ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA

Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA
Tel.051/471998 - fax 051/478227
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it

CURRICOLO VERTICALE

con riferimento

con riferimento al Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n° 62, *Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato,* al Documento ministeriale "*Indicazioni Nazionali e nuovi scenari",* diffuso *con la* nota MIUR del 01/03/2018, e alla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018, relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

PREMESSA

Il Curricolo Verticale d'Istituto organizza e descrive l'intero percorso formativo che uno studente compie dalla Scuola dell'Infanzia al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado, con riferimento al Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n° 62, *Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato,* al Documento ministeriale "*Indicazioni Nazionali e nuovi scenari",* diffuso *con la* nota MIUR del 01/03/2018, e alla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018, relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente. La verticalità curricolare si fonda, quindi, sul bisogno di dare continuità all'insegnamento, pur rispettandone le peculiarità dei diversi momenti evolutivi, che vedono un progressivo passaggio dall'imparare-facendo, alla capacità sempre maggiore di riflettere e formalizzare l'esperienza, attraverso la ri-costruzione degli strumenti culturali e la capacità di utilizzarli consapevolmente come chiavi di lettura della realtà.

Il nostro Curricolo rappresenta un punto di riferimento per la progettazione dei percorsi di apprendimento, all'interno dell'Istituto, con l'obiettivo di realizzare una continuità orizzontale e verticale, per contribuire efficacemente alla maturazione delle competenze trasversali e disciplinari dei nostri allievi.
Il lavoro collettivo dei docenti dell'Istituto ha permesso di individuare, per ciascuna disciplina, gli elementi di raccordo tra i vari ordini delle nostre scuole; tale coordinamento è stato possibile grazie all'elaborazione di linee culturali comuni, pur nel rispetto delle differenziazioni proprie di ciascun ordine di scuola.
Al fine di migliorare la leggibilità dell'intero Curricolo si è preferito proporne una suddivisione in capitoli, ciascuno dedicato ad un ordine scolastico. I documenti relativi alla valutazione degli apprendimenti disciplinari e delle competenze trasversali sono stati realizzati rispettivamente dai Dipartimenti delle singole materie e da gruppi interdisciplinari, coordinati dalla *Commissione Curricolo Verticale*, istituita durante l'anno scolastico 2017/2018 e rappresentata da ciascun plesso dell'Istituto Comprensivo.

INDICE

1 Scuola dell'Infanzia
1.1 Campi di esperienza
1.2 Scheda anagrafica per il passaggio alla Scuola Primaria
1.3 Certificazione delle competenze al termine della Scuola dell'Infanzia

2 Scuola Primaria
2.1 Curricolo
2.1.1) Italiano
2.1.2) Storia
2.1.3) Geografia
2.1.4) Inglese
2.1.5) Matematica
2.1.6) Scienze e Tecnologia
2.1.7) Educazione musicale
2.1.8) Arte e immagine
2.1.9) Scienze motorie

2.2 Rubriche di valutazione
2.2.1)Competenze digitali
2.2.2)Imparare ad imparare
2.2.3)Competenze sociali e civiche
2.2.4)Spirito d'iniziativa e di imprenditorialità
2.2.5) Consapevolezza ed Espressione culturale

2.3 Modello nazionale di Certificazione delle Competenze al termine della Scuola Primaria

3. Traguardi di competenze Scuola Primaria- Prerequisiti Scuola Secondaria di Primo Grado
3.1 Italiano
3.2Storia
3.3 Geografia
3.4 Lingua straniera- Inglese
3.5 Matematica
3.6 Scienze
3.7 Tecnologia
3.8Educazione musicale
3.9 Arte e Immagine
3.10 Scienze motorie

4 Scuola Secondaria di Primo Grado
4.1 Curricolo
4.1.1) Italiano
4.1.2) Storia
4.1.3) Geografia
4.1.4) Lingue straniere- Inglese, Francese

4.1.5) Matematica
4.1.6) Scienze
4.1.7) Tecnologia
4.1.8) Educazione musicale
4.1.9) Arte e Immagine
4.1.10) Scienze motorie
4.1.11) Religione

4.2 Rubriche di valutazione delle discipline
4.2.1) Lingua italiana
4.2.2) Storia
4.2.3) Geografia
4.2.4) Lingua straniera- Inglese
4.2.5) Matematica
4.2.6) Scienze
4.2.7) Tecnologia
4.2.8) Educazione musicale
4.2.9) Arte e Immagine
4.2.10) Scienze motorie
4.2.11) Religione

4.3 Rubriche di valutazione delle competenze trasversali
4.3.1)Competenze digitali
4.3.2)Imparare ad imparare
4.3.3)Competenze sociali e civiche
4.3.4)Spirito d'iniziativa e di imprenditorialità
4.3.5) Consapevolezza ed Espressione culturale

5) Valutazione degli apprendimenti
6) Valutazione del comportamento scolastico

7) Modello nazionale di Certificazione delle Competenze al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA

Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA
Tel.051/471998 - fax 051/478227
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it

CAPITOLO I

Scuola dell'Infanzia

CAMPI DI ESPERIENZA FINO AI CINQUE ANNI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CAMPO DI ESPERIENZA: *IL Sè E L'ALTRO TUTTI I CAMPI*

TRAGUARDI /COMPETENZA (AZIONI)	**CONOSCENZE (CONTENUTI)** A cura del docente compilatore	**COMPITI SIGNIFICATIVI** (PERCORSO METODOLOGICO) A cura del docente compilatore	**LIVELLI DI PADRONANZA BASE**	**LIVELLI DI PADRONANZA INTERMEDIO**	**LIVELLI DI PADRONANZA AVANZATO**
• Ascolta e comprende • Racconta e comunica • Sperimenta la lingua • Si avvicina alla lingua scritta	Una consegna un incarico un racconto una canzone Esperienze personali storie Rime filastrocche drammatizzazioni scrittura spontanea		Ascolta e comprende solo semplici consegne Racconta e comunica solo se sollecitato Ascolta e riproduce semplici suoni e fonemi Distingue e riconosce le lettere e numeri	Ascolta e comprende racconti, consegne, discorsi semplici Racconta e comunica spontaneamente Ascolta e riproduce suoni, fonemi, rime, filastrocche Sa copiare/ produrre il proprio nome	Ascolta e comprende racconti, consegne, discorsi complessi Racconta e comunica arricchendo con particolari Ragiona sulla lingua, scopre e gioca creativamente con i suoni e le parole , è in grado di fare ipotesi sul significato di nuove parole Riconosce lettere e numeri, sa scrivere in autonomia il proprio nome , gioca in maniera spontanea con la lingua scritta

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (CITTADINANZA ATTIVA)

CAMPO DI ESPERIENZA: *IL Sè E L'ALTRO TUTTI I CAMPI*

TRAGUARDI /COMPETENZA (AZIONI)	**CONOSCENZE (CONTENUTI)** A cura del docente compilatore	**COMPITI SIGNIFICATIVI** (PERCORSO METODOLOGICO) A cura del docente compilatore	**LIVELLI DI PADRONANZA BASE**	**LIVELLI DI PADRONANZA INTERMEDIO**	**LIVELLI DI PADRONANZA AVANZATO**
• Riconosce la propria identità/ appartenenz a e quella altrui • Ha cura di sé e delle cose personali • Comunica le proprie • emozioni e riconosce quelle altrui • Scopre la necessità di costruire e condividere regole per vivere insieme • Sa cooperare con gli altri gestendo il conflitto I maniera costruttiva	Esempi: storia personale storie e tradizioni letture di altre culture lavarsi, vestirsi, svestirsi, cura personale e degli oggetti canzoni giochi cooperative drammatizzazioni Regole di convivenza civile e ambientale Giochi della sezione da tavolo, materiale comune	Esempi: circle time cooperative learning prove di esodo Educazione stradale	Sa di avere una storia personale e famigliare Nella cura di sé, talvolta, richiede l'intervento dell'adulto Manifesta le proprie esigenze ed emozioni solo con l'aiuto dell'adulto Conosce l'esistenza di regole condivise Partecipa alle attività di gruppo	E' consapevole della propria storia personale e riconosce quella altrui Ha cura di sé e delle proprie cose, usa in maniera adeguata gli spazi personali Esprime le proprie esigenze ed emozioni in modo spontaneo e adeguato alle situazioni Riconosce e rispetta le regole del contesto in cui si trova Partecipa alle attività di gruppo in modo Collaborative autonomo	E' consapevole della propria storia personale e riconosce quella altrui e della comunità (io, tu, noi) E' autonomo nella cura di sé delle cose proprie e altrui. Riconosce spazi, oggetti propri e dei compagni Riconosce e nomina le proprie e altrui emozioni Rispetta le cose proprie e altrui, rispetta le regole assumendosi la responsabilità dei propri comportamenti, Riconosce l'autorevolezza dell'adulto e collabora al rispetto delle regole Partecipa alle attività di gruppo in modo costruttivo e creativo con gli altri Collabora alla realizzazione di un fine comune trovando soluzioni e accettando serenamente il conflitto

