



«Il Saggiatore musicale - SagGEM»

**Associazione culturale
«Il Saggiatore Musicale»
Gruppo per l'Educazione musicale («SagGEM»)**



con la collaborazione di

Titolo del Corso

'MUSICA, STORIA, CULTURA' PER LA FORMAZIONE DEL CITTADINO EUROPEO

Docenti esperti

GIUSEPPINA LA FACE
ANNA SCALFARO
NICOLA BADOLATO

Descrizione

Il corso di formazione, promosso dall'Associazione culturale «Il Saggiatore musicale», poggia su un assunto di base: la conoscenza e la comprensione della musica d'arte sono determinanti per la costruzione della cittadinanza europea.

I docenti esperti si concentrano dunque sul concetto di 'comprensione musicale', inteso come la capacità di focalizzare un brano di musica d'arte, «coglierne la struttura, riferirlo al contesto di produzione e fruizione, comprenderne le funzioni, intuirne le relazioni con gli altri saperi, scoprirne il "senso"». S'intende altresì promuovere l'integrazione del sapere musicale nel più vasto quadro delle discipline scolastiche.

Destinatari

Docenti di scuola primaria, secondaria di primo e di secondo grado, non solo di discipline musicali

Articolazione e contenuti

Il corso di formazione si articola in 25 ore (12 di lezione frontale e 13 di studio-esercitazione individuale) e si svolge nel mese di febbraio 2018.

Le ore in presenza sono costituite da tre incontri di quattro ore ciascuno:

- il primo incontro consiste una lezione magistrale della prof.ssa La Face sulla Didattica dell'ascolto: una pratica di trasmissione del sapere musicale che si rivela strumento privilegiato per guidare il cittadino alla conoscenza e alla comprensione della musica d'arte. In quest'occasione la prof.ssa La Face presenterà una lettura generale dell'opera *Carmen* di George Bizet, con approfondimenti su *L'amour est un oiseau rebelle*

(Habanera), *Près des remparts de Séville* (Séguidille), *Les tringles des sistres tintaïen* (Chanson bohème), *Votre toast* (couplets di Escamillo), Duetto finale.

- Il secondo incontro sarà tenuto in forma laboratoriale dalla dott.ssa Anna Scalfaro e verterà sulla costruzione di percorsi didattici inerenti la musica strumentale. In particolar modo ci si soffermerà sul primo movimento *Allegro con brio* del *Terzo Concerto per pianoforte e orchestra op. 37* in Do minore di Ludwig van Beethoven.
- Il terzo incontro, a cura del dott. Nicola Badolato, consisterà in una discussione e valutazione delle proposte di percorsi didattici elaborate dai docenti durante le ore di studio individuale.

Durante le lezioni frontali, mediante la partecipazione attiva dei docenti, i brani musicali verranno “smontati”, ossia sezionati e analizzati nelle loro componenti tecnico-linguistiche, e “rimontati” in un ascolto globale capace di coglierne il “senso” generale. I brani verranno spiegati e inseriti nei propri contesti di origine e di fruizione. Saranno inoltre effettuati opportuni collegamenti interdisciplinari.

Gli incontri sono gratuiti e si terranno presso l’Aula Magna di IC16 – Vicolo Bolognetti 10:

Giovedì 8 febbraio dalle ore 14,30 alle ore 18,30

Giovedì 22 febbraio dalle ore 14,30 alle ore 18,30

Martedì 27 febbraio dalle ore 14,30 alle ore 18,30

Le 13 ore di studio individuale saranno così organizzate:

- 8 ore di studio e lavoro su documenti e articoli scientifici relativi agli argomenti trattati, che saranno inviati via mail ai docenti prima e dopo gli incontri in presenza.
- 5 ore per la realizzazione da parte dei docenti di proposte di percorsi di Didattica dell’ascolto, secondo uno schema fornito in occasione delle lezioni frontali. Per assistenza sulla realizzazione degli elaborati i docenti potranno rivolgersi ai dott. Anna Scalfaro e Nicola Badolato.

Finalità generale del Corso

Mostrare come attraverso un’efficace Didattica dell’ascolto la disciplina Musica espliciti tutte le sue potenzialità formative: essa sviluppa infatti cognitività e metacognitività; sollecita l’atteggiamento critico, raffina la sensibilità e il gusto, favorisce la partecipazione emotiva, rafforza il senso di appartenenza ad una tradizione, e insieme il rispetto per le altre culture.

L’Associazione «Il Saggiatore musicale» è riconosciuta ente qualificato a livello nazionale dal Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca per la formazione e l’aggiornamento del personale della scuola ai sensi del DM 177/2000 e della direttiva n. 170/2016

Per l’iscrizione si invita a scrivere al seguente indirizzo: protocollo@ic16bo.bo.it