base: Osserva e interpreta l'ambiente che lo circonda cogliendone gli aspetti essenziali. Classifica animali e vegetali cogliendone le caratteristiche principali. - Livello in via di prima acquisizione: Osserva e interpreta l'ambiente che lo circonda, solo se guidato. Classifica animali e vegetali cogliendone le caratteristiche principali solo con il supporto dell'insegnante.
---	--	---	--	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 4	LIVELLI DI COMPETENZA
VEDERE E OSSERVARE	<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tabelle per registrare osservazioni e dati. - Piante e mappe: lettura e realizzazione con riduzione in scala. - Materiali diversi da analizzare e classificare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Osserva, rappresenta e descrive con correttezza e precisione le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano, anche in situazioni nuove, ricavando informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo autonomo. - Livello intermedio: Osserva, rappresenta e descrive con correttezza le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano, ricavando informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio anche in modo autonomo. - Livello base: Osserva, rappresenta e descrive le principali caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano, ricavando informazioni essenziali da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Livello in via di prima acquisizione: Se opportunamente guidato, osserva, rappresenta e descrive le principali caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano, ricavando informazioni essenziali da guide d'uso o istruzioni di montaggio.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<p style="text-align: center;">Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p style="text-align: center;">Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p style="text-align: center;">Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il computer per scopi didattici: videoscrittura e videografica. - I motori di ricerca - Sitografia 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Formula in modo autonomo e originale ipotesi, anche complesse, sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. Utilizza con padronanza risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti, anche di tipo digitale. - Livello intermedio: Formula in modo autonomo ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. Utilizza risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti, anche di tipo digitale. - Livello base: Formula semplici ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo le principali opportunità e i maggiori rischi in contesti conosciuti. Utilizza risorse note di tipo materiale, informativo e organizzativo per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Livello in via di prima acquisizione: Se adeguatamente supportato, formula semplici ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo le principali opportunità e i maggiori rischi in contesti conosciuti. Con l'aiuto dell'insegnante utilizza risorse note di tipo materiale, informativo e organizzativo per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
---	---	--	--	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ED. ALL'IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 4	LIVELLI DI COMPETENZA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di esprimersi in modo autonomo attraverso esperienze grafico-pittorico-plastiche raggiungendo un adeguato livello di competenza comunicativa - Essere in grado di comprendere il linguaggio mimico- gestuale anche nelle rappresentazioni teatrali 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del linguaggio visivo (segno, linea, colore, forma e volume) ed audiovisivo - Realizzazione di manufatti e produzioni creative, anche in occasione di particolari ricorrenze 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Ha superato lo stereotipo nell'uso dei colori e nella rappresentazione degli oggetti. Progetta elaborati in modo creativo, riferendosi anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva. Ha consolidato un metodo di lavoro ordinato e autonomo - Livello intermedio: Ha superato lo stereotipo nell'uso dei colori e nella rappresentazione degli oggetti. Progetta elaborati in modo creativo. Utilizza in modo sicuro gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva. Sperimenta un metodo di lavoro ordinato e autonomo - Livello base: Ha superato parzialmente lo stereotipo nell'uso dei colori e nella rappresentazione degli oggetti. Progetta elaborati in modo abbastanza creativo. Utilizza gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva in modo essenziale. Ha acquisito un metodo di lavoro abbastanza ordinato e autonomo - Livello in via di prima acquisizione: Utilizza i colori e rappresenta gli oggetti in modo parzialmente adeguato. Se supportato, progetta elaborati abbastanza creativi utilizzando strumenti e tecniche non ancora pienamente acquisite. Necessita di una guida per impostare un metodo di lavoro ordinato

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere immagini di tipo diverso descrivendole ed interpretandole, nel complesso e nei particolari facendo riferimento al contesto storico 	<ul style="list-style-type: none"> - I linguaggi: fotografico, filmico, audiovisivo, pubblicitario, teatrale e del fumetto - Varie tecniche come: pittura, collage mosaico... - Ruoli e funzioni dell'immagine - Testi iconici e visivi e loro significato espressivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Osserva le immagini (statiche e non) riconoscendo con padronanza e in modo autonomo codici, regole compositive e riferimenti al contesto storico. Padroneggia pienamente in autonomia le tecniche presentate - Livello intermedio: Osserva le immagini (statiche e non) riconoscendo in modo autonomo, codici, regole compositive e riferimenti al contesto storico. Utilizza in autonomia le tecniche presentate - Livello base: Osserva le immagini (statiche e non) riconoscendo codici, regole compositive e riferimenti al contesto storico, solo in situazioni note. Utilizza in autonomia anche se in modo discontinuo le tecniche presentate - Livello in via di prima acquisizione: Solo se guidato osserva le immagini (statiche e non) riconoscendo codici, regole compositive in riferimento al contesto storico e se supportato utilizza le tecniche presentate
<p style="text-align: center;">COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare nel complesso e nel particolare espressioni artistiche diverse: grafica, pittorica, scultorea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Funzioni di immagini e opere d'arte - Le forme d'arte presenti anche nel territorio - I beni culturali, storici ed artistici della realtà locale 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Sa spiegare con padronanza la funzione dell'arte nel periodo storico e ne riconosce i tratti distintivi. Ha piena consapevolezza e riconosce il valore del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio - Livello Intermedio: Sa spiegare la funzione dell'arte nei diversi periodi storici, ne riconosce i tratti distintivi. Ha consapevolezza e riconosce il valore del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio - Livello base: Sa spiegare in modo essenziale la funzione dell'arte nel periodo storico e ne riconosce i principali tratti distintivi. Conosce il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio e ne apprezza il valore - Livello in via di prima acquisizione: Sa spiegare in modo essenziale la funzione dell'arte nel periodo storico e ne riconosce alcuni tratti distintivi, se opportunamente guidato. Osserva le opere d'arte e se supportato ne apprezza il valore

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ED. MUSICALE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA E COMPRESIONE CULTURALE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 4	LIVELLI DI COMPETENZA
-----------------	-------------------------	-------------------------------------	---------------------------------	-----------------------

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ASCOLTO, DISCRIMINA ZIONE, PRODUZION E	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, monodici o a più voci, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione - Riconoscere gli elementi costitutivi / basilari del linguaggio musicale - Ascoltare brani musicali collocandoli nel giusto contesto storico, culturale e sociale 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, durata, altezza, intensità, profilo melodico) - Sistemi di notazione musicale convenzionali e non - Canti corali a due o più voci - Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Sa eseguire con padronanza, individualmente e in gruppo, brani vocali e strumentali a più voci. Sa tradurre con precisione in gesto musicale una partitura convenzionale o non convenzionale. Si orienta consapevolmente nell'attribuzione di un brano musicale al giusto contesto storico e sociale - Livello intermedio: Esegue individualmente e in gruppo brani vocali e strumentali a più voci. È in grado di tradurre in gesto musicale una partitura convenzionale o non convenzionale. Si orienta nell'attribuzione di un brano musicale al giusto contesto storico e sociale - Livello base: Nelle esecuzioni di gruppo partecipa con semplici parti vocali e strumentali. Se guidato, traduce in gesto musicale una partitura convenzionale o non convenzionale e coglie le principali differenze nelle musiche appartenenti a vari contesti - Livello in via di prima acquisizione: Partecipa in semplici ruoli ad esecuzioni musicali di insieme. Sa mettere in relazione simboli grafici e gesti musicali. Riconosce le principali caratteristiche espressive di brani musicali legati alla sua esperienza
--	--	--	---	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">CORRISPON DENZE SUONO-SEG NO, PRODUZION E</p>	<p style="text-align: center;">Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Abbinare suoni, gesti e simboli partendo dall'ideazione, la produzione e la condivisione di partiture informali - Abbinare i parametri del suono e gli elementi costitutivi/basilari di un brano musicale a simboli convenzionali o non convenzionali - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali tradotti in partiture informali e condivise 	<ul style="list-style-type: none"> - Sistemi di notazione musicale convenzionali e non 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Sa eseguire con padronanza, individualmente e in gruppo, brani vocali e strumentali a più voci. Sa tradurre con precisione in gesto musicale una partitura convenzionale o non convenzionale. Si orienta consapevolmente nell'attribuzione di un brano musicale al giusto contesto storico e sociale - Livello intermedio: Esegue individualmente e in gruppo brani vocali e strumentali a più voci. È in grado di tradurre in gesto musicale una partitura convenzionale o non convenzionale. Si orienta nell'attribuzione di un brano musicale al giusto contesto storico e sociale - Livello base: Nelle esecuzioni di gruppo partecipa con semplici parti vocali e strumentali. Se guidato, traduce in gesto musicale una partitura convenzionale o non convenzionale e coglie le principali differenze nelle musiche appartenenti a vari contesti - In via di prima acquisizione: Partecipa in semplici ruoli ad esecuzioni musicali di insieme. Sa mettere in relazione simboli grafici e gesti musicali. Riconosce le principali caratteristiche espressive di brani musicali legati alla sua esperienza
--	---	---	---	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ED. FISICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA E COMPRESIONE CULTURALE

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 4	LIVELLI DI COMPETENZA
--------------------	--	--	------------------------------------	-----------------------