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA

CAMPO DI ESPERIENZA: *LA CONOSCENZA DEL MONDO TUTTI I CAMPI*

TRAGUARDI /COMPETENZA (AZIONI)	**CONOSCENZE (CONTENUTI)** A cura del docente compilatore	**COMPITI SIGNIFICATIVI** (PERCORSO METODOLOGICO) A cura del docente compilatore	**LIVELLI DI PADRONANZA BASE**	**LIVELLI DI PADRONANZA INTERMEDIO**	**LIVELLI DI PADRONANZA AVANZATO**
Padroneggia prime abilità di tipo logico: raggruppa, ordina, classifica Gioca con numeri, confronta quantità conta Si orienta nel mondo dei simboli e delle rappresentaz ioni grafiche Percepisce lo scorrere del tempo attraverso l'osservazion e del proprio corpo, dei fenomeni naturali e degli organismi viventi Riconosce e utilizza i concetti topologici	Esempi: materiali diversi in base al colore alla forma alla consistenza.. Materiale strutturato Conte Filstrocche routine giochi sulle quantità Grafici calendari rilevazioni sondaggi Semina foto personali libri video		Discrimina oggetti di diversa natura Riconosce e confronta, conta quantità entro al 10 Conosce i simboli condivisi dal gruppo Ha coscienza dello scorrere del tempo Si orienta nello spazio	Discrimina ordina, raggruppa e classifica per categorie oggetti di diversa natura Riconosce e confronta, conta quantità entro al 20 Conosce e utilizza spontaneamente semplici simboli condivisi dal gruppo Sa distinguere gli eventi personali passati dal presente e dal future Si orienta nello spazio anche svolgendo consegne semplici richieste dall'adulto	Discrimina ordina, raggruppa e classifica per categorie oggetti di diversa natura, utilizzando diversi criteri (grandezza, colore, funzione) Riconosce e confronta, conta quantità entro al 20 tornando anche indietro Conosce, utilizza e partecipa alla realizzazione di simboli ed è consapevole della loro funzione Ha coscienza dello scorrere del tempo, sapendosi orientare e utilizza correttamente il linguaggio per esprimerlo Si orienta nello spazio anche svolgendo consegne più complesse richieste dall'adulto usandoli anche graficamente

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE AD IMPARARE

CAMPO DI ESPERIENZA: *TUTTI I CAMPI*

TRAGUARDI /COMPETENZA (AZIONI)	**CONOSCENZE (CONTENUTI)** A cura del docente compilatore	**COMPITI SIGNIFICATIVI** (PERCORSO METODOLOGICO) A cura del docente compilatore	**LIVELLI DI PADRONANZA BASE**	**LIVELLI DI PADRONANZA INTERMEDIO**	**LIVELLI DI PADRONANZA AVANZATO**
• Organizza il proprio apprendimen to scegliendo e utilizzando varie fonti di informazione • Gioca autonomame nte e in modo costruttivo con gli altri • Riconosce il proprio schema corporeo, prova piacere nel movimento, sperimenta schemi posturali e motori ed è in grado di adattarli alle varie situazioni ambientali • Sperimenta e combina elementi musicali di base in situazioni spontanee e strutturate • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi • Osserva con attenzione se stesso e il mondo che lo circonda, ne coglie i cambiamenti mette in relazione valuta e confronta	Giochi liberi e strutturati individuali e di gruppo Percorsi motori, giochi di coppia, giochi di squadra, danza Canzoni mimate, strumenti musicali, suoni con il corpo, con strumenti di varia natura, percorsi musicali, attività grafico-pittoriche Storie e filastrocche, rime, canzoni, storie vissute, narrazioni, anche in lingue diverse Attività grafico-pittoriche e tecnologiche Semina, classificazione elementi naturali, esperimenti scientifici, sequenze temporali, conte, indovinelli, quantità e numeri, grafici tabelle		Nel gioco richiede/necessita spesso la presenza dell'adulto Ha scarsa consapevolezza del proprio schema corporeo (disegno non completo del proprio corpo e mancato riconoscimento di alcune parti del corpo…) Non sempre sperimenta e combina elementi musicali di base in situazioni spontanee e strutturate Riflette sul significato di parole e frasi semplici, esprime le proprie emozioni con l'aiuto dell'adulto Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante, risponde a domande solo se sollecitato. Utilizza il materiale ludico-didattico	Gioca Autonomament e e sa rapportarsi con gli altri Ha consapevolezza del proprio schema corporeo e lo sa riprodurre graficamente Sperimenta e combina elementi musicali di base solo in situazioni spontanee Riflette sul significato di parole e frasi nuove, chiede spiegazioni se non comprende, riconosce suoni di altre lingue Nel gioco con materiali didattici mette spontaneament e in relazione oggetti, figure, forme. Consulta libri illustrati , pone domande sul loro contenuto	Gioca in modo costruttivo e autonomo, sa confrontarsi con gli altri comunicando/ argomentando le proprie scelte Ha consapevolezza del proprio schema corporeo e lo sa riprodurre graficamente e lo sa utilizzare nelle varie situazioni ambientali Sperimenta, propone e combina elementi musicali di base in situazioni spontanee e strutturate Riflette sul significato di parole e frasi nuove chiede e offre spiegazioni, riconosce suoni appartenenti a lingue diverse, esprime attraverso il linguaggio le proprie ed altrui emozioni Individua spontaneamen te relazioni tra oggetti, avvenimenti, fenomeni e ne dà semplici spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE

CAMPO DI ESPERIENZA: *TUTTI I CAMPI*

TRAGUARDI /COMPETENZA (AZIONI)	**CONOSCENZE (CONTENUTI)** A cura del docente compilatore	**COMPITI SIGNIFICATIVI** (PERCORSO METODOLOGICO) A cura del docente compilatore	**LIVELLI DI PADRONANZA BASE**	**LIVELLI DI PADRONANZA INTERMEDIO**	**LIVELLI DI PADRONANZA AVANZATO**
Utilizzare nuove tecnologi per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni con presenza dell'insegnante Si interessa ad ingranaggi di macchine e strumenti, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Esplora le potenzialità offerte dale nuove tecnologie Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazion e attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi medi	Macchine fotografiche, tablet, computer mouse, tastiera, abaco e strumenti (artefatti) Giochi di tipo logico, linguistico, matematico topologico.. Tastiera e software didattici, immagini,video, proiezioni cinematografiche Documentari, opere artistiche		Conosce i diversi strumenti proposti Osserva le proposte e le potenzialità dei vari strumenti Riconosce i simboli su una tastiera alfanumerica	Conosce i diversi strumenti proposti ed è curioso di sperimentarne il funzionamento Conosce diverse possibilità di utilizzo di alcuni strumenti (tablet) Sperimenta in maniera Spontanea l'utilizzo della Tastiera alfanumerica	Ha buona padronanza dell'uso dei diversi strumenti Utilizza in maniera appropriata alcuni strumenti per attività e giochi Realizza semplici Elaborazioni grafiche, scrive il suo nome e quello dei compagni utilizza software didattici

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

CAMPO DI ESPERIENZA: *TUTTI I CAMPI*

TRAGUARDI /COMPETENZA (AZIONI)	**CONOSCENZE (CONTENUTI)** A cura del docente compilatore	**COMPITI SIGNIFICATIVI** (PERCORSO METODOLOGICO) A cura del docente compilatore	**LIVELLI DI PADRONANZA BASE**	**LIVELLI DI PADRONANZA INTERMEDIO**	**LIVELLI DI PADRONANZA AVANZATO**
• Porta a termine una consegna/ compito • Sa organizzare il proprio lavoro autonomamente • Coopera con I compagni nel gioco e nelle attività • Trova soluzioni a problemi			Porta a termine una consegna solo su richiesta dell' adulto Struttura il lavoro solo con la presenza di un adulto Coopera con I compagni nello svolgimento di un progetto comune supportato dall'adulto o dal gruppo Riconosce problemi incontrati	E' in grado e si propone di portare a termine compiti e consegne E' capace di organizzare in maniera abbastanza adeguata il proprio lavoro Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto. Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.	Si propone con interesse e spontaneamen te nel portare a termine compiti e consegne anche complessi E' in grado di organizzare e portare a termine il lavoro in maniera autonoma e adeguata scegliendo con cura anche gli strumenti più corretti Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà. Di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLELINGUE STRANIERE
CAMPO DI ESPERIENZA: *I DISCORSI E LE PAROL TUTTI I CAMPI*

TRAGUARDI /COMPETENZA (AZIONI)	**CONOSCENZE (CONTENUTI)** A cura del docente compilatore	**COMPITI SIGNIFICATIVI** (PERCORSO METODOLOGICO) A cura del docente compilatore	**LIVELLI DI PADRONANZA BASE**	**LIVELLI DI PADRONANZA INTERMEDIO**	**LIVELLI DI PADRONANZA AVANZATO**
• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, • Riconosc e e sperimenta la pluralità dei linguaggi • si misura con la creatività e la fantasia • Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico attraverso la conoscenza di una nuova lingua	Parole straniere di uso comune in italiano Filastrocche canzoni, danze Numeri, animali, famiglia, saluti		E' consapevole dell'esistenza di altre lingue Ascolta parole o brevissime frasi pronunciate dall'insegnante.	E' consapevole dell'esistenza di alcuni termini di altre lingue e li riconosce scolta e riproduce parole o brevissime frasi pronunciate dall'insegnante	E' consapevole dell'esistenza di alcuni termini di altre lingue, li riconosce e li utilizza Ascolta e riproduce parole o brevissime frasi autonomamente

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE **CULTURALE CAMPO DI ESPERIENZA**: *La conoscenza del mondo, immagini suoni e colori il corpo in movimento*					
TRAGUARDI /COMPETENZA (AZIONI)	**CONOSCENZE (CONTENUTI)** A cura del docente compilatore	**COMPITI SIGNIFICATIVI** (PERCORSO METODOLOGICO) A cura del docente compilatore	**LIVELLI DI PADRONANZA BASE**	**LIVELLI DI PADRONANZA INTERMEDIO**	**LIVELLI DI PADRONANZA AVANZATO**
• Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; • si assume la responsabilità delle proprie azioni per il bene comune • Segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografi ci…); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte. • Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolatie. • • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	Giochi motori individuali e di gruppo oli, drammatizzazion e, letture animate, musica		Partecipa a giochi in coppia o in Piccolissimo gruppo Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi. Non comunica attraverso la mimica e i gesti i propri, bisogni e stati d'animo. Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. L'uso del colore non è consapevole e mirato. Ha difficoltà nelle attività manipolative. Ascolta semplici brani.	Partecipa ai giochi in coppi e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi. Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi,partecipando alle vicende dei personaggi. Esprime intenzionalmen te attraverso il linguaggio corporeo (mimica facciale e posture), bisogni e stati d'animo propri. Esegue disegni schematici. L'uso del colore è consapevole anche se non accurato.	I nteragisce con i compagni proficuamente,ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire. Rispetta le regole e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto. Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse,sapendone riferire per sommi capi il contenuto e rielaborandolo in forma grafica e/o sotto forma di drammatizzazione. Esprime intenzionalmente attraverso il linguaggio corporeo (mimica facciale e posture), sia bisogni ed emozioni personali che altrui.

