



**Comune di Bologna**

**Quartiere San Donato-San Vitale**



**FONDAZIONE  
VILLA GHIGI**



**Istituzione  
Educazione e Scuola**

# **Laboratorio di Educazione Ambientale di Villa Scandellara**

## **percorsi di**

# **EDUCAZIONE AMBIENTALE**

## **anno scolastico 2016/2017**

LABORATORIO EDUCAZIONE AMBIENTALE VILLA SCANDELLARA  
VIA SCANDELLARA 50 - BOLOGNA  
051538178 [setlaboratoriodieducazioneambientale@comune.bologna.it](mailto:setlaboratoriodieducazioneambientale@comune.bologna.it)

## Il LEA cos'è

Il Laboratorio di Educazione Ambientale è un Servizio Educativo Territoriale del Comune di Bologna - Istituzione Educazione e Scuola.

È situato all'interno del Centro Scandellara, in via Scandellara 50 a Bologna.

Le attività sono affidate alla Fondazione Villa Ghigi tramite convenzione.

## Il LEA cosa fa

Propone un ricco programma di attività di educazione ambientale e alla sostenibilità per nido, scuola dell'infanzia e scuola primaria e offre uno sportello di consulenza per insegnanti. I percorsi si svolgono principalmente a scuola e prevedono la fruizione di spazi esterni come i giardini scolastici, il Parco di Villa Scandellara, lo stagno didattico al suo interno, altri parchi urbani nella parte nord-orientale della città.

È possibile realizzare i percorsi da ottobre a giugno.

Per bambini e famiglie inoltre il L.E.A organizza visite guidate allo stagno didattico e in altri luoghi di interesse naturalistico, laboratori e iniziative su ambiente e natura.

**Referente:** Manuela Fabbrici - Fondazione Villa Ghigi

**Coordinamento pedagogico:** Corrado Bosello - IES Istituzione e Educazione Scuola

## MODALITA' DI PRENOTAZIONE

La partecipazione alle attività avviene tramite l'invio, **dal 15 al 28 settembre 2016**, della **scheda di prenotazione** da parte dei servizi e delle scuole interessate all'indirizzo email [setlaboratoriodieducazioneambientale@comune.bologna.it](mailto:setlaboratoriodieducazioneambientale@comune.bologna.it); la scheda di prenotazione è allegata all'opuscolo. Essendo il numero di posti limitato, i percorsi verranno assegnati entro ottobre in base a criteri educativi, all'inserimento dell'offerta del L.e.a nella programmazione educativa della scuola e dei servizi e al rispetto di un'equa distribuzione territoriale.

Qualora la richiesta non possa essere accolta, è possibile accedere a progetti che prevedono il pagamento di una quota di contribuzione.

Nei mesi di settembre e ottobre il L.e.a è a disposizione **tutti i giovedì dalle 9 alle 13** per informazioni, suggerimenti e consulenza.

Negli altri mesi lo sportello insegnanti **sarà aperto il giovedì dalle 11 alle 13** su appuntamento per

- programmazione dei percorsi in termini di contenuti e metodologie
- consulenza sull'utilizzo di materiali naturali a scuola
- progettazione di esperienze di educazione all'aria aperta presso i parchi
- indicazioni bibliografiche

## INDICAZIONI SUL METODO

- Valorizzazione dell'esperienza autonoma di ricerca, osservazione, scoperta
- Impostazione generale delle attività basata sull'imparare facendo.
- Valorizzazione delle conoscenze/capacità del gruppo classe /sezione
- Utilizzo del gioco e della narrazione come strumento di lavoro
- Stimolo alla interdisciplinarietà e alle connessioni
- Approccio outdoor alle esperienze: ricerca e contatto diretto con la natura in tutte le stagioni
- Indicazioni e suggerimenti per il proseguimento in autonomia da parte della classe dopo gli incontri con l'esperto

