

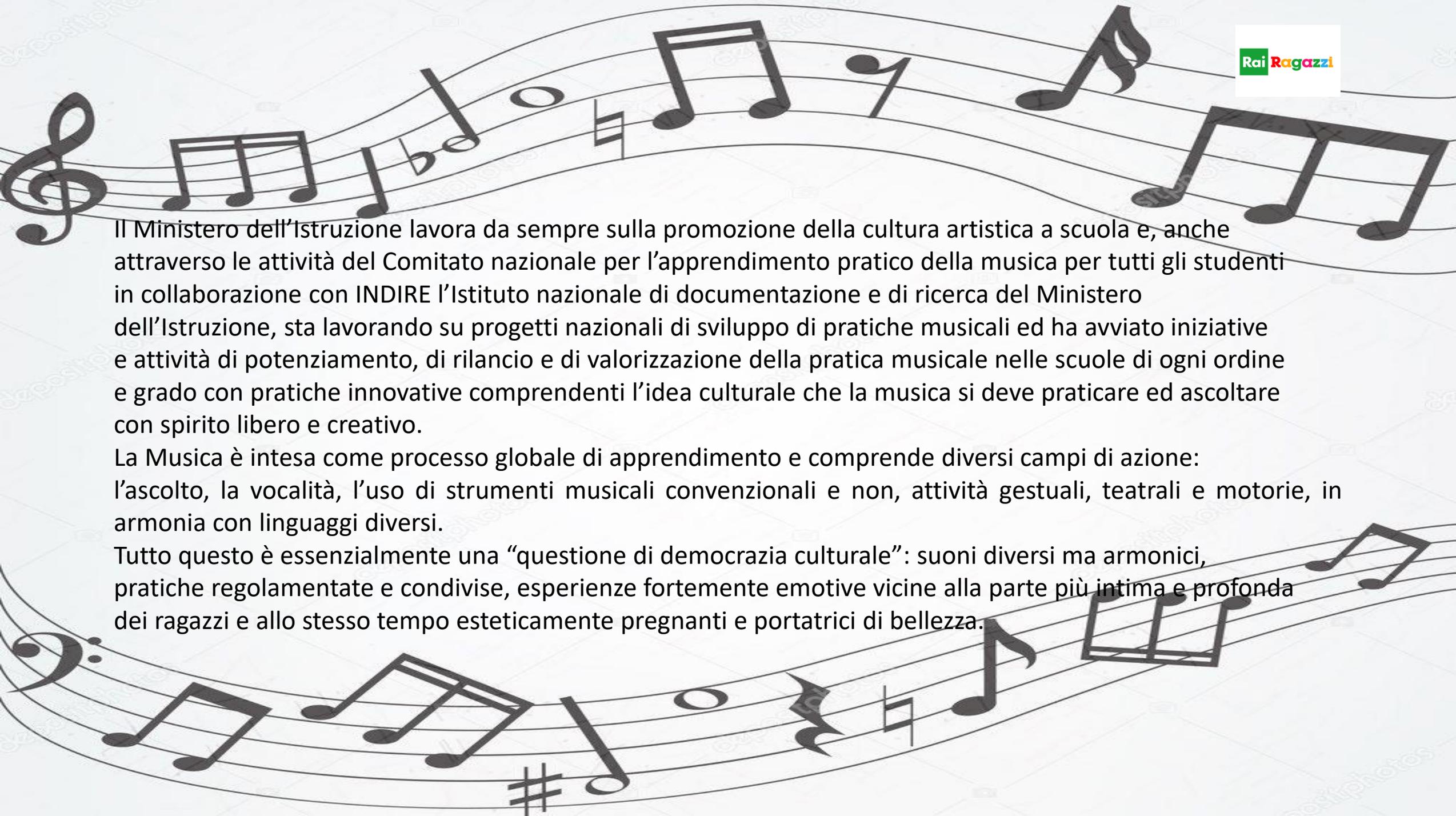
CHE SPETTACOLO LA MUSICA !



Programma televisivo in convenzione con il Ministero Istruzione
e in collaborazione con il Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica

La musica è certamente un grande strumento di intrattenimento, ma può essere soprattutto viatico di conoscenza e di educazione alla convivenza civile: le regole musicali e le norme, la disciplina dell'arte e lo sviluppo di un pensiero divergente nell'approcciarsi alle problematiche della vita, possono aiutare a creare una cittadinanza evoluta, consapevole e creativa.



The background of the slide features two musical staves with various notes and symbols. The top staff starts with a treble clef and contains several notes, including a quarter note, an eighth note, and a half note. The bottom staff starts with a bass clef and contains notes, including a quarter note, a half note, and a sharp sign. The staves are curved and set against a light, patterned background.

Il Ministero dell'Istruzione lavora da sempre sulla promozione della cultura artistica a scuola e, anche attraverso le attività del Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti in collaborazione con INDIRE l'Istituto nazionale di documentazione e di ricerca del Ministero dell'Istruzione, sta lavorando su progetti nazionali di sviluppo di pratiche musicali ed ha avviato iniziative e attività di potenziamento, di rilancio e di valorizzazione della pratica musicale nelle scuole di ogni ordine e grado con pratiche innovative comprendenti l'idea culturale che la musica si deve praticare ed ascoltare con spirito libero e creativo.