SCHEDA ANAGRAFICA PER IL PASSAGGIO ALLA SCUOLA PRIMARIA

NOME COGNOME **……**	**PROVENIENZA SCOLASTICA** **SCUOLA DELL'INFANZIA:** **…….** **UN ANNO ☐ DUE ANNI ☐ TRE ANNI ☐**
MASCHIO ☐ FEMMINA ☐	**SEZIONE OMOGENEA ☐ ETEROGENEA ☐**
DATA DI NASCITA ……. **ITALIA ☐ ESTERO ☐**	**FREQUENZA ANTIMERIDIANA** **COSTANTE ☐ DISCONTINUA ☐**
ANTICIPATARIO **SI ☐ NO ☐**	**FREQUENZA POMERIDIANA** **COSTANTE ☐ DISCONTINUA ☐**
NAZIONALITA' GENITORI **MAMMA …….** **PAPA' ……**	**LATERALITA'(uso della mano)** **DESTRA ☐ SINISTRA ☐**
RAPPORTI SCUOLA FAMIGLIA (assemblee, riunioni, colloqui..) **MAMMA ☐ PAPA' ☐** **ALTRI ☐ …….**	**ANNOTAZIONI RILEVANTI :** **……..**

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA

Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA
Tel.051/471998 - fax 051/478227
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it

SCHEDA DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Scuola Infanzia …… Alunna/o……..

Sez …… A.S……

COMPETENZE CHIAVE E CAMPI DI ESPERIENZA		C	B	A
SPIRITO D'INIZIATIVA IMPARARE A IMPARARE	**1a** Sa organizzare il proprio lavoro e gioco.			
	2a Gioca autonomamente e in modo costruttivo con gli altri.			
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA *I discorsi e le parole*	**1b** Ascolta e comprende racconti, consegne e discorsi.			
	2b Racconta e comunica in modo chiaro(uso corretto delle parole e delle frasi).			
	3b Sperimenta con la lingua.			
	4b Si avvicina alla lingua scritta.			
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (CITTADINANZA ATTIVA) *Il sé e l'altro*	**1c** Riconosce la propria identità/appartenenza e quella altrui.			
	2c Ha cura di sé, riconosce le proprie cose e le usa correttamente.			
	3c Esprime le proprie emozioni.			
	4c Sa cooperare con gli altri gestendo il conflitto in maniera costruttiva.			
	5c Riconosce e rispetta le regole del contesto in cui si trova.			
COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA SCIENZA E TECNOLOGIA *La conoscenza del mondo*	**1d** Si orienta nello spazio riconoscendo i concetti topologici.			
	2d Si orienta nel tempo : prima, adesso e dopo.			
	3d Raggruppa, classifica e confronta oggetti di diversa natura.			
	4d Riconosce , confronta quantità e conta fino al numero 20.			
	5d Conosce e utilizza semplici simboli e rappresentazioni grafiche.			
COMPETENZA DIGITALE *Immagini suoni e colori*	**1e** Sperimenta in maniera spontanea e/o guidata ingranaggi e strumenti tecnologici.			
	2e Si avvicina alla lingua scritta incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.			
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE *I discorsi e le parole*	**1f** Ascolta e riproduce parole e brevissime frasi.			
	2f Conosce l'esistenza di alcuni termini di altre lingue.			
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE *Il corpo e il movimento Il sé e l'altro*	**1g** Segue con piacere spettacoli di vario tipo(teatrali, musicali, cinematografici..), sviluppa interesse per l'ascolto della musica e la visione di opere d'arte.			
	2g Partecipa alle attività di gioco e sport rispettandone le regole, si assume la responsabilità delle proprie azioni per bene comune.			
	3g Comunica ed esprime emozioni attraverso il linguaggio del corpo.			
	4g Si esprime attraverso il disegno la pittura e altre attività manipolative.			
	5g Scopre il paesaggio sonoro utilizzando voce, corpo e oggetti.			

Legenda livelli di competenza per la compilazione della Scheda di Certificazione delle Competenze dei bambini di 5 anni in uscita dalla Scuola dell'Infanzia.

COMPETENZE CHIAVE E CAMPI DI ESPERIENZA	BASE (C)	INTERMEDIO (B)	AVANZATO (A)
SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPARARE A IMPARARE	**1.a** Non sa organizzare il proprio lavoro/gioco.	Sa organizzare il proprio lavoro/gioco.	Sa organizzare e gestire il piccolo gruppo sia nel gioco che nel lavoro.
	2.a Nel gioco richiede/necessita spesso la presenza dell'adulto.	Gioca autonomamente e sa rapportarsi con gli altri.	Gioca in modo costruttivo e autonomo e sa rapportarsi con gli altri comunicando le proprie scelte.
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA *I discorsi e le parole*	**1.b** Ascolta e comprende solo semplici consegne.	Ascolta e comprende racconti, consegne, discorsi semplici.	Ascolta e comprende racconti, consegne, discorsi complessi.
	2.b Racconta e comunica solo se sollecitato.	Racconta e comunica spontaneamente.	Racconta e comunica arricchendo con particolari.
	3.b Ascolta e riproduce semplici suoni e fonemi.	Ascolta e riproduce suoni, fonemi, rime e filastrocche.	Ragiona sulla lingua, scopre e gioca creativamente con i suoni e le parole, è in grado di fare ipotesi sul significato di nuove parole.
	4.b Distingue e riconosce le lettere dai numeri.	Sa copiare/produrre il proprio nome.	Riconosce lettere e numeri, sa scrivere in autonomia il proprio nome, gioca in maniera spontanea con la lingua scritta.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (CITTADINANZA ATTIVA) *Il sé e l'altro*	**1.c** Sa di avere una storia personale e familiare.	E' consapevole della propria storia personale e riconosce quella altrui.	E' consapevole della propria storia personale, riconosce quella altrui e della comunità (io, tu, noi).
	2.c Nella cura di sé, talvolta, richiede l'intervento dell'adulto.	Ha cura di sé e delle proprie cose, usa in maniera adeguata gli spazi personali.	E' autonomo nella cura di sé, delle cose proprie e altrui. Riconosce spazi, oggetti propri e dei compagni.
	3.c Manifesta le proprie esigenze ed emozioni solo con l'aiuto di un adulto.	Esprime le proprie esigenze ed emozioni in modo spontaneo.	Riconosce e nomina le proprie e altrui emozioni in modo adeguato alle situazioni.
	4.c Partecipa alle attività di gruppo.	Partecipa alle attività di gruppo in modo collaborativo e autonomo.	Partecipa alle attività di gruppo in modo costruttivo e creativo con gli altri, collabora alla realizzazione di un fine comune trovando soluzioni e accettando serenamente il conflitto.
	5.c Conosce l'esistenza di regole condivise.	Riconosce e rispetta le regole del contesto in cui si trova.	Rispetta le cose proprie e altrui, rispetta le regole assumendosi la responsabilità dei propri comportamenti, collabora con l'adulto e ne riconosce l'autorevolezza.
COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA *La conoscenza del mondo*	**1.d** Si orienta nello spazio.	Si orienta nello spazio anche svolgendo consegne semplici richieste dall'adulto.	Si orienta nello spazio anche svolgendo consegne più complesse richieste dall'adulto.
	2.d Si orienta nel tempo solo con l'aiuto dell'adulto.	Si orienta nel tempo autonomamente.	Si orienta nel tempo autonomamente facendo collegamenti.
	3.d Discrimina oggetti di diversa natura.	Discrimina, ordina, raggruppa e classifica per categorie oggetti di diversa natura.	Discrimina, ordina, raggruppa e classifica per categorie oggetti di diversa natura, utilizzando diversi criteri (grandezza, colore, funzione).
	4.d Riconosce e confronta, conta quantità fino al numero 10.	Riconosce e confronta, conta quantità fino al numero 20.	Riconosce e confronta, conta quantità fino al numero 20, tornando anche indietro.
	5.d Conosce i simboli condivisi dal gruppo.	Conosce e utilizza spontaneamente semplici simboli condivisi dal gruppo.	Conosce, utilizza e partecipa alla realizzazione di simboli ed è consapevole della loro funzione.
COMPETENZA DIGITALE *Immagini suoni e colori*	**1.e** Conosce i diversi strumenti proposti.	Conosce i diversi strumenti proposti ed è curioso di sperimentarne il funzionamento.	Ha buona padronanza dell'uso dei diversi strumenti.
	2.e Riconosce i simboli su una tastiera alfanumerica.	Sperimenta in maniera spontanea l'utilizzo della tastiera alfanumerica.	Realizza semplici elaborazioni grafiche, scrive il suo nome e quello dei compagni, utilizza software didattici.
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE *I discorsi e le parole.*	**1.f** Ascolta e riproduce semplici suoni di altre lingue.	Ascolta e riproduce semplici parole.	Ascolta e riproduce parole e brevi frasi.
	2.f E' consapevole dell'esistenza di	E' consapevole dell'esistenza di alcuni	E' consapevole dell'esistenza di alcuni