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p style="text-align: center;">Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere lo sviluppo e la crescita strutturale e funzionale del corpo: percezione, coscienza e conoscenza del proprio corpo nel suo complesso e nelle singole parti, sperimentando posizioni e movimenti rispetto allo spazio, al tempo e agli oggetti - Padroneggiare gli schemi della postura e quelli motori di base - Sviluppare le capacità motorie di condizionalità (rapidità, forza, resistenza, mobilità articolare) - Strutturare la coordinazione dinamica generale, quella delle varie parti del corpo, l'equilibrio statico e dinamico, la lateralità e l'orientamento spazio temporale. - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di movimento con parti del corpo - Schemi motori di base (flettere, estendere, ruotare, camminare, correre, lanciare, afferrare, rotolare, arrampicarsi...) che favoriscono la percezione globale del corpo e influiscono sullo sviluppo delle capacità condizionali - Le diverse posizioni corporee per lo sviluppo delle capacità senso percettive - Giochi di equilibrio sia statico che dinamico con o senza piccoli e grandi attrezzi - Giochi di coordinazione ed esplorazione dello spazio e nel tempo: <ul style="list-style-type: none"> • Traiettorie • Distanze • Orientamento • Contemporaneità • Successione • Durata • Ritmo • Anticipazione motoria • Reazione • Esecuzione di percorsi • Esercizi con piccoli attrezzi convenzionali e non • Movimenti di libera espressione corporea indotti da immagini e ritmi musicali 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Coordina e utilizza con padronanza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, con sicurezza e in modo autonomo, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti - Livello intermedio: Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, in modo autonomo - Livello base: Coordina e utilizza semplici schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea; riconosce e valuta semplici traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie; organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo autonomo, ma discontinuo - Livello in via di prima acquisizione: Utilizza semplici schemi motori combinati tra loro in forma successiva; riconosce e valuta semplici traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie; organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo discontinuo
---	--	--	--	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATI VO ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del messaggio corporeo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Favorire il rapporto tra movimento, ritmo e musica - Padroneggiare, combinare in modo creativo le abilità motorie acquisite utilizzando il corpo come mezzo d'espressione dei diversi codici comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> - Posizioni e gesti per esprimere le emozioni e gli stati d'animo utilizzando anche basi ritmiche e musicali - Giochi espressivi - Interpretazione di ruoli, improvvisazioni di drammatizzazioni - Giochi ritmici con alcune parti del corpo: mani, piedi... - Balli e danze di gruppo della tradizione popolare e non 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali; elabora ed esegue sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive, in modo creativo e personale - Livello intermedio: Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali; esegue sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive, in modo creativo e personale - Livello base: Utilizza semplici modalità espressive e corporee per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; riproduce facilmente sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive - Livello in via di prima acquisizione: Utilizza semplici modalità espressive e corporee per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; riproduce in modo meccanico e con fatica sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive
---	---	--	--	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR PLAY</p>	<p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare le qualità personali come sicurezza, autostima e determinazione sapendo interagire con gli altri con atteggiamento di rispetto e collaborazione - Esprimere creatività nell'ideazione di nuove situazioni ludico- sportive - Comprendere l'importanza delle regole per la buona riuscita delle attività ludiche e sportive nel rispetto e nella partecipazione di tutti 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi sociomotori - Giochi tradizionali - Gioco-sport - Forme semplici di organizzazione per formare squadre e/o giocare: i ruoli nella coppia e nel gruppo - Le regole dei giochi (individuali, a squadre,collettivi): comportamenti corretti nell'utilizzo degli attrezzi e degli spazi - Prime attività di rilassamento 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; utilizza e propone giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone in modo corretto indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando spontaneamente con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità, in qualsiasi situazione - Livello intermedio: Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; utilizza giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone in modo corretto indicazioni e regole; partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta ed esprime rispetto nei confronti dei perdenti - Livello base: Conosce, ma non sempre applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; partecipa ai giochi applicandone indicazioni e regole non sempre in modo corretto; se richiesto, collabora con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta ed esprime rispetto nei confronti dei perdenti in modo discontinuo - Livello in via di prima acquisizione: Conosce, ma non applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; partecipa a giochi e gare applicando indicazioni e regole non sempre in modo corretto; se richiesto, collabora con gli altri; sa accettare la sconfitta ed esprime rispetto nei confronti dei perdenti in modo discontinuo
---	--	--	--	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">SALUTE E BENESSERE, PREVENZION E E SICUREZZA</p>	<p style="text-align: center;">Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico - motoria e comprendere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita - Conoscere le regole principali per la sicurezza nella vita quotidiana - Agire con autonomia e responsabilità nei vari ambienti e sulla strada - Conoscere i principali sistemi corporei, la loro funzionalità e le norme di Primo Soccorso legate ad essi 	<ul style="list-style-type: none"> - Norme principali per la prevenzione degli infortuni: l’ambiente, gli attrezzi della palestra e il loro corretto utilizzo - Benessere in palestra attraverso il rispetto di alcune regole di igiene - Principi per una corretta alimentazione: norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione-benessere - Momenti di riflessione sulle attività svolte 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in qualsiasi ambiente di vita; riconosce e applica il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; è consapevole delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico - Livello intermedio: Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambito sportivo; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; mette in relazione all’esercizio fisico i cambiamenti delle principali funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) - Livello base: Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambito sportivo in modo discontinuo; conosce approssimativamente il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; mette in relazione all’esercizio fisico i cambiamenti più evidenti delle principali funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) - Livello in via di prima acquisizione: Assume comportamenti non sempre adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambito sportivo in modo discontinuo; conosce in modo superficiale il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; solo se guidato, mette in relazione all’esercizio fisico i cambiamenti più evidenti delle principali funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari)
---	--	---	---	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

IRC

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 4	LIVELLI DI COMPETENZA
DIO E L'UOMO	Riflettere su Dio Creatore e Padre e cogliere alcuni aspetti fondamentali della persona e della vita di Gesù	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo, sin dall'antichità, tracce di una ricerca religiosa - Conoscere il contesto storico-geografico, socio-culturale e religioso della Palestina di XX secoli fa, confrontandola con quella di oggi 	<ul style="list-style-type: none"> - Religioni e religiosità nella antiche civiltà - La Palestina di ieri e di oggi 	<ul style="list-style-type: none"> - Ottimo - Distinto - Buono - Discreto - Sufficiente
LA BIBBIA E LE FONTI	Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed Ebrei, riuscendo a distinguere da altre tipologie di testi	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le tappe della storia della salvezza e cogliere la storicità di Gesù attraverso fonti cristiane e non 	<ul style="list-style-type: none"> - Storia della salvezza (Antico e NuovoTestamento) - Fonti cristiane e non 	<ul style="list-style-type: none"> - Ottimo - Distinto - Buono - Discreto - Sufficiente
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Padroneggiare gli strumenti espressivi per individuare i segni e i gesti cristiani nell'esperienza sociale	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare i racconti evangelici del Natale, utilizzando una prospettiva storico-artistica - Comprendere la Pasqua ebraica e cristiana, rilevando le differenze e comprendendo il valore di tale festività, vissuta da entrambe le religioni monoteiste 	<ul style="list-style-type: none"> - Natale e Pasqua nell'arte - Pasqua ebraica e Pasqua Cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Ottimo - Distinto - Buono - Discreto - Sufficiente

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

VALORI ETICI E RELIGIOSI	Comprendere l'identità e la missione della Chiesa riflettendo sulla morale cristiana in vista di un personale progetto di vita	- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita	- I Vangeli - L'amore, valore che accomuna popoli e culture, testimoniato da uomini e donne di ieri e di oggi	- Ottimo - Distinto - Buono - Discreto - Sufficiente
--------------------------------	--	--	--	---

ED. CIVICA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE, COMPETENZA MULTILINGUISTICA, COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA, COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA, COMPETENZA IMPRENDITORIALE, COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI				
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 4	LIVELLI DI COMPETENZA CLASSE 4

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

COSTITUZIONE	Conoscere i principi fondanti della costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di stato e di Governo	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole della vita associata e il loro rispetto - I diritti e i doveri in qualità di studente e cittadino - I diritti e i doveri fondamentali dell'uomo - I documenti di Istituto: il patto di corresponsabilità, il regolamento d'istituto - La Carta internazionale sui diritti dell'infanzia - Il valore della diversità - Il bullismo - L'Inno nazionale - La Bandiera - 27 gennaio: Giorno della memoria - 10 febbraio: Giorno del ricordo dei martiri delle Foibe - 8 marzo: Festa della donna - 21 marzo: Giornata nazionale della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie - 25 aprile: Anniversario della liberazione d'Italia - 2 giugno: Nascita della Repubblica italiana - 20 novembre: Giornata internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili verso se stesso e gli altri. Rispetta i ruoli e le regole e interagisce efficacemente nel gruppo. Accetta e valorizza le diversità - Livello intermedio: Adotta comportamenti corretti verso se stesso e gli altri. Rispetta i ruoli e le regole e interagisce nel gruppo. Accetta le diversità - Livello base: Adotta generalmente comportamenti corretti verso se stesso e gli altri. Segue le attività del gruppo Riconosce le diversità e i ruoli in una società - Livello in via di prima acquisizione: Manifesta comportamenti non sempre corretti serio se stesso e gli altri. Fatica a riconoscere e accettare la diversità e i ruoli in una società
		<ul style="list-style-type: none"> - Adottare comportamenti adeguati per muoversi in sicurezza all'interno dell'ambiente scolastico 	<ul style="list-style-type: none"> - Movimenti che rispettino l'incolumità - Le uscite di sicurezza - Comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza 	

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

		<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in atto comportamenti adeguati in relazione alla salvaguardia della salute e del benessere personale 	<ul style="list-style-type: none"> - Igiene personale - Comportamenti legati ad un corretto regime alimentare - I cibi salutari 	
		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le norme principali dell'educazione stradale 	<ul style="list-style-type: none"> - Norme di procedure di sicurezza - Conoscenze di segnaletica con particolare attenzione a quella relativa al ciclista 	
S V I L U P P O S O S T E N I B I L E E D E D U C A Z I O N E A M B I E	Comprende re la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosist ema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le proprie tradizioni e il patrimonio artistico comprendendone il valore storico - culturale 	<ul style="list-style-type: none"> - I musei - I luoghi di culto - La pluralità delle religioni - Gli usi e i costumi del proprio territorio e altri Paesi 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Adotta sempre comportamenti corretti e responsabili verso l'ambiente, la salute, il patrimonio culturale. Riconosce l'importanza e il valore delle organizzazioni a tutela del bene comune. Comprende e analizza in modo critico il concetto di globalizzazione e ne coglie le ripercussioni a livello socio culturale, politico e ambientale - Livello intermedio: Adotta comportamenti corretti verso l'ambiente, la salute, il patrimonio culturale. Riconosce l'importanza delle organizzazioni a tutela del bene comune. Comprende il concetto di globalizzazione e ne coglie le ripercussioni a livello socio culturale, politico e ambientale - Livello base: Adotta generalmente comportamenti corretti verso l'ambiente, la salute, il patrimonio culturale. Comprende il concetto di bene comune e delle organizzazioni a sua tutela. Conosce il concetto di globalizzazione e coglie parzialmente le sue ripercussioni - Livello in via di prima acquisizione: Manifesta comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente, la salute, il patrimonio culturale. Comprende in modo superficiale il concetto di bene comune e la sua tutela. Conosce parzialmente il concetto di globalizzazione e le sue ripercussioni
		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed avvalersi dei servizi del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - I musei - I luoghi di culto - Le biblioteche - I campi sportivi - Le associazioni territoriali 	