La Musica è intesa come processo globale di apprendimento e comprende diversi campi di azione: l'ascolto, la vocalità, l'uso di strumenti musicali convenzionali e non, attività gestuali, teatrali e motorie, in armonia con linguaggi diversi.

Tutto questo è essenzialmente una "questione di democrazia culturale": suoni diversi ma armonici, pratiche regolamentate e condivise, esperienze fortemente emotive vicine alla parte più intima e profonda dei ragazzi e allo stesso tempo esteticamente pregnanti e portatrici di bellezza.

IL CONCEPT

Due le riflessioni di fondo:

- La necessità di rendere visibili le attività e le performance musicali che i ragazzi e le ragazze creano all'interno delle scuole pubbliche italiane, anche in considerazione dell'altissima qualità dei progetti musicali che le scuole realizzano ogni anno. Premiare quel protagonismo attivo, attento, colto e accattivante dei ragazzi nei loro progetti musicali.
- L'importanza di sviluppare nei ragazzi e nelle ragazze un personale pensiero creativo finalizzato però non alla mera esibizione della bravura tecnica, ma all'interpretazione e personalizzazione di tematiche sociali attuali e importanti: bullismo, diversità, tech, fiducia in sé, amore e amicizia, cyberbullismo ect.

L'idea del programma **non** è quella del talent show, ma è quella di raccontare la musica vissuta dai ragazzi agli altri ragazzi italiani, facendo apprezzare la componente di bellezza e di impegno ed educando all'ascolto. Presentare quindi le scuole eccellenti con pratiche musicali di qualità.

- FASE 1- EXPLORER MUSICA: reportage in tutte le scuole musicali d'Italia, coinvolte nel programma. 20 puntate di 20' ciascuna. In ogni puntata i ragazzi protagonisti presenteranno la loro attività musicale
- FASE 2- CHE SPETTACOLO LA MUSICA: una proposta di «esibizione» e «show». 10 puntate di 45' ciascuna, in cui le scuole presenteranno un programma musicale che sarà definito sui temi dati. Una giuria in studio con esperti in grado di commentare le performance, ma senza sminuire il talento.

OBIETTIVI

La valorizzazione del talento nelle sue mille sfaccettature e diversità, che si esprime con performance personali e uniche in quanto tali. Non gare competitive sulla base della capacità tecnica: i ragazzi e le ragazze non si scontrano, ma si confrontano e condividono le loro riflessioni su temi sociali attraverso l'arte in un gioco di conoscenza e inclusione.



Nelle 20 puntate di EXPLORER MUSICA, grazie ad un attento lavoro di scouting e reportage nelle scuole, si racconterà il grande talento e il lavoro dei singoli Istituti e prenderanno forma le performance che arriveranno nell'ultima fase del programma CHE SPETTACOLO LA MUSICA!: lo show di 10 puntate.

Le puntate dello show si articoleranno su 10 tematiche diverse. In ognuna si esibiranno 4 talent.

NB: Ogni esibizione può essere di un singolo, ma anche di un duo o di un ensemble. (es. un duetto, un coro o una banda): l'importante è l'espressione artistica con l'obiettivo di interpretare il tema di puntata!





I temi sono ancora in fase di definizione e quelli indicati sotto sono semplici suggestioni evocative del climate:

- 1) HI TECH!
 - 2) CLI-MATE)
 - 3) BODY [corpo]
 - 4) DRAMAAA [opera]
 - 5) CLASSY
 - 6) FRIENDSHIP [amicizia/inclusione]
 - 7) SOUL
 - 8) OLD TIME JAZZ
- 



- **Redazione:**

Cristina Cuzzupoli – Capo progetto cristina.cuzzupoli@rai.it

Patrizia Loggia – Produttrice Esecutiva patrizia.loggia@rai.it

Sara Castiglione – Curatrice mariarosaria.castiglione@rai.it

Giulia Marchionni – Curatrice giulia.marchionni@rai.it

- **Autori:**

Paola Angioni e Mario Acampa

Giovanna Carboni e Stefano Acunzo

- **Registi:**

Francesca Ballerini, Claudia Pascazi e Fabrizio Guttuso Alaimo

- **Ministero dell'Istruzione - Coordinamento:**

Annalisa Spadolini - coordinatrice del Nucleo tecnico operativo del Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti annalisa.spadolini@istruzione.it

Gianna Ferrante: segreteria del Presidente del CNAPM Prof. Luigi Berlinguer gianna.ferrante@istruzione.it

INDIRE - Struttura di Ricerca “Didattica Laboratoriale ed Innovazione del Curricolo nell’area Artistico/Espressiva”

Materiali utili a conoscere



<https://www.raiplay.it/programmi/labandadeifuoriclasse>

<https://www.youtube.com/watch?v=pRrr2oHo9Vg>

<https://www.raiplay.it/programmi/explorers>

<https://drive.google.com/file/d/17Fxiq-GG01NFJwhwh9ts7ZG2isXQK8DU/view?usp=sharing>