	altre lingue.	termini di altre lingue e li riconosce.	termini di altre lingue, li riconosce e li utilizza.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ***Il corpo e il movimento, Il sé e l'altro.***	**1.g** Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.	Segue spettacoli per bambini con buon interesse, partecipando alle vicende dei personaggi.	Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, sapendone riferire per sommi capi il contenuto e rielaborandolo in forma grafica e/o sotto forma di drammatizzazione.
	2.g Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo.	Partecipa a giochi di coppia o collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi.	Interagisce con gli altri compagni, ideando anche nuovi giochi e prendendo accordi sulle regole da seguire. Rispetta le regole e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto.
	3.g Non comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo.	Esprime intenzionalmente, attraverso il linguaggio corporeo, (mimica facciale e posture) bisogni e stati d'animo propri.	Esprime intenzionalmente, attraverso il linguaggio corporeo, (mimica facciale e posture) sia bisogni che emozioni propri e altrui.
	4.g Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. L'uso del colore non è consapevole e mirato. Ha difficoltà nelle attività manipolative.	Esegue disegni schematici. L'uso del colore è consapevole anche se non accurato. Ha una buona manualità.	Il disegno e le attività plastico manipolative sono improntate a intenzionalità e buona accuratezza. Nella coloritura, realizzata con diverse tecniche riesce a rispettare i contorni delle figure con buona precisione.
	5.g Ascolta con piacere semplici brani.	Ascolta e riproduce suoni, rumori dell'ambiente e ritmi.	Ascolta e produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con diversi materiali e strumenti musicali.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA

Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA
Tel.051/471998 - fax 051/478227
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it

CAPITOLO II

Scuola Primaria

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N° 13 DI BOLOGNA
Via Buon Pastore, 4 - 40141 Bologna - □ 051/471998 - Fax 051/478227
c.f. 91201430377 –e-mail: BOIC85700E@istruzione.it e-mail: ictredici@libero.it
http://www.ic13bo.it/

MATERIA: **ITALIANO**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	ABILITA' CLASSE V	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE V	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE V^
COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE	Ascolto e parlato	Porsi in situazione di ascolto, prestare attenzione per tempi adeguati ed interagire in modo collaborativo Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media Individuare elementi, messaggi e scopo di una comunicazione .Intervenire in modo adeguato e pertinente in una conversazione rispettando il proprio turno e chiedendo chiarimenti	Conversazioni e discussioni strutturate e non. Il turno di parola. Il proprio punto di vista e quello altrui. L'attenzione all'ascolto, per poi prendere la parola e rispondere in modo pertinente. Ascolto attivo di racconti letti dall'insegnante. Comprensione dell'argomento principale e dei contenuti essenziali di un racconto ascoltato. Ascoltare e riferire un fatto di cronaca, discriminando la tipologia di cronaca affrontata e le informazioni essenziali.	.L'allievo partecipa a scambi comunicativi(conversazione,discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato si,. .Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. .Legge e comprende testi di vario tipo continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. .Utilizza abilità funzionali allo studio:individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N° 13 DI BOLOGNA
Via Buon Pastore, 4 - 40141 Bologna - □ 051/471998 - Fax 051/478227
c.f. 91201430377 –e-mail: BOIC85700E@istruzione.it e-mail: ictredici@libero.it
http://www.ic13bo.it/

		Inserirsi nelle situazioni comunicative, cogliere le posizioni espresse dai compagni esprimendo la propria opinione con un breve intervento Riferire esperienze personali e altrui in modo chiaro, seguendo un ordine cronologico e/o logico inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato o una breve esposizione su un argomento di studio .Esporre un contenuto rispettando l'interlocutore e il contesto, usando un registro adeguato	Descrivere oralmente la struttura della prima pagina di un quotidiano. Ascolto e comprensione di testi poetici. Produzione orale di testi poetici memorizzati e recitati in modo espressivo.	un argomento dato e le mette in relazione; e le sintetizza in funzione anche delle esposizioni orali; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica .Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia n lettura silenziosa e autonoma formulando su di essa giudizi personali .Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli trasformandoli .Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio .Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N° 13 DI BOLOGNA
Via Buon Pastore, 4 - 40141 Bologna - □ 051/471998 - Fax 051/478227
c.f. 91201430377 –e-mail: BOIC85700E@istruzione.it e-mail: ictredici@libero.it
http://www.ic13bo.it/

	Lettura	Leggere anche a prima vista con fluidità ed espressività Comprendere l'argomento di un testo individuando i dati di orientamento e le sequenze narrative Rilevare e riconoscere la struttura delle diverse tipologie testuali Individuare in un testo le parti narrative, descrittive, riflessive e le intenzioni comunicative dell'autore Ricercare informazioni in testi diversi per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe, schemi...)	Letture a voce alta su testi collettivi. Lettura e comprensione di testi narrativi realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. La forma testuale e la struttura del racconto. Gli elementi costitutivi di un racconto. La struttura del racconto: inizio, svolgimento, conclusione Sequenze e capoversi. Raccontare in prima o in terza persona. Il narratore interno e il narratore esterno. L'anticipazione e il flashback. Comprensione del testo attraverso strategie di lettura "di scorrimento". Lettura in classe di alcune pagine di	correlate alla varietà di situazioni comunicative .E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) .Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N° 13 DI BOLOGNA
Via Buon Pastore, 4 - 40141 Bologna - □ 051/471998 - Fax 051/478227
c.f. 91201430377 –e-mail: BOIC85700E@istruzione.it e-mail: ictredici@libero.it
http://www.ic13bo.it/

	Scrivere	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare le traccia di un racconto o di una esperienza per produrre testi di vario genere .Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale usando adeguatamente i segni di interpunzione .Scrivere rispettando la coesione testuale .Produrre testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, argomentativo, poetico) .Rielaborare testi (ad es. parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo completarlo) e redigerne di nuovi .Realizzare testi in	un quotidiano, con disamina delle varie tipologie di cronaca e l'identificazione delle cinque "w". Produzione di racconti sulla base di schemi o scalette preordinati. Testi a completamento. Sintesi di un racconto attraverso la titolazione delle sequenze individuate. Produrre semplici articoli sulla base di modelli dati, rispettando forma, struttura e ordine cronologico. Analisi del testo poetico. Parafrasi di un testo poetico. Rielaborazione e produzione di un racconto storico, basato sulla ricerca di un personaggio legato al percorso di Storia.	

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N° 13 DI BOLOGNA
Via Buon Pastore, 4 - 40141 Bologna - □ 051/471998 - Fax 051/478227
c.f. 91201430377 –e-mail: BOIC85700E@istruzione.it e-mail: ictredici@libero.it
http://www.ic13bo.it/

	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	gruppo per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio .Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole .Comprendere le principali relazioni tra le parole e usare un lessico appropriato in diversi tipi di contesto .Comprendere il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio e saperle utilizzare .Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai dubbi linguistici	Gli scopi della comunicazione. I tre registri della lingua. L'ordine alfabetico e l'uso del dizionario. La nascita della nostra lingua. Le lingue neolatine. Le parole in regalo. Neologismi e arcaismi. Le parole in prestito. I linguaggi settoriali. Gerghi e dialetti. Le lettere C – G; i gruppi GL – GN –	

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N° 13 DI BOLOGNA
Via Buon Pastore, 4 - 40141 Bologna - □ 051/471998 - Fax 051/478227
c.f. 91201430377 –e-mail: BOIC85700E@istruzione.it e-mail: ictredici@libero.it
http://www.ic13bo.it/

	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	.Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo, in relazione a testi o in situazioni di esperienza diretta .Consolidare l'uso delle convenzioni ortografiche, morfologiche e sintattiche nella scrittura .Riconoscere la funzione dei segni interpuntivi e saperli utilizzare correttamente .Riconoscere e denominare le principali del discorso e saperle usare correttamente .Analizzare la frase nelle sue funzioni	SC – QU – CQU. La lettera H. La divisione in sillabe. Il raddoppiamento. L'accento e l'apostrofo. I segni di punteggiatura. Le maiuscole. Correzione di brevi testi o frasi contenenti errori ortografici. Passare dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa. Le parti variabili del discorso: gli articoli determinativi, indeterminativi e partitivi; nomi comuni e propri; il genere e il numero del nome; i nomi primitivi e derivati; i nomi alterati, composti, collettivi, concreti e astratti. Analisi grammaticale dell'articolo e del nome.	

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N° 13 DI BOLOGNA
Via Buon Pastore, 4 - 40141 Bologna - □ 051/471998 - Fax 051/478227
c.f. 91201430377 –e-mail: BOIC85700E@istruzione.it e-mail: ictredici@libero.it
http://www.ic13bo.it/

		(soggetto,predicato e principali complementi) .Usare in odo consapevole modi e tempi dei verbi	verbi transitivi e intransitivi. La forma attiva e la forma passiva. La forma riflessiva. I verbi impersonali. I verbi servili. I verbi irregolari: Analisi grammaticale del verbo. Gli avverbi. Le preposizioni. Le congiunzioni. Le esclamazioni. Analisi delle parti del discorso. La frase. Frasi principali, coordinate e subordinate. L'analisi logica. Il soggetto. Il predicato verbale e il predicato nominale. Il complemento oggetto.	