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

N T A L E		<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in atto i comportamenti corretti per uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'ecosistema - Le risorse idriche - Le risorse energetiche - Le risorse ecosostenibili - La spesa a km 0 - 22 marzo: Giornata mondiale dell'acqua - 22 aprile: Giornata mondiale della Terra 	
CITTADINANZA DIGITALE	<p style="text-align: center;">Essere in grado di distinguere i diversi strumenti digitali e di utilizzarli correttamente, di rispettare le regole di comportamento in rete e navigare in modo sicuro</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il Coding (programmazione) come supporto alla progettazione e risoluzione di problemi 	<ul style="list-style-type: none"> - I programmi (software) e il coding (programmazione) 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: utilizza consapevolmente le tecnologie digitali a scopo comunicativo e informativo. Comprende i vantaggi della comunicazione digitale come strumento di cittadinanza e di inclusione sociale - Livello intermedio: Utilizza le tecnologie digitali a scopo comunicativo e informativo. Comprende i vantaggi della comunicazione digitale come strumento di inclusione sociale - Livello base: Utilizza le più comunitecnologie digitali in contesti comunicativi concreti

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale 	<ul style="list-style-type: none"> - La comunicazione digitale - Le netiquette - Il cyberbullismo - 7 febbraio: Giornata nazionale contro il bullismo e cyberbullismo - 11 febbraio: Safer Internet Day – giornata mondiale per la sicurezza in rete 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello in via di prima acquisizione: Utilizza parzialmente le più comuni tecnologie
--	--	--	---	---

CLASSE QUINTA

ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 5	LIVELLI DI COMPETENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE 5
-----------------	-------------------------	-------------------------------------	---------------------------------	-----------------------	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Porsi in situazione di ascolto, prestare attenzione per tempi adeguati ed intervenire in modo adeguato e collaborativo - Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi multimediali - Individuare elementi, messaggi e scopo di una comunicazione. - Riferire esperienze personali e altrui. in modo chiaro, seguendo un ordine cronologico o logico inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato o una breve esposizione su un argomento di studio 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicazioni di vario genere - Testi di vario genere e argomenti opportunamente scelti - Domande orali e questionari per la comprensione di racconti, conversazioni, spiegazioni - Elementi fondamentali della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, ascolto - Conversazioni collettive su argomenti di interesse emersi nella classe legati alle esperienze dei ragazzi - Conversazioni per esprimere le proprie idee sulla vita sociale della classe e sulle regole necessarie per una tranquilla convivenza - Conversazioni su argomenti di attualità - Esperienze significative vissute in diversi contesti - Argomenti di studio - Testi di vario genere - Giochi di simulazione per evidenziare situazioni comunicative diverse usando registri adeguati 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro pienamente adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi dai media cogliendone il significato, le informazioni principali e lo scopo in modo consapevole e con senso critico. Utilizza con sicurezza abilità funzionali per individuare nei testi informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, mettendole in relazione e sintetizzandole in funzione anche di un'esposizione orale - Livello intermedio: Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi dai media cogliendone il significato, le informazioni principali e lo scopo in modo consapevole. Utilizza abilità funzionali per individuare nei testi informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, mettendole in relazione e sintetizzandole in funzione anche di un'esposizione orale - Livello base: Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi adeguati alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi dai media cogliendone il significato, le informazioni principali e lo scopo. Utilizza abilità funzionali per individuare nei testi le informazioni essenziali per l'apprendimento di un argomento dato, in funzione anche di un'esposizione orale - Livello in via di prima acquisizione: Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi non sempre adeguati alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi dai media cogliendone con difficoltà il significato e individuando in modo impreciso e parziale le informazioni principali. Utilizza con insicurezza abilità funzionali per individuare nei testi le informazioni essenziali 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo - Legge e comprende testi di vario tipo continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; e le sintetizza in funzione anche delle esposizioni orali; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma formulando su di essa giudizi personali - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli trasformandoli - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi
----------------------------------	---	---	---	---	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

LETTURA	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere anche a prima vista con fluidità ed espressività - Comprendere l'argomento di un testo individuando i dati di orientamento e le sequenze narrative - Rilevare e riconoscere la struttura delle diverse tipologie testuali - Ricercare informazioni in testi diversi per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe, schemi... 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura ad alta voce rispettando pause e variando il tono della voce - Ricerca e individuazione di parole chiave nella comprensione - Tipologie di testo narrativo - Tipologie di testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva - Testo informativo - Struttura e analisi del testo poetico - Lettura critica di giornali e pubblicità - La struttura di un quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Legge e comprende testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, individuandone con sicurezza il senso globale e le informazioni principali, utilizzando in modo pertinente strategie di lettura adeguate agli scopi e formulando su di esse giudizi personali, argomentandoli efficacemente e consapevolmente - Livello intermedio: Legge e comprende testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi e formulando su di esse giudizi personali - Livello base: Legge e comprende testi di vario tipo sia voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, individuandone il senso globale e le informazioni essenziali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi - Livello in via di prima acquisizione: Legge e comprende con difficoltà testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa, individuandone in modo impreciso e parziale il senso globale e le informazioni essenziali
---------	--	--	---	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

SCRITTURA A	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere, organizzare e pianificare le idee per produrre testi di vario genere: narrativo, descrittivo, regolativo, argomentativo, poetico - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale usando adeguatamente i segni di interpunzione - Scrivere rispettando la coesione testuale - Rielaborare testi (ad es. parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi - Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole 	<ul style="list-style-type: none"> - Testo narrativo: schema, inizio, svolgimento, conclusione - Passaggio dalla prima persona alla terza e viceversa - Completamento di una narrazione inserendo le parti mancanti - Testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva, descrizione di persone animali, ambienti interni ed esterni - Testo poetico: produzione di rime e versi, comprensione di similitudini e metafore - Testo informativo: scrittura di un articolo di cronaca - Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, cronaca, relazione - Schemi e mappe mentali di temi letti o ascoltati 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Scrive testi corretti ortograficamente, originali, chiari e coerenti, legati alla propria esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora con consapevolezza testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli con pertinenza e sicurezza - Livello Intermedio: Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati alla propria esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli con pertinenza - Livello base: Scrive testi corretti ortograficamente, legati alla propria esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli - Livello in via di prima acquisizione: Scrive testi ortograficamente non corretti, legati alla propria esperienza o alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora, completa e trasforma testi, in modo incompleto e impreciso 	
----------------	--	---	--	---	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA E ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p>	<p style="text-align: center;">Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica e ampliare il patrimonio lessicale usando in modo appropriato le parole apprese</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le principali relazioni tra le parole e usare un lessico appropriato in diversi tipi di contesto - Comprendere il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio e saperle utilizzare - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione - Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo, in relazione a testi o in situazioni di esperienza diretta 	<ul style="list-style-type: none"> - Significato di termini nuovi e arricchimento lessicale - Meccanismi di formazione e derivazione delle parole: Radice, Desinenza, Prefissi, Suffissi - Lessico specifico delle discipline - Sinonimi, contrari e omonimi - Significato letterale e figurato - Uso dei dizionari - Le parti del discorso: <ul style="list-style-type: none"> • articolo nome, verbo, aggettivo, (tutti i tipi: qualificativo, grado comparativo e superlativo) • Pronome e aggettivo (possessivo, dimostrativo, indefinito, numerale, interrogativo ed esclamativo) • Avverbi • Verbi: <ul style="list-style-type: none"> ▸ essere, avere le coniugazioni modi finiti e indefiniti (modi: indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, gerundio, participio) ▸ tempi semplici e composti ▸ verbi transitivi e intransitivi ▸ forma attiva e forma passiva, riflessiva ▸ La frase: • soggetto espresso e sottinteso • predicato verbale e nominale, complemento oggetto • complementi diretti e indiretti • principali connettivi logici 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Padroneggia e applica in modo consapevole e pertinente, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. Utilizza in modo appropriato e personale, il lessico specifico - Livello intermedio: Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. Utilizza in modo appropriato il lessico specifico - Livello base: Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. Utilizza semplici termini specifici nelle discipline di studio. Utilizza in modo essenziale parole nuove - Livello in via di prima acquisizione: Applica in modo parziale e poco autonomo le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. Utilizza con incertezza i vocaboli fondamentali specifici nelle discipline di studio. Usa in modo parziale parole nuove 	
---	---	---	--	---	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA:
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TRCNOLOGIA**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 5	LIVELLI DI COMPETENZA CLASSE 5	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE 5
-----------------	-------------------------	-------------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