## BAMBINI E NATURA

- DOVE TI NASCONDI? PAG. 6
- IL GIARDINO NEL CASSETTO PAG. 7
- TUTTI ALLO STAGNO PAG. 8
- UOMINI E ALBERI PAG. 9
- NATURA IN AULA PAG. 10
- DETTAGLI PAG. 11
- ESPERIENZE NATURALI PAG. 13

## AMBIENTE SOSTENIBILE

- ARIA DI CITTÀ PAG. 14
- ENERGIE PER IL FUTURO PAG. 15
- S.O.STENIBILE? PAG. 16

## NATURA E ARTE

*(in collaborazione con la Soffitta dei Libri)*

- VINCENT VAN GOGH E KONRAD LORENZ  
AMAVANO IL MARE? PAG. 17
- A NASO IN SU PAG. 18

## LA SCUOLA NEL PARCO

PAG. 20

## IL LEA È ANCHE

SPORTELLI INSEGNANTI E CONSULENZA  
MATERIALI NATURALI PAG. 22

SPLASH E SPLOSH PAG. 23

### DOVE TI NASCONDI?

Anche il più semplice giardino della scuola può riservare mille sorprese! Cosa c'è dietro l'albero? E sotto al muretto? Se scavo la terra trovo qualcuno?

Esplorare divertendosi può essere il primo passo per conoscere la natura con curiosità e rispetto, toccandola con le mani e ascoltandola a orecchie ben aperte.

### obiettivi

- sviluppare un rapporto diretto con la realtà naturale
- vivere esperienze piacevoli a contatto con la natura
- creare un legame affettivo fra ambiente e bambino

### contenuti

- esperienze a contatto con la natura

### struttura del percorso

- un incontro di programmazione ed esplicitazione dei contenuti e degli obiettivi con gli insegnanti
- tre o più incontri di esplorazione del giardino con piccoli gruppi di bambini.

La durata di ogni incontro potrà essere concordata con gli insegnanti; riteniamo comunque opportuno non superare i 90 minuti ogni volta.

Il percorso prevede momenti di osservazione e ricerca basati principalmente sull'uso dei sensi, in compagnia di animaletti, piantine e personaggi fantastici.

### destinatari

ultimo anno del nido d'infanzia e scuole dell'infanzia.

## **IL GIARDINO NEL CASSETTO**

Il giardino scolastico è un mondo ricco di sfumature e scoperte da esplorare in tutte le stagioni. Attraverso tavolozze di colori, passeggiate a naso in su, giardini di suono e raccolte di profumi andremo alla ricerca di luoghi emozionanti e tesori naturali da conservare poi in una scatola o in un cassetto dedicato.

Esploreremo il giardino e il parco con occhi diversi, ascoltando e annusando per mettere poi tutto nel cassetto della memoria e dell'affetto.

### **obiettivi**

- avvicinare i bambini all'ambiente circostante
- favorire l'affezione nei confronti della natura

- stimolare alla ricerca e all'osservazione
- promuovere il rispetto verso la natura

### **contenuti**

- il mondo naturale attraverso i sensi.

### **struttura del percorso**

- un incontro di programmazione ed esplicitazione dei contenuti e degli obiettivi con gli insegnanti
- tre incontri di due ore in giardino sui temi del progetto, con attività pratiche.

### **destinatari**

scuola dell'infanzia.

## **TUTTI ALLO STAGNO**

Lo stagno didattico di Villa Scandellara offre un'occasione unica per poter compiere semplici osservazioni naturalistiche e studiare ecologia non solo sui libri ma anche in pratica.

E' un modo divertente per approfondire concetti quali catena alimentare, ecosistema, ciclo biologico, interrelazione.

E per i più piccoli le favole di Rana Bagiana.