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N° 13 DI BOLOGNA
Via Buon Pastore, 4 - 40141 Bologna - □ 051/471998 - Fax 051/478227
c.f. 91201430377 –e-mail: BOIC85700E@istruzione.it e-mail: ictredici@libero.it
http://www.ic13bo.it/

			I complementi indiretti. L'attributo. L'apposizione. Analisi degli gli elementi di una frase.	

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N° 13 DI BOLOGNA
Via Buon Pastore, 4 - 40141 Bologna - ☎ 051/471998 - Fax 051/478227
c.f. 91201430377 –e-mail: BOIC85700E@istruzione.it e-mail: ictredici@libero.it
http://www.ic13bo.it/

MATERIA: ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	ABILITA' CLASSE IV	ABILITA' CLASSE V	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE IV	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE V	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE V^
COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE	ASCOLTO E PARLATO	- Porsi in situazione di ascolto. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e non. - Comprendere gli elementi significativi di un testo o di una narrazione riconoscendo il genere letterario. - Partecipare a una conversazione o un dibattito esprimendo la propria opinione	- Porsi in situazione di ascolto, prestare attenzione per tempi adeguati ed interagire in modo collaborativo. - Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media. Individuare elementi, messaggi e scopo di una comunicazione. - Intervenire in modo adeguato e pertinente in una conversazione rispettando il proprio turno e chiedendo chiarimenti.	- Ascolto attivo di comunicazione di vario genere. - Ascolto e comprensione di testi vari letti dall'insegnante per genere e argomenti opportunamente scelti. - Domande orali e questionari per la comprensione di racconti, conversazioni, spiegazioni. - Ascolto di messaggi e individuazione degli elementi fondamentali della comunicazione (emittente,		- L'allievo partecipa a scambi comunicativi(conversazione,discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Legge e comprende testi di vario tipo continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; e le sintetizza in funzione anche delle esposizioni orali; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce

		nel rispetto delle altre e argomentando le proprie. - Riferire storie personali o un argomento di studio esponendo secondo un ordine logico e sequenziale utilizzando il lessico e il registro adeguati alla situazione. - Leggere correttamente ad alta voce testi di varie tipologie utilizzando tecniche adeguate secondo i segni di interpunzione, il tono, il ritmo. - Leggere in silenzio individuando le informazioni esplicite e implicite. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle	- Inserirsi nelle situazioni comunicative, cogliere le posizioni espresse dai compagni esprimendo la propria opinione con un breve intervento. Riferire esperienze personali e altrui. in modo chiaro, seguendo un ordine cronologico/o logico inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato o una breve esposizione su un argomento di studio. - Esporre un contenuto rispettando l'interlocutore e il contesto, usando un registro adeguato. - Leggere anche a prima vista con fluidità ed espressività. Comprendere l'argomento di un testo individuando i dati di orientamento e le sequenze narrative.	ricevente, messaggio, ascolto). - Conversazioni collettive su argomenti di interesse emersi nella classe legati alle esperienze dei ragazzi. - Conversazioni per esprimere le proprie idee sulla vita sociale della classe e sulle regole necessarie per una tranquilla convivenza. - Conversazioni su argomenti di attualità. - Resoconti di esperienze significative vissute in diversi contesti. - Esposizione e sintesi orale di argomenti di studio. - Ricerca e spiegazione del significato di termini nuovi e attività di arricchimento		alta, sia n lettura silenziosa e autonoma formulando su di essa giudizi personali. - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli trasformandoli. - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

	LETTURA	didascalie per fare delle anticipazioni sul testo che si intende leggere. .- Trarre da un testo informazioni per uno scopo ben preciso. - Utilizzare in situazioni nuove quanto appreso, integrando le informazioni provenienti da diverse fonti. .- Leggere e riorganizzare le informazioni utilizzando schemi, tabelle e mappe. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare le traccia di un racconto o di una esperienza per produrre testi di vario genere. - Smontare un testo variando le parti che lo compongono.	- Rilevare e riconoscere la struttura delle diverse tipologie testuali. - Individuare in un testo le parti narrative, descrittive, riflessive e le intenzioni comunicative dell'autore. Ricercare informazioni in testi diversi per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe, schemi...). - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare le traccia di un racconto o di una esperienza per produrre testi di vario genere. - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale usando adeguatamente i segni di interpunzione. - Scrivere rispettando la	lessicale. - Giochi di simulazione per evidenziare situazioni comunicative diverse usando registri adeguati		

	SCRIVERE	.- Riassumere un testo utilizzando le informazioni principali. - Produrre in gruppo testi creativi sulla base di modelli dati(filastrocche, racconti brevi, poesie,,..,) - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali di lettura e di scrittura - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Comprendere e usare termini specifici delle diverse discipline e degli ambiti riferiti ad interessi	coesione testuale. - Produrre testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, argomentativo, poetico). - Rielaborare testi (ad es. parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo completarlo) e redigerne di nuovi. - Realizzare testi in gruppo per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole. - Comprendere le principali relazioni tra le parole e usare un lessico appropriato in diversi tipi di contesto - Comprendere il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio e saperle utilizzare. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare			

	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	personali. - Utilizzare dizionari e rintracciare in essi le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. - Scrivere in modo ortograficamente corretto. - Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole. - Riconoscere la funzione dei segni interpuntivi. - Riconoscere le principali parti di una frase rispetto ala loro funzione. - Riconoscere ed utilizzare correttamente le principali parti del discorso. - Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati.	una risposta ai dubbi linguistici. - Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo, in relazione a testi o in situazioni di esperienza diretta. - Consolidare l'uso delle convenzioni ortografiche, morfologiche e sintattiche nella scrittura. - Riconoscere la funzione dei segni interpuntivi e saperli utilizzare correttamente. - Riconoscere e denominare le principali del discorso e saperle usare correttamente. - Analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto,predicato e principali complementi). - Usare in odo consapevole modi e tempi dei verbi.			

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N° 13 DI BOLOGNA
Via Buon Pastore, 4 - 40141 Bologna - ☎ 051/471998 - Fax 051/478227
c.f. 91201430377 –e-mail: BOIC85700E@istruzione.it e-mail: ictredici@libero.it
http://www.ic13bo.it/

MATERIA: ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	ABILITA' CLASSE I	ABILITA' CLASSE II	ABILITA' CLASSE III	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE I	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE II	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE III
COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE	ASCOLTO E PARLATO	- Guardare chi parla e prestare attenzione - Ascoltare, comprendere ed eseguire un comando - Seguire una semplice narrazione cogliendone il senso globale - Esprimere i propri bisogni -Riferire esperienze personali spontaneamente e su richiesta, seguendo l'ordine cronologico. - Interagire negli scambi comunicativi	- Ascoltare gli altri in modo attento e rispettoso - Ascoltare e comprendere testi differenti - Ascoltare e cogliere gli elementi fondamentali di un testo letto da altri Interagire negli scambi comunicativi e intervenire in modo pertinente rispettando i turni. – - - - Comprendere l'argomento e le	- Ascoltare in modo rispettoso mantenendo l'attenzione per il tempo richiesto - Interagire in una conversazione in modo pertinente. - Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Seguire la narrazione di testi ascoltati	- Conversazioni collettive guidate. - Letture dell'insegnante - Narrazioni e resoconti di esperienze del proprio vissuto. - Consegne ed indicazioni di lavoro. - Giochi interattivi. - Semplici poesie, conte e filastrocche. - Vocali e consonanti. - Sillabe - Parole bisillabe e trisillabe. - Digrammi - Parole con sillabe complesse. - Lettura di parole. - Semplici frasi e testi e relativa comprensione. - Scrittura alfabetica utilizzando i caratteri fondamentali.	- Conversazioni guidate sul vissuto dei bambini, su testi, eventi… - Riproduzione di situazioni ed eventi comunicativi reali. - Drammatizzazioni su situazioni reali o immaginarie, giochi di ruolo. - Ascolto di brani di differente complessità letti dall'insegnante. - Comprensione di racconti letti dall'insegnante e loro rappresentazione grafica. – Individuazione di sequenze in storie di complessità crescente. – Ricostruzione della storia attraverso sequenze. - Individuazione della corretta cronologia delle sequenze. - Riordino temporale e/o	- Conversazioni guidate su argomenti di vario genere. - Regole per una corretta partecipazione alle conversazioni. - Ascolto di letture di vario genere avvalendosi di tutte le anticipazioni del testo orale(contesto, tipo, argomento) per mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione, porsi in modo attivo nell'ascolto. - Rievocazione di esperienze individuali e collettive.