NUMERI	<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali - Eseguire le 4 operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero - Stimare il risultato di una operazione - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per: <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere situazioni quotidiane • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica • Conoscere i sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra 	<ul style="list-style-type: none"> - Il sistema di numerazione decimale: <ul style="list-style-type: none"> • I grandi numeri • Le potenze • I numeri relativi • Multipli e divisori di un numero • I criteri di divisibilità • I numeri composti • Rinumeri primi • Le quattro operazioni: • Proprietà e calcolo • Le espressioni • Frazioni e percentuali: • Classificazione: proprie, improprie, apparenti, equivalenti • Confronto di frazioni • Calcolo con le frazioni • Frazioni e numeri decimali • Frazioni e percentuali 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Opera con i numeri naturali e decimali in situazioni note e non note con piena padronanza, in modo esatto, preciso e autonomo. Individua soluzioni personali e creative. Applica le tecniche di calcolo, scritto e mentale, in modo consapevole e in diverse situazioni. Memorizza e interiorizza in modo completo, corretto e preciso simboli e termini relativi ai numeri e alle loro relazioni. Utilizza con piena padronanza le scale graduate - Livello Intermedio: Opera con i numeri naturali e decimali in situazioni note e non note con sicurezza e autonomia. Individua percorsi alternativi nel raggiungimento della soluzione. Applica correttamente le tecniche di calcolo, scritto e mentale. Memorizza e interiorizza in modo corretto simboli e termini relativi ai numeri e alle loro relazioni. Utilizza con padronanza le scale graduate - Livello base: Opera con i numeri naturali e decimali in situazioni note con sufficiente autonomia. Applica le tecniche di calcolo, scritto e mentale in modo non sempre corretto e/o con qualche incertezza. Riconosce simboli e termini relativi ai numeri e alle loro relazioni in modo non sempre adeguato. Utilizza le scale graduate - Livello in via di prima acquisizione: Applica le tecniche di calcolo, scritto e mentale, solo in semplici situazioni note, non sempre in modo corretto e solo con il supporto del docente. Non sempre interiorizza i simboli e i termini relativi ai numeri e alle loro relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro ...). - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...) - Svilupa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare, siano utili per operare nella realtà.
--------	--	--	--	---	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

PROBLEMI	<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare a riconoscere semplici situazioni problematiche nella vita quotidiana - Saper analizzare e risolvere problemi - Utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico - Raccontare con parole appropriate le esperienze fatte in diversi contesti e percorsi di soluzione - Individuare gli strumenti e le operazioni utili per risolvere problemi aritmetici 	<ul style="list-style-type: none"> - Il testo del problema - La domanda e i dati - La rappresentazione grafica del problema - Problemi di geometria - Problemi con le frazioni - Problemi con le espressioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Analizza correttamente situazioni problematiche e padroneggia procedure e strategie risolutive flessibili , in situazioni note e non note, anche in contesti complessi - Livello Intermedio: Analizza situazioni problematiche, procedure e strategie risolutive in modo autonomo e corretto sia in situazioni note che non note - Livello base: Analizza situazioni problematiche e applica procedure risolutive meccaniche in contesti noti - Livello in via di prima acquisizione: Affronta con difficoltà una semplice situazione problematica, proponendo soluzioni univoche e non sempre appropriate
----------	---	---	--	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri - Riprodurre una figura in base di una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni: carta quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare - costruire e utilizzare modelli, materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità - Riprodurre in scala una figura - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti - Determinare l'area di rettangoli e di altre figure per scomposizioni o utilizzando le più comuni formule - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso 	<ul style="list-style-type: none"> - Il piano cartesiano - La traslazione - La rotazione - La simmetria - La scala di riduzione - Enti geometrici fondamentali: piano, retta, semiretta, segmento - Angoli - Poligoni - Figure geometriche piane - Perimetro e area delle figure geometriche piane - Circonferenza e area del cerchio - I solidi - Lo sviluppo dei solidi - Superficie e volume delle principali figure solide 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Denomina e classifica con padronanza diverse figure geometriche, identificando elementi significativi. Rappresenta e costruisce in modo corretto e dettagliato forme del piano e dello spazio, anche per identificare diversi punti di vista. Utilizza con sicurezza e in modo originale strumenti e formule - Livello Intermedio: Denomina e classifica diverse figure geometriche, identificando elementi significativi. Rappresenta e costruisce in modo corretto forme del piano e dello spazio per identificare diversi punti. Utilizza con sicurezza strumenti e formule - Livello base: Denomina e classifica le figure geometriche più comuni, identificando gli elementi più significativi. Rappresenta e costruisce in modo approssimativo forme del piano e dello spazio utilizzando strumenti e formule - Livello in via di prima acquisizione: Denomina e classifica in modo non sempre corretto le figure geometriche note. Rappresenta e costruisce in modo approssimativo forme del piano e dello spazio, utilizzando con difficoltà strumenti e formule
----------------------------	---	--	--	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

		oggetto: dall'alto, di fronte...		
--	--	----------------------------------	--	--

|

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Rilevare dati significativi , analizzarli, interpretarli , sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volume/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime - Passare da una unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario - In situazioni concrete di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure 	<ul style="list-style-type: none"> - Le misure: - lunghezza, capacità, massa, tempo, superficie, volume - Peso lordo, netto, tara - Equivalenze con le misure - L'euro - Spesa, ricavo, guadagno, perdita - Sconto, aumento, interesse - Compravendita - Moda, media, mediana - Grafici - Stima e probabilità 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Utilizza e interpreta in modo consapevole ed efficace rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo dimostrando di saper rilevare e analizzare con padronanza dati significativi in diverse situazioni problematiche. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e sempre corretto - Livello Intermedio: Utilizza e interpreta in modo corretto rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo dimostrando di saper rilevare e analizzare dati significativi in diverse situazioni problematiche. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo appropriato - Livello base: Utilizza e interpreta in modo non sempre corretto rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo dimostrando di saper rilevare e analizzare dati significativi in situazioni problematiche note. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti talvolta con l'ausilio di strumenti di supporto - Livello in via di prima acquisizione: Utilizza e interpreta in modo impreciso e non sempre corretto rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo dimostrando di saper rilevare e analizzare solo dati significativi in situazioni problematiche semplici e note. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti solo con un supporto adeguato
---	--	---	--	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

INGLESE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 5	LIVELLI DI COMPETENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE 5
-----------------	-------------------------	-------------------------------------	---------------------------------	-----------------------	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ASCOLTO	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano - Identificare il tema generale di un discorso anche attraverso l'uso di supporti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di cultura inglese - Natura e descrizione luoghi - Lavori e professioni - Vacanze - Negozi e acquisto di articoli - Indicazioni stradali - Principali ricorrenze - Preposizioni, aggettivi e pronomi - Verbo essere - Verbo avere - Like + ing form - Can - Avverbi di frequenza - Present simple - Present continuous - Genitivo sassone 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Ascolta e comprende con sicurezza dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano provenienti da diverse fonti sonore e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti non conosciuti, identificando parole chiave - Livello intermedio: Ascolta e comprende dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano provenienti da diverse fonti sonore e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, identificando parole chiave - Livello base: Ascolta e comprende semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e/o attraverso l'uso di supporti multimediali; non sempre identifica il tema generale di un discorso, anche relativo ad argomenti conosciuti - Livello in via di prima acquisizione: Ascolta e comprende semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente, non sempre in modo corretto 	<p>I traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue del Consiglio d'Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera - Collabora con i compagni nella realizzazione di attività di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro - Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati
---------	--	---	---	--	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

PAR LAT O	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale - Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di cultura inglese - Natura e descrizione luoghi - Lavori e professioni - Vacanze - Negozi e acquisto di articoli - Indicazioni stradali - Principali ricorrenze - Preposizioni, aggettivi e pronomi - Verbo essere - Verbo avere - Like + ing form - Can - Avverbi di frequenza - Present simple - Present continuous - Genitivo sassone 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Riferisce informazioni afferenti alla sfera personale e interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Descrive persone, luoghi, oggetti in modo personale, autonomo e creativo, in contesti diversi - Livello intermedio: Riferisce informazioni afferenti alla sfera personale e interagisce in modo semplice, ma comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Descrive persone, luoghi, oggetti in modo autonomo, in contesti diversi - Livello base: Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferisce semplici informazioni, integrando il messaggio con mimica e gesti - Livello in via di prima acquisizione: Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando poche parole già incontrate. Riferisce semplici informazioni, integrando il messaggio con mimica e gesti, ma non sempre in modo comprensibile 	
-----------------	---	---	---	--	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

LETTURA	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di cultura inglese - Natura e descrizione luoghi - Lavori e professioni - Vacanze - Negozi e acquisto di articoli - Indicazioni stradali - Principali ricorrenze - Preposizioni, aggettivi e pronomi - Verbo essere - Verbo avere - Like + ing form - Can - Avverbi di frequenza - Present simple - Present continuous - Genitivo sassone 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Legge e comprende testi, anche non accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari, in autonomia e in contesti diversi - Livello intermedio: Legge e comprende brevi testi, frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti noti, cogliendo il significato globale e parole chiave - Livello base: Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale - Livello in via di prima acquisizione: Legge e comprende, non sempre in modo corretto, brevi e semplici frasi accompagnate da supporti visivi o sonori, cogliendo il significato solo di parole già acquisite a livello orale 	
---------	--	--	---	--	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

SCRITTURA A	<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici frasi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare informazioni... 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di cultura inglese - Natura e descrizione luoghi - Lavori e professioni - Vacanze - Negozi e acquisto di articoli - Indicazioni stradali - Principali ricorrenze - Preposizioni, aggettivi e pronomi - Verbo essere - Verbo avere - Like + ing form - Can - Avverbi di frequenza - Present simple - Present continuous - Genitivo sassone 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Interagisce per iscritto in modo personale, autonomo e corretto, per esprimere semplici frasi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare informazioni... - Livello intermedio: Scrive in forma comprensibile messaggi e semplici frasi per comunicare diversi tipi di informazioni, in modo corretto e autonomo - Livello base: Scrive in forma comprensibile semplici messaggi e brevi frasi per comunicare diversi tipi di informazioni, utilizzando solo il lessico presentato - Livello in via di prima acquisizione: Scrive semplici frasi minime utilizzando solo il lessico presentato e non sempre in modo corretto 	
----------------	---	--	---	--	--

STORIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 5	LIVELLI DI COMPETENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE 5
-----------------	-------------------------	-------------------------------------	---------------------------------	-----------------------	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

USO DELLE FONTI	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto 	<ul style="list-style-type: none"> - Le fonti, classificazione / interpretazione di esse - Le carte geo-storiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Reperisce, legge e confronta in modo autonomo, consapevole e personale le differenti tipologie di fonti per ricostruire un fenomeno storico e collocarlo con pertinenza in un quadro storico-sociale - Livello intermedio: Reperisce, legge e confronta in modo autonomo, talvolta con qualche incertezza, le differenti tipologie di fonti per ricostruire un fenomeno storico e collocarlo in modo non sempre pertinente in un quadro storico-sociale - Livello base: Reperisce, legge e confronta in modo insicuro e non sempre corretto, le diverse tipologie di fonti per ricostruire un fenomeno storico e collocarlo, con qualche difficoltà, in un quadro storico-sociale - Livello in via di prima acquisizione: Reperisce, legge e confronta in modo superficiale e non corretto le diverse tipologie di fonti per ricostruire un fenomeno storico e collocarlo con difficoltà in un quadro storico-sociale 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita - Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale
-----------------------	--	---	--	--	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate 	<ul style="list-style-type: none"> - La ricostruzione della storia attraverso il metodo scientifico - La linea del tempo - Il “Dove” e il “Quando” - Periodizzazione dei secoli (numerazione romana) - Localizzazione delle civiltà studiate sulle carte storico geografiche - Avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà: civiltà greca, popoli dell’Italia antica, civiltà romana dalle origini alle invasioni barbariche - Storia recente: la nascita della Repubblica Italiana, la Costituzione italiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Legge e utilizza in modo autonomo, consapevole e personale le carte storico-geografiche per confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate e individua relazioni cronologiche corrette e articolate - Livello intermedio: Legge e utilizza in modo autonomo le carte storico- geografiche per confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate e individua alcune relazioni cronologiche corrette ma non sempre articolate - Livello base: Legge e utilizza, con qualche incertezza, le carte storico- geografiche per confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate e individua alcune semplici relazioni cronologiche non sempre corrette - Livello in via di prima acquisizione: Legge e utilizza con insicurezza le carte storico-geografiche per confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate e individua a fatica relazioni cronologiche non sempre corrette 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà antiche studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti - Utilizza le carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici
--	--	--	--	--	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

STRUMENTI CONCETTUALI	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> - Il Sistema occidentale di misurazione del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) - L'organizzazione e le regole di una società: attività, organizzazione, religione, vita quotidiana e cultura dei popoli antichi 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Conosce e usa in modo consapevole e pertinente il sistema di misura occidentale del tempo storico. Confronta le civiltà studiate elaborandone in modo articolato e approfondito rappresentazioni sintetiche. Mette in relazione gli elementi caratterizzanti di ciascuna società in modo autonomo e sicuro - Livello intermedio: Conosce e usa in modo pertinente e abbastanza corretto il sistema di misura occidentale del tempo storico. Confronta le civiltà studiate elaborandone in modo abbastanza completo e non sempre approfondito rappresentazioni sintetiche. Mette in relazione gli elementi caratterizzanti di ciascuna società con qualche incertezza - Livello base: Conosce e usa in modo non sempre corretto il sistema di misura occidentale del tempo storico. Confronta le civiltà studiate elaborandone in modo superficiale e non sempre corretto rappresentazioni sintetiche. Stabilisce con insicurezza, semplici relazioni tra alcuni elementi caratterizzanti ciascuna società - Livello in via di prima acquisizione: Conosce e usa in modo poco corretto il sistema di misura occidentale del tempo storico. Confronta con difficoltà le civiltà studiate elaborandone in modo superficiale e con lacune rappresentazioni sintetiche. Stabilisce con insicurezza e poca correttezza relazioni tra alcuni elementi caratterizzanti ciascuna società 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche - Conosce, comprende e confronta l'organizzazione e le regole di una società - Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità
-----------------------	---	---	---	--	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente - Esporre con coerenza e con un lessico appropriato conoscenze e concetti appresi - Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerche individuali e di gruppo - Verbalizzazioni orali e scritte - Realizzazione di mappe concettuali riepilogative 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Confronta con buona padronanza e immediatezza gli eventi storici del passato con quelli attuali individuando elementi di somiglianza o diversità, continuità o discontinuità. Espone ed elabora con chiarezza, coerenza e formulando ipotesi originali, testi orali e scritti utilizzando un linguaggio preciso e specifico e risorse digitali - Livello intermedio: Confronta in modo abbastanza sicuro gli eventi storici del passato con quelli attuali individuando elementi di somiglianza o diversità, continuità o discontinuità. Espone ed elabora in modo abbastanza chiaro testi orali e scritti utilizzando un linguaggio quasi sempre preciso, specifico e risorse digitali - Livello base: Confronta con insicurezza gli eventi storici del passato con quelli attuali individuando gli elementi essenziali di somiglianza o diversità, continuità o discontinuità. Espone in modo non sempre chiaro, testi orali e scritti utilizzando, a volte, un linguaggio specifico e risorse digitali - Livello in via di prima acquisizione: Confronta con insicurezza e poca correttezza, gli eventi storici del passato con quelli attuali individuando gli elementi essenziali di somiglianza o diversità, continuità o discontinuità. Espone a fatica, in modo poco chiaro testi orali e scritti utilizzando un linguaggio essenziale e generico e risorse digitali 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa raccontare i fatti studiati e opera semplici collegamenti e confronti tra i periodi - Produce semplici testi storici anche con risorse digitali
-----------------------------------	---	---	---	---	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE					
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 5	LIVELLI DI COMPETENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE 5
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio rappresentato	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta: filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali... 	<ul style="list-style-type: none"> - Le carte geografiche - Il reticolo geografico - Le coordinate geografiche: latitudine e longitudine 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Si orienta con sicurezza nello spazio circostante e nello spazio rappresentato, utilizzando con padronanza e consapevolezza tutti i riferimenti topologici e punti cardinali - Livello intermedio: Si orienta in modo abbastanza sicuro nello spazio circostante e nello spazio rappresentato, utilizzando in modo corretto e consapevole quasi tutti i riferimenti topologici e punti cardinali - Livello base: Si orienta con qualche incertezza nello spazio circostante e nello spazio rappresentato, utilizzando in modo meccanico e non sempre corretto alcuni riferimenti topologici e punti cardinali - Livello in via di prima acquisizione: Si orienta con difficoltà nello spazio circostante e nello spazio rappresentato, utilizzando in modo insicuro e poco corretto alcuni riferimenti topologici e punti cardinali 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p>	<p style="text-align: center;">Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio (fatti e fenomeni locali e globali), usando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici... - Localizzare: <ul style="list-style-type: none"> • sulla carta geografica le regioni fisiche, storiche e amministrative dell'Italia; • sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo • le regioni fisiche principali e i diversi continenti e gli oceani • le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura delle diverse carte geografiche - Le posizioni sulla carta, sul planisfero e sul globo 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante in autonomia, con sicurezza e correttezza. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino in modo completo, ricavando tutte le informazioni - Livello intermedio: Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante in modo abbastanza sicuro e quasi sempre corretto. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino ricavando un buon numero di informazioni - Livello base: Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante con incertezze e in modo non sempre corretto. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino ricavando informazioni di essenziali - Livello in via di prima acquisizione: Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante con molte incertezze e in modo non corretto. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino ricavando poche informazioni in modo superficiale 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie) - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, i, mari, oceani, ecc.) - Individua: <ul style="list-style-type: none"> • i caratteri che connotano i vari tipi di paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani • le analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti
---	---	--	---	---	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

PAESAGGIO	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	<p>- Conoscere gli elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) • di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare 	<p>- Il territorio italiano e le sue caratteristiche, le analogie e le differenze con paesaggi europei e di altri continenti</p> <p>- Il paesaggio italiano e le sue trasformazioni ad opera dell'uomo: i parchi naturali e le zone protette</p>	<p>- Livello avanzato: Individua e descrive in modo approfondito e articolato gli elementi caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue con sicurezza, nei paesaggi rappresentati, tutti gli elementi fisici e antropici</p> <p>- Livello intermedio: Individua e descrive in modo non molto articolato ma corretto gli elementi caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue in modo abbastanza sicuro, nei paesaggi rappresentati, alcuni elementi fisici e antropici</p> <p>- Livello base: Individua e descrive in modo semplice e non sempre corretto gli elementi essenziali caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue con incertezze, nei paesaggi rappresentati, gli elementi principali fisici e antropici</p> <p>- Livello in via di prima acquisizione: Individua e descrive con difficoltà gli elementi essenziali caratterizzanti il proprio territorio; osserva e distingue con superficialità e poca correttezza, nei paesaggi rappresentati, gli elementi principali fisici e antropici</p>	<p>- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</p>
-----------	---	--	--	--	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