### **obiettivi**

- far conoscere agli studenti l'ambiente naturale e le sue dinamiche attraverso osservazioni ed esperienze dirette
- stimolare il sentimento di rispetto e tutela nei confronti della natura attraverso divertimento e conoscenza

### **contenuti**

- ecologia
- ecosistemi acquatici

### **struttura del percorso**

- un incontro di programmazione con gli insegnanti
- un incontro in classe
- una o due visite allo stagno di Villa Scandellara

### **destinatari**

ultimo anno di nido d'infanzia, scuola d'infanzia, scuola primaria.



## **UOMINI E ALBERI**

Un viaggio alla scoperta degli alberi, della loro fisiologia e morfologia, del significato che l'uomo ha dato a ogni albero, degli usi che ne ha fatto e ne fa, dei simboli spirituali e magici.

Il percorso può essere strutturato anche come ricerca e identificazione degli alberi del giardino scolastico per elaborare una mappa botanica o un erbario della scuola.

### **obiettivi**

- valorizzare l'aspetto naturalistico dei luoghi in cui viviamo
- rispettare la natura come fonte di vita, di ricordi e di tradizioni
- stimolare alla ricerca sia storica che naturalistica

### **contenuti**

- aspetti ecologici e botanici degli alberi
- gli alberi, testimoni di storia e cultura
- riconoscimento di specie arboree e arbustive

### **struttura del percorso**

- un incontro di programmazione ed esplicitazione dei contenuti e degli obiettivi con gli insegnanti
- un incontro in classe
- due o tre uscite didattiche alla scoperta degli alberi del giardino della scuola, di Villa Scandellara o altro luogo.

### **destinatari**

scuola dell'infanzia e primaria

## **NATURA IN AULA**

Ospitare in aula gli insetti stecco, alimentare i bachi da seta aspettando la loro metamorfosi o avere in consegna chioccioline e lombrichi è un modo interessante per conoscere la natura e prendersene cura ogni giorno.

A volte basta poco per rendere “verde” l’aula scolastica.

### **obiettivi**

- conoscere la natura attraverso l’osservazione diretta.
- stimolare un sentimento di cura/affetto nei confronti degli animali ospitati.
- educare al rispetto dell’ambiente e dei suoi abitanti.

### **contenuti**

- basi di ecologia
- la biologia degli animali affidati alla classe

### **struttura del percorso**

- un incontro di programmazione con gli insegnanti per decidere le modalità di “affidamento” degli animali alla classe e di esplicitazione degli obiettivi e dei contenuti del progetto
- due o tre incontri di due ore con le classi sui temi del progetto.

### **destinatari**

scuola dell’infanzia e scuola primaria.

## **DETTAGLI**

la natura dal micro al macro

Grazie alla dotazione di un microscopio digitale i partecipanti potranno analizzare e osservare ciò che è invisibile all'occhio nudo.

Microplankton animale e vegetale, tessiture di materiali, ingrandimenti di parti zoologiche e botaniche saranno la base per approfondire l'interesse per la natura in un percorso di ricerca e rielaborazione. La proposta e lo strumento si addicono a una programmazione trasversale alle discipline, favorendo l'analisi scientifico/tecnica delle strutture microscopiche e stimolando uno sguardo attento sulle forme della natura.

## **obiettivi**

- stimolare alla ricerca
- motivare all'osservazione del dettaglio
- coinvolgere in riflessioni sul rapporto micro-macro
- suscitare sentimento di meraviglia per le scienze naturali

## **contenuti**

- utilizzo del microscopio digitale e le sue potenzialità educative
- l'osservazione e la scoperta della natura

## **struttura del percorso**

- un incontro di programmazione con gli insegnanti per definire insieme il campo di scoperta/indagine
- un incontro di ricerca dei materiali e di spiegazione delle possibilità di utilizzo dello strumento che verrà lasciato in dotazione alla classe per muoversi in autonomia
- un incontro di verifica, rielaborazione di immagini/filmati con visione comune degli stessi

## **destinatari**

ultimo anno scuola infanzia, scuola primaria

N.B. È necessario che la scuola abbia un computer collegabile a un videoproiettore.