	LETTURA SCRITTURA	rispettando i turni. - Memorizzare rime e filastrocche. - Riconoscere e leggere parole usando i grafemi conosciuti. - Leggere e comprendere il significato di frasi scritte - Leggere e comprendere il significato centrale di un semplice testo. - Conoscere l'organizzazione grafica della pagina.	informazioni principali dei discorsi affrontati in classe o di testi - Formulare domande e dare risposte pertinenti. - Effettuare una lettura espressiva, rispettando gli espedienti grafici e la punteggiatura. - Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce che silenziosa. Comprendere testi di tipo diverso. - Memorizzare filastrocche e semplici poesie - Prevedere il	dimostrando di coglierne il senso globale - Saper esprimere vissuti e pensieri con sufficiente chiarezza e coerenza Comprendere e dare istruzioni su un gioco o su una attività conosciuta - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti - Utilizzare forme di lettura diverse funzionali allo scopo : ad alta voce per gli altri, silenziosa per piacere o per ricerca di informazioni. - Leggere scorrevolmente	- Scrittura autonoma e sotto dettatura di parole e semplici frasi. - Produzione collettiva di semplici testi. - Immagini e frasi in sequenza - Le principali convenzioni ortografiche legate all'apprendimento della letto-scrittura. - Utilizzo di articolo, nome, verbo, aggettivo.	logico di immagini che rappresentano storie lette. - Resoconti di racconti letti e/o narrati. - Descrizione orale di un'immagine. - Domande per la comprensione del testo letto o ascoltato. - Lettura e produzione di testi di genere diverso. - Individuazione del contenuto essenziale del brano letto attraverso domande aperte o a scelta multipla. - Individuazione delle sequenze narrative. - Individuazione degli elementi principali di un testo. - Produzione di testi con l'ausilio di immagini. - Produzione di testi autobiografici. - L'ordine alfabetico. - I suoni omologhi. - I suoni complessi. - Le doppie. - La suddivisione in sillabe. - L'accento. - I monosillabi. - L'apostrofo.	- Differenti registri linguistici adeguati al contesto comunicativo. - Desumere il significato delle parole dal contesto. - Individuare : protagonista, tempo della narrazione, luogo, le parti del racconto. - Riordinare sequenze narrative. - Distinguere personaggi realistici e fantastici. Comprendere informazioni contenute in brevi testi letti dall'insegnante. - Individuare gli sviluppi di una situazione - Individuare e riferire emozioni suscitate da immagini pittoriche.

	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	- Scrivere o comporre semplici parole. - Costruire brevi frasi con parole note. - Descrivere un' immagine con una semplice frase. - Scrivere sotto dettatura frasi semplici che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche - Scrivere semplici frasi relative al proprio vissuto. - Tradurre un testo ascoltato in immagini e semplici didascalie - Usare in	contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia - Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane . - Rielaborare un testo partendo da elementi dati rispettandone la struttura. - Ampliare il lessico riflettendo sul significato delle parole.	brani noti e non noti rispettando pause ed intonazioni. - Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. - Individuare la struttura dei testi letti (favola, fiaba, racconto realistico, testo descrittivo, narrativo, poetico,		- L'uso dell'H. - La punteggiatura. - Il discorso diretto e indiretto. - Il nome. - Gli articoli. - Gli aggettivi qualificativi. - Il verbo. - Il tempo dei verbi. - I verbi essere e avere. - La frase. - La frase minima. - Le espansioni.	- Gli ingredienti delle fiabe. - Individuare gli elementi del mito, il fenomeno spiegato nel mito; il protagonista, i personaggi, il tempo della narrazione. - Individuare gli elementi della leggenda, la tradizione spiegata nella leggenda; i personaggi, il tempo della narrazione. - Iniziare storie. - Sviluppare le storie. - Concludere le storie. - Riconoscere suoni e rumori attraverso le onomatopee. - Individuare gli elementi del fumetto .Riconoscere e comprendere la successione delle immagini.

	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	modo appropriato le parole apprese. - Iniziare a riconoscere le principali difficoltà ortografiche. - Intuire la funzione di articolo, nome, verbo e aggettivo qualificativo all'interno di una frase - Strutturare semplici frasi accordando tra	- Cogliere in brevi testi il significato di parole non noti basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Conoscere e usare le principali difficoltà ortografiche - Identificare le diverse parti del discorso -Conoscere e utilizzare gli elementi essenziali della punteggiatura. -Riconoscere le caratteristiche strutturali di	regolativo..). - Produrre testi di vario tipo legati a scopi diversi. - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Ricavare da un testo da un testo le informazioni essenziali e riorganizzarle in modo personale. - Arricchire progressivamente il proprio lessico e utilizzarlo in modo appropriato - Comprendere in brevi testi il significato di parole non			- Riconoscere vignette e nuvolette in un fumetto. - Individuare le caratteristiche del testo poetico: i versi, la rima baciata, la rima alternata; il ritmo e la musicalità; le strofe; individuare e utilizzare paragoni e similitudini; individuare e utilizzare personificazioni. - Comprendere le informazioni principali di un testo - Individuare gli sviluppi di una situazione - Individuare e riferire emozioni suscitate da immagini pittoriche. - Gli ingredienti

		loro e utilizzando le principali parti del discorso	una frase.	note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole Avviarsi all'uso del dizionario per effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. - Riconosce e analizzare le principali parti del discorso - Conoscere e			delle fiabe. - Individuare gli elementi del mito, il fenomeno spiegato nel mito; il protagonista, i personaggi, il tempo della narrazione. - Individuare gli elementi della leggenda, la tradizione spiegata nella leggenda; i personaggi, il tempo della narrazione. - Iniziare storie. - Sviluppare le storie. - Concludere le storie. - Riconoscere suoni e rumori attraverso le onomatopee. - Individuare gli elementi del fumetto - Riconoscere e comprendere la successione delle immagini. - Riconoscere

				utilizzare gli elementi della punteggiatura. .			vignette e nuvolette in un fumetto. - Individuare le caratteristiche del testo poetico: i versi, la rima baciata, la rima alternata; il ritmo e la musicalità; le strofe; individuare e utilizzare paragoni e similitudini; individuare e utilizzare personificazioni. - Comprendere le informazioni principali di un testo teatrale. - Comprendere il contenuto di un testo regolativo. **LEGGERE** - Lettura ad alta voce. - Lettura silenziosa. - Lettura quotidiana libera e individuale. .- Lettura collettiva

							guidata. - Funzione degli elementi di punteggiatura - Lettura del testo avvalendosi di tutte le anticipazioni del testo scritto(tipo, argomento, titolo) per orientarsi nella comprensione. - Individuazione degli elementi essenziali (personaggi, luoghi) dei tempi e della successione temporale. - Testi poetici di vario genere e figure retoriche come la similitudine e la metafora. - Testi narrativi: racconti, fiabe, favole, miti, leggende. - Testi descrittivi: di persone, animali, cose. - Semplici testi informativi e

							regolativi. - Testi di narrativa d'autore per bambini e ragazzi. **SCRIVERE** - Raccolta delle idee attraverso la lettura del reale, il recupero della memoria, la fantasia. .- Produzione autonoma di testi: funzionali, narrativi(realistici e fantastici), descrittivi e poetici. - Produzione di testi descrittivi e regolativi con il supporto di uno schema o di domande stimolo. - Rielaborazione di testi cambiando il finale, aggiungendo parti mancanti. - Utilizzo del discorso diretto e indiretto. - Tecniche per

							l'elaborazione del riassunto e della sintesi: parti essenziali, parti superflue,divisione in sequenze, titolo**.** **RIFLETTERE SULLA LINGUA** - Le convenzioni ortografiche. - Regole per la divisione in sillabe - I segni di interpunzione - Le parti variabili del discorso: nome, articolo, aggettivo, verbo(modo indicativo), pronome personale. - La frase minima e la frasearricchita: soggetto, predicato ed espansioni. - Terminologia specifica delle discipline di studio. - Omonimi, sinonimi e contrari. - Giochi con il vocabolario.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N° 13 DI BOLOGNA
Via Buon Pastore, 4 - 40141 Bologna - ☎ 051/471998 - Fax 051/478227
c.f. 91201430377 –e-mail: BOIC85700E@istruzione.it e-mail: ictredici@libero.it
http://www.ic13bo.it/

MATERIA: STORIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	ABILITA' CLASSE I^	ABILITA' CLASSE II^	ABILITA' CLASSE III^	CONOSCENZE (CONTENUTI)
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	USO DELLE FONTI	- Ricavare da fonti di vario tipo conoscenze semplici relative al proprio vissuto e/o a quello della classe.	- Ricavare da fonti di vario tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato. - Riconoscere e classificare le fonti che testimoniano eventi del passato.	- Acquisire il concetto di fonte storica come mezzo per ricostruire il passato. - Riconoscere i diversi tipi di fonte storica. - Ricavare informazioni da semplici fonti. - Riconoscere la differenza fra mito e racconto storico.	**CLASSE PRIMA** - Le trasformazioni nel tempo e nello spazio. **CLASSE SECONDA** - Le trasformazioni nel tempo e nello spazio. - La storia personale. - I differenti tipi di fonti. **CLASSE TERZA** - La storia personale: documenti e fonti di diverso tipo. - Fonti iconografiche, scritte, orali, materiali. - Il lavoro dello storico e degli studiosi del passato. - Miti e leggende sulle origini della Terra e dell'uomo.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali,	- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	**CLASSE PRIMA** - Indicatori temporali, prima-ora-dopo- mentre. - Le parole del tempo,

	STRUMENTI CONCETTUALI	narrati. - Riordinare cronologicamente una serie di fatti. - Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità nelle esperienze vissute e percepire la durata degli avvenimenti. - Riconoscere cicli temporali e saper individuare segni di cambiamento che avvengono nell'ambiente circostante. - Riconoscere eventi, fenomeni ed esperienze riferite al proprio vissuto. - Conoscere alcuni strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	disegni. - Riordinare gli eventi in successione logica e cronologica. - Percepire la durata degli avvenimenti e scoprire la contemporaneità di fatti e avvenimenti nel presente. - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire date temporali, conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. - Organizzare le conoscenze e i concetti appresi mediante grafismi e disegni.	- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.	ieri-oggi-domani. - I giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni. - L'ordine ciclico dei fenomeni naturali. **CLASSE SECONDA** - Successione e contemporaneità. - Passato, presente e futuro. - Causa ed effetto. - Le parti del giorno. - I mesi, le stagioni, l'anno. - L'orologio. - La storia personale. **CLASSE TERZA** - Indicatori temporali, linea del tempo, la durata dei periodi storici (anni, secoli, millenni, ere). - Riordino degli eventi in ordine logico e cronologico / contemporaneità. - Origine e formazione della Terra. - La vita sulla terra prima dell'uomo. - La comparsa dell'uomo