REGIONE E SISTEMA TERRITO RIALE	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regioni climatiche in Italia, analogie e differenze con i climi europei e di altri continenti - Le regioni italiane e le loro caratteristiche: aspetto fisico, politico climatico... - Lo spazio sociale italiano e nel mondo: <ul style="list-style-type: none"> • L'ONU, l'Unione Europea • Organizzazione dello Stato Italiano, la costituzione i suoi principi 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Riconosce con correttezza e prontezza, nei diversi ambienti, tutte le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo, progetta soluzioni anche complesse, esercitando la cittadinanza attiva - Livello intermedio: Riconosce, nei diversi ambienti, con correttezza e in modo abbastanza sicuro, la maggior parte delle funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo; progetta soluzioni articolate ma non sempre corrette, esercitando la cittadinanza attiva - Livello base: Riconosce nei vari ambienti alcune funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo; progetta in modo semplice e non sempre corretto, soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva - Livello in via di prima acquisizione: Riconosce con difficoltà alcune tra le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo; progetta in modo superficiale e non corretto, soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza
---	---	--	--	--	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 5	LIVELLI DI COMPETENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE 5
-----------------	-------------------------	-------------------------------------	---------------------------------	-----------------------	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche e dell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc... imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e 	<ul style="list-style-type: none"> - Nascita dell' Universo, Sistema Solare. - I movimenti della Terra. - La luce. - Il suono. - L'energia e le sue trasformazioni. - Le fonti energetiche rinnovabili e non. - Le forze. - Le leve. - La cellula. - I tessuti. - Il corpo umano: organi e apparati. - I sensi e i suoi organi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Osserva, descrive e classifica con sicurezza e completezza oggetti e materiali, riconosce efficacemente e consapevolmente la regolarità dei fenomeni. Individua e utilizza con padronanza gli strumenti di misura appropriati e ne costruisce di nuovi con originalità e competenza. - Livello intermedio: Osserva, descrive e classifica con completezza oggetti e materiali, riconosce adeguatamente la regolarità dei fenomeni. Individua e utilizza autonomamente gli strumenti di misura appropriati e ne costruisce di nuovi in modo corretto. - Livello base: Osserva, descrive e classifica semplici oggetti e materiali, riconosce in modo essenziale la regolarità dei fenomeni. Individua e utilizza i principali strumenti di misura appropriati in situazioni note. - Livello in via di prima acquisizione: Se opportunamente guidato osserva, descrive e classifica semplici oggetti e materiali, riconosce in modo essenziale la regolarità dei fenomeni. Individua e utilizza solo gli strumenti di misura conosciuti e con l'aiuto dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano
--	--	--	---	---	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

		<p>schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>			
--	--	--	--	--	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>OSSERVAR E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Metodo scientifico sperimentale. - L'energia - Le forze - Le leve - Il suono - I tessuti 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo dettagliato, accurato, autonomo e completo. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto, preciso e creativo. - Livello intermedio: Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo accurato, autonomo. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto . - Livello base: Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo superficiale. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale. - Livello in via di prima acquisizione: Guidato, effettua semplici esperimenti con alcune imprecisioni. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo non sempre adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
--	---	---	---	--	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

	dell'ambiente e e assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita				
--	---	--	--	--	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIEN TE</p>	<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche à dell'intervent o antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche e scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle 	<ul style="list-style-type: none"> - La cellula. - I tessuti. - Il corpo umano: organi e apparati. - I sensi e i suoi organi. - La corretta alimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Osserva e interpreta efficacemente l'ambiente che lo circonda, cogliendo responsabilmente le conseguenze dell'azione modificatrice dell'uomo. Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo appropriato e completo, le caratteristiche anche in relazione all'ambiente di vita. E' consapevole della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive con padronanza il funzionamento, dimostrando di averne cura in modo responsabile. - Livello intermedio: Osserva e interpreta efficacemente l'ambiente che lo circonda, cogliendo le conseguenze dell'azione modificatrice dell'uomo. Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo completo le caratteristiche anche in relazione all'ambiente di vita. Descrive la struttura e come si sviluppa il proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne descrive il funzionamento in modo corretto, dimostrando di averne cura. - Livello base: Osserva e interpreta l'ambiente che lo circonda, cogliendo le conseguenze dell'azione modificatrice dell'uomo. Classifica animali e vegetali cogliendone le caratteristiche principali anche in relazione all'ambiente di vita. Descrive in modo essenziale la struttura e come si sviluppa il proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne delinea il funzionamento generale, dimostrando di averne cura. - Livello in via di prima acquisizione: Osserva l'ambiente che lo circonda, cogliendo parzialmente le conseguenze dell'azione modificatrice dell'uomo. Classifica animali e vegetali cogliendone le caratteristiche principali solo con il supporto dell'insegnante. Se opportunamente guidato descrive in modo essenziale la struttura e lo sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne delinea il funzionamento generale, dimostrando di averne cura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
---	--	--	--	--	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

		globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.			
--	--	--	--	--	--

TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA					
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 5	LIVELLI DI COMPETENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE 5

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>VEDERE E OSSERVAR E</p>	<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tabelle per registrare osservazioni e dati. - Piante e mappe: lettura e realizzazione con riduzione in scala. - Materiali diversi da analizzare e classificare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Osserva, rappresenta e descrive con correttezza e precisione le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano anche in situazioni nuove, ricavando informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo autonomo. - Livello intermedio: Osserva, rappresenta e descrive con correttezza le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano, ricavando informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio anche in modo autonomo. - Livello base: Osserva, rappresenta e descrive le principali caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano, ricavando informazioni essenziali da guide d'uso o istruzioni di montaggio - Livello in via di prima acquisizione: Se opportunamente guidato, osserva, rappresenta e descrive le principali caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano, ricavando informazioni essenziali da guide d'uso o istruzioni di montaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
----------------------------	---	---	---	---	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili 	<ul style="list-style-type: none"> - Il computer per scopi didattici: videoscrittura e videografica. - I motori di ricerca - Sitografia 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Formula in modo autonomo e originale ipotesi, anche complesse, sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. Utilizza con padronanza risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti, anche di tipo digitale. - Livello intermedio: Formula in modo autonomo ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. Utilizza risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti, anche di tipo digitale. - Livello base: Formula semplici ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo le principali opportunità e i maggiori rischi in contesti conosciuti. Utilizza risorse note di tipo materiale, informativo e organizzativo per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Livello in via di prima acquisizione: Se adeguatamente supportato, formula semplici ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo le principali opportunità e i maggiori rischi in contesti conosciuti. Con l'aiuto dell'insegnante utilizza risorse note di tipo materiale, informativo e organizzativo per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale
---	--	--	--	--	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ED. ALL'IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEI FONDAMENTALI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 5	LIVELLI DI COMPETENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE 5
---------------------	-------------------------	-------------------------------------	---------------------------------	-----------------------	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>ESPRIM ERSI E COMUN ICARE</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita - Disegnare ciò che è stato osservato cercando di superare gli stereotipi nell'uso dei colori e nella rappresentazione degli oggetti - Individuare e riprodurre in un'immagine gli effetti ombra-luce e di movimento - Utilizzare materiali e tecniche varie, per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> - Disegni, manifesti, fumetti, quadri d'autore - Elementi del linguaggio visivo: linee, distribuzione delle forme, con-figurazioni spaziale il messaggio contenuto... - Realizzazioni di immagini con matite colorate, in bianco e nero, con pennarelli, copie dal vero... - Produzioni grafiche per rappresentare temi di poesie o brani letterari - Realizzazione di manufatti e produzioni creative, anche in occasione di particolari ricorrenze con tecniche e materiali diversi 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Ha superato lo stereotipo nell'uso dei colori e nella rappresentazione degli oggetti. Progetta elaborati in modo creativo, riferendosi anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva. Ha consolidato un metodo di lavoro ordinato e autonomo - Livello intermedio: Ha superato lo stereotipo nell'uso dei colori e nella rappresentazione degli oggetti. Progetta elaborati in modo creativo. Utilizza in modo sicuro gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva. Sperimenta un metodo di lavoro ordinato e autonomo - Livello base: Ha superato parzialmente lo stereotipo nell'uso dei colori e nella rappresentazione degli oggetti. Progetta elaborati in modo abbastanza creativo. Utilizza gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva in modo essenziale. Ha acquisito un metodo di lavoro abbastanza ordinato e autonomo - Livello in via di prima acquisizione: Utilizza i colori e rappresenta gli oggetti in modo parzialmente adeguato. Se supportato, progetta elaborati abbastanza creativi utilizzando strumenti e tecniche non ancora pienamente acquisite. Necessita di una guida per impostare un metodo di lavoro ordinato 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audio-visivi e multimediali)
--	---	---	---	--	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare in un testo visivo i dati di posizione, di colore, di forma e la struttura che compone il linguaggio delle immagini - Riconoscere i campi, i piani, le diverse angolazioni delle immagini individuando il loro significato espressivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione grafica a fini espressivi: il puntinismo, le linee, tratteggio... - La luce: <ul style="list-style-type: none"> • La luce e l'ombra. • La luce e le sfumature di colore. • Luce ombra ed espressione nel ritratto • Figura in movimento 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Osserva le immagini (statiche e non) e le opere d'arte riconoscendo con padronanza e in modo autonomo codici, regole compositive - Livello intermedio: Osserva le immagini (statiche e non) e le opere d'arte riconoscendo in modo autonomo codici, regole compositive - Livello base: Osserva le immagini (statiche e non) e le opere d'arte riconoscendo codici, regole compositive, solo in situazioni note - Livello in via di prima acquisizione: Osserva le immagini (statiche e non) e le opere d'arte riconoscendo codici, regole compositive solo se guidato 	<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di osservare, esplorare descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, etc..) e messaggi multimediali (sport, brevi filmati, videoclip, etc..) - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria
--	---	---	--	--	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">COMPR ENDER E E APPREZ ZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p style="text-align: center;">Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere gli elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi di alcune opere d'arte - Acquisire interesse e rispetto per i beni artistici esistenti nel territorio - Conoscere alcuni beni culturali del territorio operando una prima analisi e classificazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e analisi di alcuni monumenti e beni artistici della nostra città. - Analisi di beni artistici in determinati periodi storici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Ha acquisito la terminologia specifica, sa spiegare con padronanza la funzione dell'arte nei diversi periodi storici, ne riconosce i tratti distintivi. Ha piena consapevolezza e riconosce il valore del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio - Livello Intermedio: Ha acquisito la terminologia specifica, sa spiegare la funzione dell'arte nei diversi periodi storici, ne riconosce i tratti distintivi. Ha consapevolezza e riconosce il valore del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio. - Livello base: Ha acquisito la terminologia specifica, sa spiegare in modo essenziale la funzione dell'arte nei diversi periodi storici, ne riconosce i principali tratti distintivi. Conosce il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio e ne apprezza il valore - Livello in via di prima acquisizione: Sa spiegare in modo essenziale la funzione dell'arte nei principali periodi storici e ne riconosce alcuni tratti distintivi, se opportunamente guidato 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia
--	---	--	--	---	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ED. MUSICALE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA E COMPRESIONE CULTURALE