## **ESPERIENZE NATURALI**

Tre appuntamenti stagionali per vivere il contatto con l'ambiente e gli elementi naturali liberamente. Con la metodologia propria dell'outdoor education i bambini saranno protagonisti attivi di un'esperienza in cui esperti e educatori saranno in prevalenza osservatori partecipi.

Per ogni incontro stagionale si sceglieranno materiali ed elementi come rami, sassi, foglie, fango, terra, acqua.

### **obiettivi**

- far vivere il contatto con la natura senza attività predefinite
- promuovere l'autonomia e il benessere
- confermare l'importanza dell'utilizzo degli spazi esterni in tutte le stagioni

### **contenuti**

- i materiali naturali
- lo spazio esterno come spazio di benessere
- le stagioni e le loro potenzialità educative

### **struttura del percorso**

- un incontro di programmazione ed esplicitazione dei contenuti e degli obiettivi con gli insegnanti
- tre incontri in giardino o in area verde limitrofa alla scuola

### **destinatari**

nido e scuola dell'infanzia.

### ARIA DI CITTÀ

Benzene, PM 10 e ozono? Ne sentiamo spesso parlare, ma sappiamo cosa sono e come vengono prodotti? Quali sono i rischi di respirare quotidianamente questi inquinanti?

Cosa possiamo fare noi?

A Bologna le concentrazioni di polveri sottili, benzene ed altri inquinanti atmosferici superano spesso le soglie di allarme. La qualità dell'aria è un bene indispensabile e fondamentale per la salute dei cittadini.

#### obiettivi

- informare le nuove generazioni sulla qualità dell'aria della loro città
- contribuire a migliorare la qualità dell'aria
- aumentare la vivibilità della città

- promuovere negli studenti l'assunzione di un ruolo attivo e propositivo

#### contenuti

- l'importanza dell'aria per la vita
- l'inquinamento dell'aria e i suoi effetti
- azioni per un futuro più sostenibile

#### struttura del percorso

- un incontro di programmazione con gli insegnanti
- tre incontri in classe sui contenuti del progetto.

#### destinatari

scuola primaria (classi quarta e quinta).

## **ENERGIE PER IL FUTURO**

La questione energetica è sempre più al centro dell'attenzione di tutto il mondo. Il percorso prevede un viaggio fra fonti energetiche rinnovabili e non cercando di capire i vantaggi e gli svantaggi delle scelte energetiche.

### **obiettivi**

- sensibilizzare all'importanza del risparmio energetico
- far conoscere i collegamenti fra uomo e natura
- far riflettere sui problemi collegati alla questione energetica

### **contenuti**

- l'energia e le sue fonti
- il risparmio energetico

### **struttura del percorso**

- un incontro di programmazione con gli insegnanti
- due o tre incontri a scuola per realizzare quanto previsto dal progetto

### **destinatari**

scuola primaria (classi quarta e quinta).

## **S.O.STENIBILE?**

Che cos'è la sostenibilità ecologica?

Come può l'uomo ridurre l'impatto delle sue azioni sull'ambiente?

La nostra scuola è sostenibile?

Insieme elaboreremo un piano d'azione per rendere più ecologica la scuola e contribuire, con piccole azioni concrete, alla tutela dell'ambiente.

### **obiettivi**

- educare a un uso più sostenibile delle risorse (materie prime, acqua, energia, territorio)
- fornire strumenti critici e di indagine dell'ambiente e degli stili di vita

- ideare proposte concrete di miglioramento di spazi e servizi scolastici
- promuovere negli studenti l'assunzione di un ruolo attivo e propositivo

### **contenuti**

- impronta ecologica: risparmio idrico, uso delle risorse, riduzione e smaltimento dei rifiuti
- azioni per una scuola più sostenibile

### **struttura del percorso**

- un incontro di programmazione con gli insegnanti
- tre incontri in classe sui contenuti del progetto