	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni. - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni. - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	e la sua evoluzione. - Modi di vita ed organizzazione dei gruppi umani. **CLASSE PRIMA** - Sequenze di immagini e disegni. **CLASSE SECONDA** - Sequenze di immagini e disegni. - Semplici mappe concettuali. **CLASSE TERZA** - Applicazione degli indicatori temporali (linea del tempo). - Disegni, schemi, tabelle e mappe. **CLASSI PRIME, SECONDE E TERZE** (Vedi contenuti precedenti) - I termini specifici della disciplina.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N° 13 DI BOLOGNA
Via Buon Pastore, 4 - 40141 Bologna - ☎ 051/471998 - Fax 051/478227
c.f. 91201430377 –e-mail: BOIC85700E@istruzione.it e-mail: ictredici@libero.it
http://www.ic13bo.it/

MATERIA: STORIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	ABILITA' CLASSE IV^	ABILITA' CLASSE V^	CONOSCENZE (CONTENUTI)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE V^
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE	-Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Ricostruire e comunicare il passato basandosi sulle informazioni ricavate dalle fonti consultate. - Ricavare dalle fonti presenti sul territorio vissuto, i dati necessari alla ricerca ed allo studio. - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri	- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. - Usare il sistema di	**CLASSE QUARTA** - Nascita delle prime civiltà. - Le civiltà della Mesopotamia (Sumeri, Assiri, Babilonesi). - La valle del Nilo. - La civiltà dell'Indo. - La civiltà cinese. - Il Mediterraneo. - I Cretesi. - I Greci. - I Fenici. - Gli Ebrei. - Le leggi nella storia. - Cenni relativi ai principali articoli della Costituzione Italiana. **CLASSE QUINTA**	- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le

	DELLE INFORMAZIONI STRUMENTI CONCETTUALI *PRODUZIONE SCRITTA E ORALE*	storici delle civiltà affrontate. - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze storiche, utilizzando la terminologia specifica. - Elaborare in testi orali	misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argument	- La civiltà greca. - L'impero persiano. - Il regno di Macedonia. - I popoli italici. - Gli Etruschi. - L'antica Roma. - Roma monarchica - Roma. Repubblicana. - Roma imperiale. - Il cristianesimo. - La decadenza e la fine dell'impero romano.	concettualizzazioni pertinenti. - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del Mondo Antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. - Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

		e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	studiati, anche usando risorse digitali.		

MATERIA: GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	ABILITA' CLASSE I^	ABILITA' CLASSE II^	ABILITA' CLASSE III^	CONOSCENZE (CONTENUTI)
COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA IMPARARE AD IMPARARE	ORIENTAMENTO	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. - Localizzare e collocare elementi in spazi conosciuti rispetto a sé, ad altre persone, ad oggetti, con gli indicatori topologici.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. Comprendere il concetto di punto di riferimento. Orientarsi nello spazio utilizzando in modo consapevole i punti di riferimento. Determinare la posizione degli elementi nello spazio con i punti cardinali.	**CLASSE PRIMA** - Lo schema corporeo - Lo spazio circostante - Gli spazi da vivere - L'orientamento nello spazio (sopra, sotto, alto, basso, destra, sinistra, davanti, dietro, vicino, lontano, dentro, fuori, aperto, chiuso) - L'esplorazione Il percorso, i percorsi di tutti i giorni - I punti di riferimento - Regione e confine - La funzione degli spazi. **CLASSE SECONDA** Punti di vista Dall'alto, di fronte; Le mappe; - I simboli - Rappresentare il territorio - Orientarsi su una mappa - Elementi naturali e antropici - L'uomo modifica l'ambiente - I paesaggi conosciuti - Spazi aperti e spazi chiusi - Elementi fissi e mobili
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	- Rappresentare graficamente semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici di base. - Descrivere, utilizzando i principali indicatori spaziali, i propri spostamenti nello spazio vissuto.	- Distinguere i differenti punti di osservazione. - Comprendere il concetto di mappa e carta. - Comprendere che le piante e le mappe sono ridotte e simboliche. - Intuire il concetto di rappresentazione in scala.	- Conoscere i criteri e i simboli convenzionali per la rappresentazione nello spazio. - Comprendere il concetto di riduzione in scala. - Rappresentare attraverso diverse modalità uno spazio e i suoi elementi costitutivi. - Leggere semplici piante e carte geografiche.	

	PAESAGGIO	- Conoscere il paesaggio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	- Conoscere il paesaggio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi.	- Conoscere il paesaggio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi geografici.	- I punti di riferimento - La funzione degli spazi. **CLASSE TERZA** - I punti di riferimento non convenzionali - Strategie per l'orientamento (osservazione del Sole, ….) - Sistemi e strumenti utili per orientarsi: i punti cardinali, la bussola, la stella polare, la rosa dei venti) - Elementi fisici e antropici dell'ambiente circostante - Il paesaggio di terraferma: la montagna, la collina, la pianura - I paesaggi d'acqua: il mare, il fiume e il lago - L'interazione tra uomo e ambiente - La città - Processi naturali che modificano il paesaggio le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nei diversi paesaggi - L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente, della sua fruizione e tutela - I termini specifici della disciplina - Disegni, grafici e tabelle.
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Comprendere le funzioni spaziali negli ambienti conosciuti.	- Capire che il territorio è uno spazio organizzato e antropizzato e riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N° 13 DI BOLOGNA
Via Buon Pastore, 4 - 40141 Bologna - ☎ 051/471998 - Fax 051/478227
c.f. 91201430377 –e-mail: BOIC85700E@istruzione.it e-mail: ictredici@libero.it
http://www.ic13bo.it/

MATERIA: GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	ABILITA' CLASSE IV^	ABILITA' CLASSE V^	CONOSCENZE (CONTENUTI)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE V^
COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA IMPARARE AD IMPARARE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	ORIENTAMENTO	- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.	- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	**CLASSE QUARTA** - Strumenti del geografo: metodi e linguaggi. - L'orientamento - I punti di riferimento occasionali - I punti cardinali - La bussola - Orientarsi sulle carte - I vari tipi di carte geografiche e la loro simbologia - La scala di riduzione - Un territorio chiamato Italia - I confini politici - I collegamenti - Le regioni morfologiche: la regione alpina, appenninica, collinare, le pinure italiane, la regione mediterranea rapporti causa-effetto nelle interazioni uomo - ambiente , uomo-natura e problematiche ecologiche. **CLASSE QUINTA** - Orientarsi sulla Terra:	- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, i, mari, oceani, ecc.) - Individua i caratteri che

				punti cadinali e coordinate geografiche - Le zone climatiche - La popolazione italiana: caratteristiche, cultura e tradizioni - Il fenomeno dell'immigrazione e dell'emigrazione; - Lettura e interpretazione della simbologia geografica - Lettura e interpretazione di carte tematiche, grafici, tabelle - Riproduzione mediante ricalco delle regioni italiane - L'Unione Europea e l'Italia in Europa - Lo Stato Italiano: le Regioni amministrative - Regioni, Province e Comuni - Le Regioni Italiane: territorio, popolazione, ambiente, clima ed economia.	connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	- Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici… - Localizzare sulla carta geografice dell'Italia la	- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche,		

		posizione dei paesaggi e delle regioni morfologiche.	grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.		
	PAESAGGIO	- Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze. - Saper osservare e analizzare l'ambiente locale cogliendo gli elementi fisici e antropici e descrivendolo con linguaggio specifico. - Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti	- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.		

	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Riconoscere nel territorio osservato e analizzato gli elementi con valore ambientale da salvaguardare.	- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.		

MATERIA: INGLESE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	ABILITA' CLASSE I^	ABILITA' CLASSE II^	ABILITA' CLASSE III^	CONOSCENZE (CONTENUTI)
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	- Comprendere semplici comandi, istruzioni , frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe. - Comprendere il senso generale delle canzoni e delle filastrocche presentate in classe.	Comprendere istruzioni ed espressioni pronunciate chiaramente e lentamente e rispondere con azioni alle stesse.	- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.	**CLASSE PRIMA** - saluti - comandi - colori - numeri da 1 a 10 - oggetti scolastici - animali domestici - famiglia - festività - giochi - cibo

	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Interagire in modo semplice nelle situazioni relative alle attività svolte in classe utilizzando anche linguaggi non verbali.	- Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note conoscendone il lessico essenziale. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi adeguate alla situazione.	- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe. - Produrre brevi frasi significative riferite a sé stessi, a oggetti, persone note, sulla base di un modello dato.	**CLASSE SECONDA** - saluti - comandi di base - presentazioni - numeri fino a 20 - preposizioni di luogo - parti del corpo - animali della fattoria - festività
	LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Riconoscere comandi, istruzioni semplici e messaggi scritti accompagnati da supporti visivi e sonori relativi alle attività proposte in classe, sapendo riconoscere frasi e parole già acquisite nella produzione orale.	- Leggere e comprendere semplici frasi e messaggi accompagnati da supporti visivi e multimediali.	- Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite oralmente.	**CLASSE TERZA** - alfabeto - nomi della settimana - mesi e stagioni - numeri dal 20 al 60 - cibo - parti del corpo - ambienti casa e città
		- Scrivere semplici parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	- Scrivere semplici parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività e agli interessi personali e del gruppo classe.	- Scrivere parole e semplici frasi, per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare, gli oggetti e la vita di classe.	

