

**ARTE CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Competenza 1. Esprimersi e comunicare.</b></p>	<p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare la realtà superando lo stereotipo;</li> <li>● Utilizzare le tecniche grafiche proposte;</li> <li>● Sviluppare conoscenze e abilità tecniche.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b></p> <p><i>I codici del linguaggio visivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il punto</li> <li>● La linea</li> <li>● Il segno e la superficie</li> <li>● La forma</li> <li>● La luce e l'ombra</li> <li>● Il colore</li> </ul> <p><i>I temi espressivi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'albero</li> <li>● Gli animali</li> </ul>

<b>Competenza 2.</b> <b>Osservare e leggere le immagini</b>	<b>Lo studente è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● decodificare e descrivere la realtà tramite il lessico specifico;</li> <li>● Decodificare la funzione dei messaggi visuali riconoscendo gli elementi del linguaggio visivo;</li> <li>● Analizzare i messaggi visivi presenti nella realtà e descriverli per mezzo del linguaggio specifico.</li> </ul>	<b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b> Il codice del linguaggio visivo: <ul style="list-style-type: none"> <li>· Il punto</li> <li>· La linea</li> <li>· Il segno e la superficie</li> <li>· La forma</li> <li>· Il colore</li> </ul>
<b>Competenza 3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<b>Lo studente è in grado di:</b> Riconoscere e decodificare le opere d'arte; Sviluppare conoscenze relative ai periodi storico- artistici affrontati e alla terminologia specifica; Riconoscere gli elementi stilistici dei principali momenti storico artistici affrontati e collega l'opera al contesto descrivendo la per	<b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b> L'arte preistorica e delle antiche civiltà. <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'arte greca</li> <li>- L'arte etrusca e romana</li> <li>- L'arte paleocristiana</li> </ul>

	mezzo dei termini specifici	L'arte medievale
--	-----------------------------	------------------

## ARTE CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Competenza 1. Esprimersi e comunicare.</b>	<b>Lo studente è in grado di:</b> Utilizzare correttamente le tecniche espressive in maniera personale; Utilizzare le tecniche figurative riproposte— e le rielabora in maniera personale; Sviluppare conoscenze e abilità tecniche- ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva	<b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b> La composizione Lo spazio e il volume I temi espressivi: i I paesaggio -
<b>Competenza 2. Osservare e leggere le immagini</b>	<b>Lo studente è in grado di:</b> Decodificare e descrivere la realtà tramite il lessico specifico; Decodificare la funzione dei messaggi visuali riconoscendo gli elementi del linguaggio visivo; Analizzare i messaggi visivi presenti nella realtà e descriverli per mezzo del linguaggio specifico	<b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b> Il codice del linguaggio visivo: · Lo spazio · La composizione spaziale
<b>Competenza 3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<b>Lo studente è in grado di:</b> Riconoscere e decodificare le opere d'arte; Riconoscere gli elementi stilistici dei	<b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b> I Beni Culturali

	<p>principali momenti storico artistici affrontati e collega l'opera al contesto, descrivendo la per mezzo dei termini specifici; Sviluppare conoscenze relative ai periodi storico- artistici affrontati e alla terminologia specifica Saper cogliere il valore del patrimonio artistico e culturale e maturare la sensibilità per la sua salvaguardia e valorizzazione</p>	<p>I Musei - la Storia dell'Arte dal Rinascimento al 600</p>
--	--	--

### ARTE CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Competenza 1. Esprimersi e comunicare</b>	<p><b>Lo studente è in grado di:</b> utilizzare correttamente le tecniche espressive in maniera personale; utilizzare le tecniche figurative riproposte— e le rielabora in maniera personale; Sviluppare conoscenze e abilità tecniche- ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p>	<p><b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b> I codici del linguaggio visivo Lo spazio I temi espressivi: - La prospettiva</p>
<b>Competenza 2. Osservare e leggere le immagini</b>	<p><b>Lo studente è in grado di:</b> Decodificare e descrivere la realtà tramite il lessico specifico; Decodificare la funzione dei messaggi visuali riconoscendo gli elementi del linguaggio visivo; Analizzare i messaggi visivi presenti nella</p>	<p><b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b> Il codice del linguaggio visivo: · Lo spazio · La composizione spaziale</p>

	realità e descriverli per mezzo del linguaggio specifico.	
<b>Competenza 3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<p><b>Lo studente è in grado di:</b>  Riconoscere e decodificare le opere d'arte;  Riconosce gli elementi stilistici dei principali momenti storico artistici affrontati e collega l'opera al contesto, descrivendo la per mezzo dei termini specifici;  Sviluppare conoscenze relative ai periodi storico- artistici affrontati e alla terminologia specifica  Saper cogliere il valore del patrimonio artistico e culturale e maturare la sensibilità per la sua salvaguardia e valorizzazione</p>	<p><b>Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:</b>  - Il Settecento  - L'800: dal Romanticismo al post impressionismo  - Le avanguardie artistiche del '900  - Aspetti dell'arte contemporanea</p>