### **destinatari**

scuola primaria (classi quarta e quinta)



### **VINCENT VAN GOGH E KONRAD LORENZ AMAVANO IL MARE?**

*percorso fra ecologia arte e letteratura*

Il percorso è pensato come un viaggio fra quattro paesaggi: il mare, la montagna, la campagna e la città. È un viaggio che porta all'ascolto fuori e dentro noi stessi. Percorrendo vari paesaggi i bambini e le bambine saranno coinvolti in un discorso a più voci: la scienza, l'ecologia, la botanica e la zoologia convergeranno con l'arte, la pittura e la letteratura in un dialogo che evocherà emozioni e sentimenti. La natura sarà specchio dell'arte e l'arte interprete di ciò che la natura suscita negli animi.

Il percorso è organizzato e gestito in collaborazione con la Soffitta dei Libri nella convinzione che un approccio trasversale

alla lettura della natura avvicini i partecipanti al rispetto per l'ambiente.

#### **contenuti**

- ecologia, zoologia, botanica degli ambienti
- la natura e le sue rappresentazioni artistiche
- le emozioni

#### **obiettivi**

- educare alla trasversalità
- educare ai collegamenti
- promuovere il rispetto per l'ambiente

#### **struttura del percorso**

- quattro incontri di due ore e un laboratorio finale

#### **destinatari**

scuola primaria (classi quarta e quinta)

**N.B. Per la prenotazione rivolgersi  
direttamente alla Soffitta dei Libri**

## **A NASO IN SU**

Nei primi disegni dei bambini il cielo è rappresentato da una striscia di colore ben delineata nel margine superiore del foglio.

Più avanti il cielo diventa lo sfondo da colorare fino in basso.

Il cielo è inafferrabile e necessario.

Il cielo è aria e colori, è un luogo dove poter perdere lontano lo sguardo e immaginare, prevedere, sognare. È atmosfera, volo e respiro.

Attraverso vari sguardi di pittori, poeti, scienziati e artisti il progetto invita a dedicare tempo e pensieri al cielo e ai suoi elementi reali e simbolici, privilegiando momenti di osservazione diretta “a naso in su”.

### **contenuti**

- i colori e gli elementi del cielo
- l'osservazione del cielo e la sua rappresentazione nell'arte

### **obiettivi**

- offrire stimoli all'osservazione e all'immaginazione
- suscitare emozioni attraverso la bellezza degli elementi naturali
- proporre momenti a contatto diretto con l'ambiente favorendo i Diritti Naturali dei Bambini e delle Bambine (diritto al Silenzio, diritto alle Sfumature)

- stimolare domande attraverso gli sguardi dell'arte, della letteratura e della poesia
- far comprendere le interconnessioni fra i sistemi ecologici

### **struttura**

- quattro incontri così suddivisi: due incontri presso Soffitta dei Libri e Laboratorio di Educazione Ambientale, due incontri nel Parco

### **destinatari**

scuola dell'infanzia (4-5 anni).

### **periodo**

ottobre – giugno

**N.B Per le prenotazioni rivolgersi direttamente alla Soffitta dei Libri**

## LA SCUOLA NEL PARCO

### **Esperienze di scuola all'aperto all'Arboreto e al Lungo Savena - Parco Carlo Urbani.**

Oggi ai bambini e alle bambine vengono offerte ben poche possibilità di trascorrere del tempo in autonomia all'aria aperta.

Ispirato alle esperienze del Nord Europa del *Waldkindergarten* ovvero “la scuola nel bosco” e alle sperimentazioni presso Villa Ghigi, Parco Talon e Parco di Montevoglio, il progetto offre la possibilità di sperimentare una o più giornate di scuola all'aperto.