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 5	LIVELLI DI COMPETENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE 5
-----------------	-------------------------	-------------------------------------	---------------------------------	-----------------------	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ASCOLTO , DISCRIMI NAZIONE , PRODUZI ONE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, monodici o a più voci, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, appartenenti a culture, tempi e luoghi diversi 	<ul style="list-style-type: none"> - Sonorizzazioni con la voce o strumenti musicali per ricostruire un ambiente sonoro - Le parti principali di un brano musicale: melodia, accompagnamento, ritmo - Brani musicali diversi per funzione, genere, epoca, cultura - Le principali funzioni della musica nella storia e nella cultura - Componenti stilistiche fondamentali dei principali generi musicali 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Sa eseguire con padronanza, individualmente e in gruppo, brani vocali e strumentali a più voci, anche con semplici improvvisazioni pertinenti al contesto. Sa tradurre con precisione in gesto musicale una partitura convenzionale o non convenzionale. Si orienta consapevolmente nell'attribuzione di un brano musicale al giusto contesto storico, sociale e stilistico - Livello intermedio: Esegue individualmente e in gruppo brani vocali e strumentali a più voci, anche improvvisando semplici sequenze ritmiche o melodiche. È in grado di tradurre in gesto musicale una semplice partitura convenzionale o non convenzionale. Si orienta nell'attribuzione di un brano musicale al giusto contesto storico, stilistico e sociale - Livello base: Nelle esecuzioni di gruppo partecipa con semplici parti vocali e strumentali. Se guidato, traduce in gesto musicale una semplice partitura convenzionale o non convenzionale e coglie le principali differenze nelle musiche appartenenti a vari contesti - Livello in via di prima acquisizione: Partecipa in semplici ruoli ad esecuzioni musicali di insieme. Sa mettere in relazione simboli grafici e gesti musicali. Riconosce le principali caratteristiche espressive di brani musicali legati alla sua esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di verso genere - Sa associare le musiche ascoltate alle rispettive culture, epoche, aree geografiche e stilistiche di appartenenza
--	--	--	--	---	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">CORRISP ONDENZ E SUONO-S EGNO, PRODUZI ONE</p>	<p style="text-align: center;">Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Abbinare i parametri del suono e gli elementi costitutivi/basilari di un brano musicale a simboli convenzionali - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali avvalendosi di una partitura convenzionale 	<ul style="list-style-type: none"> - Sistemi di notazione musicale convenzionali e non - Trasposizione grafica convenzionale e non di sonorizzazioni per la creazione di un ambiente sonoro - La scrittura convenzionale e non dei parametri del suono: altezza, durata, intensità, timbro 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Sa eseguire con padronanza, individualmente e in gruppo, brani vocali e strumentali a più voci. Comprende appieno la corrispondenza fra la notazione e i principali parametri del suono e sa tradurre con precisione in gesto musicale una semplice partitura convenzionale - Livello intermedio: Esegue individualmente e in gruppo brani vocali e strumentali a più voci. Sa abbinare i principali parametri del suono alla notazione corrispondente ed è in grado di tradurre in gesto musicale una semplice partitura convenzionale. - Livello base: Nelle esecuzioni di gruppo partecipa con semplici parti vocali e strumentali. Se guidato, sa interpretare i principali segni della notazione scritta e traduce in gesto musicale una semplice partitura convenzionale - Livello in via di prima acquisizione: Partecipa in semplici ruoli ad esecuzioni musicali di insieme. Sa mettere in relazione simboli grafici e gesti musicali, cogliendo le principali differenze all'interno di una partitura scritta 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa leggere, capire e interpretare con la voce, il corpo e uno strumento i segni corrispondenti ai parametri del suono (altezza, durata, intensità, timbro) in una semplice partitura convenzionale o non convenzionale, servendosi per partecipare ad esecuzioni vocali e strumentali di gruppo
---	---	---	---	--	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ED. FISICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA E COMPrensIONE CULTURALE

NUCLEI FONDAN TI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 5	LIVELLI DI COMPETENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE 5
------------------------	--	---	------------------------------------	-----------------------	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere lo sviluppo e la crescita strutturale e funzionale del corpo: percezione, coscienza e conoscenza del proprio corpo nel suo complesso e nelle singole parti, sperimentando posizioni e movimenti rispetto allo spazio, al tempo e agli oggetti - Padroneggiare gli schemi della postura e quelli motori di base - Sviluppare le capacità motorie di condizionalità (rapidità, forza, resistenza, mobilità articolare) - Strutturare la coordinazione dinamica generale, quella delle varie parti del corpo, l'equilibrio statico e dinamico, la lateralità e l'orientamento spazio temporale. - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di movimento con parti del corpo - Schemi motori di base (flettere, estendere, ruotare, camminare, correre, lanciare, afferrare, rotolare, arrampicarsi...) che favoriscono la percezione globale del corpo e influiscono sullo sviluppo delle capacità condizionali - Le diverse posizioni corporee per lo sviluppo delle capacità senso percettive - Giochi di equilibrio sia statico che dinamico con o senza piccoli e grandi attrezzi - Giochi di coordinazione ed esplorazione dello spazio e nel tempo: <ul style="list-style-type: none"> • Traiettorie • Distanze • Orientamento • Contemporaneità • Successione • Durata • Ritmo • Anticipazione motoria • Reazione • Esecuzione di percorsi • Esercizi con piccoli attrezzi convenzionali e non • Movimenti di libera espressione corporea indotti da immagini e ritmi musicali 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Coordina e utilizza con padronanza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, con sicurezza e in modo autonomo, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti - Livello intermedio: Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, in modo autonomo - Livello base: Coordina e utilizza semplici schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea; riconosce e valuta semplici traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie; organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo autonomo, ma discontinuo - Livello in via di prima acquisizione: Utilizza semplici schemi motori combinati tra loro in forma successiva; riconosce e valuta semplici traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie; organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in modo discontinuo 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutche. - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra scolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
---	--	--	--	---	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">IL LINGUAG GIO DEL CORPO COME MODALIT À COMUNI CATIVO ESPRES SI VA</p>	<p style="text-align: center;">Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del messaggio corporeo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Favorire il rapporto tra movimento, ritmo e musica - Padroneggiare, combinare in modo creativo le abilità motorie acquisite utilizzando il corpo come mezzo d'espressione dei diversi codici comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> - Posizioni e gesti per esprimere le emozioni e gli stati d'animo utilizzando anche basi ritmiche e musicali - Giochi espressivi - Interpretazione di ruoli, improvvisazioni di drammatizzazioni - Giochi ritmici con alcune parti del corpo: mani, piedi... - Balli e danze di gruppo della tradizione popolare e non 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali; elabora ed esegue sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive, in modo creativo e personale - Livello intermedio: Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali; esegue sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive, in modo creativo e personale - Livello base: Utilizza semplici modalità espressive e corporee per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; riproduce facilmente sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive - Livello in via di prima acquisizione: Utilizza semplici modalità espressive e corporee per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; riproduce in modo meccanico e con fatica sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive 	
---	---	--	--	---	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR PLAY</p>	<p style="text-align: center;">Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare le qualità personali come sicurezza, autostima e determinazione sapendo interagire con gli altri con atteggiamento di rispetto e collaborazione - Esprimere creatività nell'ideazione di nuove situazioni ludico-sportive - Comprendere l'importanza delle regole per la buona riuscita delle attività ludiche e sportive nel rispetto e nella partecipazione di tutti 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi sociomotori - Giochi tradizionali - Gioco-sport - Forme semplici di organizzazione per formare squadre e/o giocare: i ruoli nella coppia e nel gruppo - Le regole dei giochi (individuali, a squadre,collettivi): comportamenti corretti nell'utilizzo degli attrezzi e degli spazi - Prime attività di rilassamento 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; utilizza e propone giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone in modo corretto indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando spontaneamente con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità, in qualsiasi situazione - Livello intermedio: Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; utilizza giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone in modo corretto indicazioni e regole; partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta ed esprime rispetto nei confronti dei perdenti - Livello base: Conosce, ma non sempre applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; partecipa ai giochi applicandone indicazioni e regole non sempre in modo corretto; se richiesto, collabora con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta ed esprime rispetto nei confronti dei perdenti in modo discontinuo - Livello in via di prima acquisizione: Conosce, ma non applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport; partecipa a giochi e gare applicando indicazioni e regole non sempre in modo corretto; se richiesto, collabora con gli altri; sa accettare la sconfitta ed esprime rispetto nei confronti dei perdenti in modo discontinuo 	
---	--	---	--	--	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>SALUTE E BENESSE RE, PREVENZ IONE E SICUREZ ZA</p>	<p>Utilizzare nell'esperienz a le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico - motoria e comprendere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita - Conoscere le regole principali per la sicurezza nella vita quotidiana - Agire con autonomia e responsabilità nei vari ambienti e sulla strada - Conoscere i principali sistemi corporei, la loro funzionalità e le norme di Primo Soccorso legate ad essi 	<ul style="list-style-type: none"> - Norme principali per la prevenzione degli infortuni: l’ambiente, gli attrezzi della palestra e il loro corretto utilizzo - Benessere in palestra attraverso il rispetto di alcune regole di igiene - Principi per una corretta alimentazione: norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione-benessere - Momenti di riflessione sulle attività svolte 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in qualsiasi ambiente di vita; riconosce e applica il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; è consapevole delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico - Livello intermedio: Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambito sportivo; riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; mette in relazione all’esercizio fisico i cambiamenti delle principali funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) - Livello base: Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambito sportivo in modo discontinuo; conosce approssimativamente il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; mette in relazione all’esercizio fisico i cambiamenti più evidenti delle principali funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) - Livello in via di prima acquisizione: Assume comportamenti non sempre adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambito sportivo in modo discontinuo; conosce in modo superficiale il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita; solo se guidato, mette in relazione all’esercizio fisico i cambiamenti più evidenti delle principali funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari)
---	---	---	---	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

