

ARTE CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Competenza 1. Esprimersi e comunicare.</p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare la realtà superando lo stereotipo; ● Utilizzare le tecniche grafiche proposte; ● Sviluppare conoscenze e abilità tecniche. 	<p style="text-align: center;">Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</p> <p><i>I codici del linguaggio visivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il punto ● La linea ● Il segno e la superficie ● La forma ● La luce e l'ombra ● Il colore <p><i>I temi espressivi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'albero ● Gli animali

<p>Competenza 2. Osservare e leggere le immagini</p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● decodificare e descrivere la realtà tramite il lessico specifico; ● Decodificare la funzione dei messaggi visuali riconoscendo gli elementi del linguaggio visivo; ● Analizzare i messaggi visivi presenti nella realtà e descriverli per mezzo del linguaggio specifico. 	<p>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</p> <p>Il codice del linguaggio visivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Il punto · La linea · Il segno e la superficie · La forma · Il colore
<p>Competenza 3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <p>Riconoscere e decodificare le opere d'arte; Sviluppare conoscenze relative ai periodi storico- artistici affrontati e alla terminologia specifica;</p> <p>Riconoscere gli elementi stilistici dei principali momenti storico artistici affrontati e collega l'opera al contesto descrivendo la per</p>	<p>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</p> <p>L'arte preistorica e delle antiche civiltà.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'arte greca - L'arte etrusca e romana - L'arte paleocristiana

	mezzo dei termini specifici	L'arte medievale
--	-----------------------------	------------------

ARTE CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Competenza 1. Esprimersi e comunicare.	Lo studente è in grado di: Utilizzare correttamente le tecniche espressive in maniera personale; Utilizzare le tecniche figurative riproposte— e le rielabora in maniera personale; Sviluppare conoscenze e abilità tecniche- ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva	Per sviluppare tale competenza lo studente conosce: La composizione Lo spazio e il volume I temi espressivi: i I paesaggio -
Competenza 2. Osservare e leggere le immagini	Lo studente è in grado di: Decodificare e descrivere la realtà tramite il lessico specifico; Decodificare la funzione dei messaggi visuali riconoscendo gli elementi del linguaggio visivo; Analizzare i messaggi visivi presenti nella realtà e descriverli per mezzo del linguaggio specifico	Per sviluppare tale competenza lo studente conosce: Il codice del linguaggio visivo: · Lo spazio · La composizione spaziale
Competenza 3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Lo studente è in grado di: Riconoscere e decodificare le opere d'arte; Riconoscere gli elementi stilistici dei	Per sviluppare tale competenza lo studente conosce: I Beni Culturali

	<p>principali momenti storico artistici affrontati e collega l'opera al contesto, descrivendo la per mezzo dei termini specifici; Sviluppare conoscenze relative ai periodi storico- artistici affrontati e alla terminologia specifica Saper cogliere il valore del patrimonio artistico e culturale e maturare la sensibilità per la sua salvaguardia e valorizzazione</p>	<p>I Musei - la Storia dell'Arte dal Rinascimento al 600</p>
--	--	--

ARTE CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Competenza 1. Esprimersi e comunicare	<p>Lo studente è in grado di: utilizzare correttamente le tecniche espressive in maniera personale; utilizzare le tecniche figurative riproposte— e le rielabora in maniera personale; Sviluppare conoscenze e abilità tecniche- ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p>	<p>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce: I codici del linguaggio visivo Lo spazio I temi espressivi: - La prospettiva</p>
Competenza 2. Osservare e leggere le immagini	<p>Lo studente è in grado di: Decodificare e descrivere la realtà tramite il lessico specifico; Decodificare la funzione dei messaggi visuali riconoscendo gli elementi del linguaggio visivo; Analizzare i messaggi visivi presenti nella</p>	<p>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce: Il codice del linguaggio visivo: · Lo spazio · La composizione spaziale</p>

	realità e descriverli per mezzo del linguaggio specifico.	
Competenza 3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>Lo studente è in grado di: Riconoscere e decodificare le opere d'arte; Riconosce gli elementi stilistici dei principali momenti storico artistici affrontati e collega l'opera al contesto, descrivendo la per mezzo dei termini specifici; Sviluppare conoscenze relative ai periodi storico- artistici affrontati e alla terminologia specifica Saper cogliere il valore del patrimonio artistico e culturale e maturare la sensibilità per la sua salvaguardia e valorizzazione</p>	<p>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce: - Il Settecento - L'800: dal Romanticismo al post impressionismo - Le avanguardie artistiche del '900 - Aspetti dell'arte contemporanea</p>