Nel *Waldkindergarten* i bambini e le bambine giocano liberamente nella natura, utilizzano materiali che reperiscono in loco (radici, terra, bastoni, acqua, foglie) costruiscono semplici giocattoli, stimolano fantasia e inventiva, sviluppano creatività e manualità. Stabiliscono così, attraverso un contatto diretto e quotidiano, una relazione molto forte con la natura.

Il tempo scuola è organizzato tutto all'aperto: le presenze, le attività, il gioco, il pranzo, il riposo.

Il salone è il prato, la mensa l'ombra di un albero, lo scivolo un dislivello o un tronco.

## **organizzazione dell'esperienza**

Il percorso si articola in una o più giornate indicativamente dalle 9,30 alle 15.

Il ruolo del l.e.a puo' consistere in incontri di progettazione e organizzazione del progetto (condivisione degli obiettivi educativi, organizzazione logistica e verifica dei ruoli) o nell'affiancamento diretto nella gestione di giornate e momenti dell'esperienza.

## **obiettivi**

- offrire la possibilità di fare esperienza diretta in natura
- creare un legame forte fra ambiente e bambino
- fornire a insegnanti e educatori un bagaglio di suggestioni, attività e strumenti spendibili nell'attività educativa quotidiana all'aperto

## **destinatari**

nido e scuola dell'infanzia

## **periodo**

ottobre – giugno

**parchi urbani:** parco dell'Arboreto del Pilastro o parco Carlo Urbani (Lungo Savena)

### **SPORTELLO INFORMATIVO INSEGNANTI**

Il **giovedì** dalle 11 alle 13 educatori e insegnanti su appuntamento possono rivolgersi al L.E.A. per avere indicazioni bibliografiche, consigli e suggerimenti per un'opportuna programmazione di percorsi inerenti a tematiche naturalistico-ambientali.

### **SPORTELLO CONSULENZA MATERIALI NATURALI e BORSA DI BO**

Il L.e.a puo' offrire consulenza, su appuntamento, sulle potenzialità educative dei materiali naturali introdotti negli spazi interni ed esterni della scuola, fornendo spunti e progettualità su attività, riprogettazione degli spazi e delle metodologie. Partecipando fin dalla nascita al tavolo di progettazione interdisciplinare della Biblioteca dei Materiali Naturali offre suggerimenti e indicazioni sulle opportunità educative della Borsa di Bo.

## **INIZIATIVE DEL TEMPO LIBERO PER BAMBINI E FAMIGLIE e SERVIZI**

### **SPLASH e SPLOSH, SQUELCH e SQUALCH**

In collaborazione con la Soffitta dei Libri il L.e.a propone un'esperienza di contatto con la natura per i bambini insieme al servizio educativo e ai genitori. Un'occasione in più rivolta ai "grandi" del nido d'infanzia anche assieme a mamma e papà. Una lettura animata intrecciata a un laboratorio esperienziale ispirato ai Diritti Naturali dei Bambini e delle Bambine accompagnerà il gruppo in un'avventura di selvatichezza.

Numero di incontri: uno presso il Parco Scandellara e stagno didattico, il giovedì pomeriggio.

Iniziativa a posti limitati su prenotazione da parte del nido interessato.

### **LABORATORI “GIOCOIMPARO” PER NATURALISTI IN ERBA**

Da ottobre a maggio il giovedì pomeriggio (16.30-18.30) il laboratorio è aperto per attività ludico-educative. Aspettiamo bambini e bambine per aiutarci ad accudire gli animali ospiti del laboratorio, a costruire oggetti con materiale di riciclo, a compiere osservazioni al microscopio, conoscere le piante del parco, fare raccolte di materiali naturali in tutte le stagioni, leggere e disegnare in compagnia.

## **VISITE GUIDATE ALLO STAGNO DIDATTICO E IN AREE VERDI**

Esplorazioni fra rane e retini allo stagno didattico di Villa Scandellara e iniziative conviviali per trascorrere in compagnia momenti piacevoli nel verde urbano.

Per alcune attività può essere richiesta una compartecipazione alla spesa.