IRC

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE					
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 5	LIVELLI DI COMPETENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE 5
DIO E L'UOMO	Riflettere su Dio Creatore e Padre e cogliere alcuni aspetti fondamentali della persona e della vita di Gesù	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni - Identificare tra le espressioni delle religioni, la preghiera, come dialogo tra Dio e l'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> - Il significato del termine religione dalle origini ad oggi - Il cristianesimo e le grandi religioni: origine e sviluppo - Espressioni di religiosità 	<ul style="list-style-type: none"> - Ottimo - Distinto - Buono - Discreto - Sufficiente 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
LA BIBBIA E LE FONTI	Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed Ebrei, riuscendo a distinguerla da altre tipologie di testi	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere direttamente pagine bibliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale - Conoscere e saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù 	- Bibbia e generi letterari	<ul style="list-style-type: none"> - Ottimo - Distinto - Buono - Discreto - Sufficiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni. - Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p style="text-align: center;">IL LINGUAG GIO RELIGIOS O</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi per individuare i segni e i gesti cristiani nell'esperienza sociale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire nella realtà la presenza di espressioni religiose diverse - Individuare significative espressioni d'arte cristiana antica e contemporanea 	<p>L'arte: strumento di comunicazione del messaggio cristiano</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ottimo - Distinto - Buono - Discreto - Sufficiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; - Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.
<p style="text-align: center;">VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Comprendere l'identità e la missione della Chiesa riflettendo sulla morale cristiana in vista di un personale progetto di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli articoli della costituzione italiana che fanno riferimento alla libertà religiosa - Prendere coscienza del valore del dialogo tra culture e religioni differenti, per promuovere i diritti umani - Individuare nella vita di persone esemplari segni di giustizia e legalità 	<ul style="list-style-type: none"> - Libertà religiosa nella costituzione italiana - Il complicato processo a Gesù: ricostruzione, personaggi e responsabilità - L'amore, valore che accomuna popoli e culture, testimoniato da uomini e donne di ieri e di oggi 	<ul style="list-style-type: none"> - Ottimo - Distinto - Buono - Discreto - Sufficiente 	

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ED. CIVICA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale, Competenza multilinguistica, Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, Competenza digitale, Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, Competenza in materia di cittadinanza, Competenza imprenditoriale, Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZA DISCIPLINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE 5	LIVELLI DI COMPETENZA CLASSE 5	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE 5
--------------------	----------------------------	---	------------------------------------	--------------------------------	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

<p>COSTITUZIONE</p>	<p>Conoscere i principi fondanti della costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di stato e di Governo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli 	<ul style="list-style-type: none"> - I diritti e i doveri in qualità di studente e cittadino - I diritti e i doveri fondamentali dell'uomo - I documenti di Istituto: il patto di corresponsabilità, il regolamento d'istituto, il documento di e-Policy - La Carta Costituzionale: art. 1, 2, 3, 4, 9, 11, 33 - La Carta internazionale sui diritti dell'infanzia - Il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi. - Organi nazionali e internazionali con scopi umanitari - L'inno europeo - Le bandiere - Le regole della vita associata e il loro rispetto: il contrasto alla mafia, le leggi razziali, le culture discriminatorie, eccidio di Monte Sole, le diversità, il rispetto della donna, il bullismo - Il ruolo della donna nella storia - Il valore della diversità - 27 gennaio: Giorno della memoria - 10 febbraio: Giorno del ricordo dei martiri delle Foibe - 8 marzo: Festa della donna - 21 marzo: Giornata nazionale della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie - 25 aprile: Anniversario della liberazione d'Italia - 9 maggio: Festa dell'Europa - 2 giugno: Nascita della Repubblica italiana - 20 novembre: Giornata internazionale dei diritti 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello avanzato: Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili verso se stesso e gli altri. Rispetta i ruoli e le regole e interagisce efficacemente nel gruppo. Accetta e valorizza le diversità - Livello intermedio: Adotta comportamenti corretti verso se stesso e gli altri. Rispetta i ruoli e le regole e interagisce nel gruppo. Accetta le diversità - Livello base: Adotta generalmente comportamenti corretti verso se stesso e gli altri. Segue le attività del gruppo Riconosce le diversità e i ruoli in una società - Livello in via di prima acquisizione: Manifesta comportamenti non sempre corretti serio se stesso e gli altri. Fatica a riconoscere e accettare la diversità e i ruoli in una società 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principi della Costituzione italiana, ne coglie il significato, comprende il valore della legalità - È consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza - Dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri - Conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale - Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana Comune e Municipi. - Conosce l'origine e lo scopo dell'Unione Europea e dei principali organismi internazionali
---------------------	---	---	--	--	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

			dell'infanzia e dell'adolescenza		
		- Adottare comportamenti adeguati per muoversi in sicurezza all'interno dell'ambiente scolastico	- Movimenti che rispettino l'incolumità - Le uscite di sicurezza - Comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza		
		- Mettere in atto comportamenti adeguati in relazione alla salvaguardia della salute e del benessere personale	- Igiene personale - Comportamenti legati ad un corretto regime alimentare - I cibi salutari - La piramide alimentare - Le sostanze che creano dipendenza		
		- Conoscere le norme principali dell'educazione stradale	- Norme di procedure di sicurezza - Conoscenze di segnaletica con particolare attenzione a quella relativa al ciclista e all'automobilista		
S V I L U P P O S O S T E N I B I L	Co mp r e n d e r e l a n e c e s s i t à d i u n o s v i l u p p o e s o s t e n i b i l e, r i s p	- Conoscere le proprie tradizioni e il patrimonio artistico comprendendone il valore storico - culturale	- I musei - I luoghi di culto - La pluralità delle religioni - Gli usi e i costumi del proprio territorio e altri Paesi	- Livello avanzato: Adotta sempre comportamenti corretti e responsabili verso l'ambiente, la salute, il patrimonio culturale. Riconosce l'importanza e il valore delle organizzazioni a tutela del bene comune. Comprende e analizza in modo critico il concetto di globalizzazione e ne coglie le ripercussioni a livello socio culturale, politico e ambientale - Livello intermedio: Adotta comportamenti corretti verso l'ambiente, la salute, il patrimonio culturale. Riconosce l'importanza delle organizzazioni a tutela del bene comune. Comprende il concetto di globalizzazione e ne coglie le ripercussioni a livello socio culturale, politico e ambientale - Livello base: Adotta generalmente comportamenti corretti verso l'ambiente, la salute, il patrimonio culturale. Comprende il concetto di bene comune e delle organizzazioni a sua tutela. Conosce il concetto di globalizzazione e coglie parzialmente le sue	L'alunno: - Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030 - Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni. - Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

E E D E D U C A Z I O N E A M B I E N T A L E	etto so dell' ecos istema, non ché di un utilizzo consape vole dell e risor se amb ient ali	- Mettere in atto i comportamenti corretti per uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.	- L'ecosistema - Le risorse idriche - Le risorse energetiche - Le risorse ecosostenibili - La spesa a km 0 - Organi nazionali e internazionali con scopi di difesa dell'ambiente - 22 marzo: Giornata mondiale dell'acqua - 22 aprile: Giornata mondiale della Terra	ripercussioni - Livello in via di prima acquisizione: Manifesta comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente, la salute, il patrimonio culturale. Comprende in modo superficiale il concetto di bene comune e la sua tutela. Conosce parzialmente il concetto di globalizzazione e le sue ripercussioni	
---	---	--	---	---	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

CITTADINANZA DIGITALE	Essere in grado di distinguere i diversi strumenti digitali e di utilizzarli correttamente, di rispettare le regole di comportamento in rete e navigare in modo sicuro	- Utilizzare il Coding (programmazione) come supporto alla progettazione e risoluzione di problemi	- I programmi (software) e il coding (programmazione)	<p>- Livello avanzato: Utilizza consapevolmente le tecnologie digitali a scopo comunicativo e informativo. Comprende i vantaggi della comunicazione digitale come strumento di cittadinanza e di inclusione sociale</p> <p>- Livello intermedio: Utilizza le tecnologie digitali a scopo comunicativo e informativo. Comprende i vantaggi della comunicazione digitale come strumento di inclusione sociale</p> <p>- Livello base: Utilizza le più comuni tecnologie digitali in contesti comunicativi concreti</p> <p>- Livello in via di prima acquisizione: Utilizza parzialmente le più comuni tecnologie</p>	<p>L'alunno:</p> <p>- Usa in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale</p>
		- Utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale	<p>- La comunicazione digitale</p> <p>- Le netiquette</p> <p>- Il cyberbullismo</p> <p>- 7 febbraio: Giornata nazionale contro il bullismo e cyberbullismo</p> <p>- 11 febbraio: Safer Internet Day – giornata mondiale per la sicurezza in rete</p>		
		- È consapevole dei principi normativi relativi alla privacy, al copyright ed ai diritti di proprietà intellettuale.	- Il concetto di privacy nelle sue principali esplicitazioni		



Istituzione scolastica

.....

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Il Dirigente Scolastico

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9;

Visto il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dagli insegnanti di classe al termine del quinto anno di corso della scuola primaria;

tenuto conto del percorso scolastico quinquennale;

CERTIFICA

che l'alunn ,

nat ... a il ,

ha frequentato nell'anno scolastico / la classe sez.

con orario settimanale di ore

e ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	Livello ⁽¹⁾
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Comunicazione nella lingua straniera	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
4	Competenze digitali	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	
7	Spirito di iniziativa *	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	
		Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:		

* *Sense of initiative and entrepreneurship* nella Raccomandazione europea e del Consiglio del 18 dicembre 2006

Data

Il Dirigente Scolastico

(1) Livello	Indicatori esplicativi
A – Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B – Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C – Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D – Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.