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N° 13 DI BOLOGNA
Via Buon Pastore, 4 - 40141 Bologna - ☎ 051/471998 - Fax 051/478227
c.f. 91201430377 –e-mail: BOIC85700E@istruzione.it e-mail: ictredici@libero.it
http://www.ic13bo.it/

MATERIA: INGLESE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	ABILITA' CLASSE IV^	ABILITA' CLASSE V^	CONOSCENZE (CONTENUTI)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE V^
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e correttamente. - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Scambiarsi semplici informazioni inerenti la sfera personale, porre domande e fornire risposte. - Descrivere persone e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate. - Ricavare informazioni	- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato	**CLASSE QUARTA** - Saluti e presentazioni - Verbi essere e avere - Present continous - Action verbs - Like + -ing form - Cibo - Abbigliamento - Orologio - Localizzatori spaziali - Festività **CLASSE QUINTA - -** - Saluti e presentazioni - Descrizioni di persone, animali, oggetti e di se stesso - Cibo - Vestiario - Sports - Hobbies - Avverbi di frequenza - Aggettivi possessivi - Festività e Festivals	(I traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue del Consiglio d'Europa) - L'alunno comprende messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera. - Collabora con i compagni nella realizzazione di attività di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro. - Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) RIFLESSIONE SULLA LINGUA	da testi di uso quotidiano. - Comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni. - Riconoscere e utilizzare forme grammaticali semplici. - Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse.	di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. - Scrivere in forma comprensibile semplici frasi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie, ecc.. - - Riconoscere e utilizzare forme grammaticali semplici. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in		- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

			relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.		

MATERIA: MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	ABILITA' CLASSE I^	ABILITA' CLASSE II^	ABILITA' CLASSE III^	CONOSCENZE (CONTENUTI) Classe I^	CONOSCENZE (CONTENUTI) Classe II^	CONOSCENZE (CONTENUTI) Classe III^
COMPETENZE IN MATEMATICA	NUMERI	- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo entro il numero 20. - Leggere e scrivere i numeri naturali in base 10, avendo consapevolezza dell'annotazione posizionale; confrontarli e ordinarli, rappresentandoli anche sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici	- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo entro il numero 100 e per salti di 2,3… - Leggere e scrivere i numeri naturali in base 10, avendo consapevolezza dell'annotazione posizionale; confrontarli e ordinarli, rappresentandoli anche sulla retta. - Eseguire	- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo entro il numero 1000 e per salti di 2,3… - Leggere e scrivere i numeri naturali in base 10, avendo consapevolezza	- Tutti, alcuni, nessuno. - Più potente, meno potente. - Insiemi equipotenti. - Quantità e simboli. - Dai simboli ai numeri. - Esercizi di corrispondenza biunivoca. - Numerazione e scrittura progressiva, regressiva entro il 20. - Numeri ordinali. - Uso dei simboli	- Leggere e scrivere i numeri in modo progressivo e regressivo entro il 100. - Confrontare e ordinare i numeri entro il 100. - Usare i simboli di maggioranza, minoranza, uguaglianza per stabilire relazioni tra numeri naturali. - Numeri ordinali. - Calcoli mentali di addizioni e sottrazioni. - Memorizzare le tabelline.	- Leggere e scrivere i numeri in modo progressivo e regressivo entro il 1000. - Confrontare e ordinare i numeri entro il 1000. - Usare i simboli di maggioranza, minoranza, uguaglianza per stabilire relazioni tra numeri naturali. - Conoscere i termini delle 4 operazioni. - Consolidare le tabelline. - Eseguire moltiplicazioni e divisioni con i numeri interi per 10, 100, 1000. - Sapere eseguire

		operazioni (addizioni e sottrazioni) con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	mentalmente le 4 operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.	dell'annotazione posizionale; confrontarli e ordinarli, rappresentandoli anche sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali, rappresentarli sulla retta ed eseguire	di maggioranza, minoranza e uguaglianza. - Addizioni e sottrazioni con gli insiemi. - Addizioni e sottrazioni in riga. Addizioni e sottrazioni in tabella. - Calcolo mentale. - Discussione e analisi di situazioni problematiche varie partendo dalla realtà della classe. - Situazioni problematiche espresse con disegni. - Problemi con addizioni e sottrazioni.	- Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza cambio. - Semplici divisioni con e senza resto. - Rappresentazione, schematizzazione e risoluzione dei dati di un problema. - Elaborazione di efficaci percorsi logici con individuazione delle parole chiave per la risoluzione dei problemi. - Risoluzione di problemi con un dato mancante.	correttamente con i numeri interi: addizioni e sottrazioni con cambio entro il 1000. - Moltiplicazioni con 2 cifre al moltiplicatore. - Divisioni con una cifra al divisore. - Conoscere le proprietà delle 4 operazioni. - Applicare le proprietà per semplificare il calcolo. - Acquisire i concetti di: frazione, unità frazionaria, unità decimale, decimi, centesimi, millesimi. - Saper confrontare, ordinare progressivamente e regressivamente le frazioni. - Informazioni relative al problema: dati inutili ed inutili, dati mancanti, dati nascosti. - Tecniche e strategie per la risoluzione dei problemi: dalla situazione problematica all'individuazione della domanda,

				semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alla moneta o ai risultati di semplici misure.			dall'operazione alla formulazione del testo problematico.
	SPAZIO FIGURE	- Percepire la propria posizione nello spazio, stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra,	- Percepire la propria posizione nello spazio, stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro,	- Percepire la propria posizione nello spazio, stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone	- Concetti topologici(sopra-sotto, davanti-dietro, alto-basso, …). - Linee curve, aperte e chiuse. - Percorsi, mappe, labirinti. - Rappresentazioni di semplici percorsi, seguendo istruzioni verbali. - La forma degli oggetti. - Denominazione di triangoli, quadrati,	- Riconoscimento e rappresentazioni di linee aperte-chiuse, semplici/ non semplici. - Rappresentazioni grafiche e non di vari tipi di percorsi. - Individuazione nella realtà di oggetti riferibili ai solidi geometrici. - Localizzazione di oggetti e immagini su un reticolato utilizzando coordinate. – Riproduzione di una figura	- Figure geometriche solide e piane. - Posizione reciproca delle rette: parallele, perpendicolari, incidenti, … - Angoli

CONSAPEVOLEZZA E COMPRENSIONE CULTURALE	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo. - Costruire un reticolo e sapersi muovere un esso descrivendo le coordinate. - Riconoscere, denominare, disegnare semplici figure geometriche.	destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato - Riconoscere, denominare e descrivere le figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo. - Costruire un reticolo e sapersi muovere un esso descrivendo le coordinate. - Conoscere e	rettangoli e cerchi. - Classifica zioni con blocchi logici.	simmetrica rispetto l'asse di geometria. - Riconoscimento di linee come confini delle principali figure piane.	- Il sistema metrico decimale. Misure di lunghezza: - metro, sottomultipli e multipli. - Misure di capacità: litro, sottomultipli e multipli. - Misure di peso: chilogrammo,sottomultipli e multipli. - Scomposizione e composizione di misure. - Misure di valore. - Misure di tempo. - Classificazioni. - Previsioni. - Grafici. - Moda. - Probabilità.

		- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, …) utilizzando unità arbitrarie.	- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, …) utilizzando unità arbitrarie.	descrivere le caratteristiche essenziali della geometria. - Conoscere il concetto di perimetro e saperlo applicare nelle figure geometriche più semplici. - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazio	- Riconoscimento di proprietà comuni a più oggetti. - Differenze e analogie. - Classificazioni e raggruppamenti secondo attributi: costruire insiemi, trovare l'attributo della classificazione e l'elemento estraneo. - Insiemi unitari e insiemi vuoti. - Relazioni tra elementi. - Relazioni di ordine - Uso di strumenti di misurazione non convenzionale per compiere confronti. - Osservazione e semplici rilevazioni statistiche tratte dalla realtà circostante. - Tabulazione e	- Rappresentazione e classificazione di insieme e sottoinsiemi. - Individuazione dell'attributo della classificazione - Esercizi di logica per l'uso degli enunciati, dei connettivi logici, dei quantificatori. - Relazioni tra insiemi e rappresentazioni con frecce , tabelle semplici e a doppia entrata. - Sperimentazione di situazioni concrete di ricerca del complementare con materiale strutturato (blocchi logici) e non. - Partizione di un insieme - Probabilità: certo, possibile, impossibile.	

				ni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, …) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio,…).	interpretazione dei dati raccolti. - Costruzione di semplici tabelle.		

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N° 13 DI BOLOGNA
Via Buon Pastore, 4 - 40141 Bologna - ☎ 051/471998 - Fax 051/478227
c.f. 91201430377 –e-mail: BOIC85700E@istruzione.it e-mail: ictredici@libero.it
http://www.ic13bo.it/

MATERIA: MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	ABILITA' CLASSE IV^	ABILITA' CLASSE V^	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE IV^	CONOSCENZE (CONTENUTI) CLASSE V^	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE V^
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	NUMERI	- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le 4 operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.	- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le 4 operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni	- Numeri interi e decimali entro la 4° potenza (10.000). - Multipli, divisori e numeri primi. - Criteri di divisibilità. - Le 4 operazioni con i numeri interi e decimali con più cambi (3 cambi) anche consecutivi. - Le proprietà delle 4 operazioni e le regole di calcolo rapido. - Frazioni come operatore. - Sistema di misurazione romano. - Saper comprendere un testo. - Saper individuare dati, carenze di dati,	- Numeri interi e decimali entro la 6° potenza (1.000.000). - Multipli, divisori e numeri primi. - Criteri di divisibilità. - Le 4 operazioni con i numeri interi e decimali con più cambi, anche consecutivi. - Le proprietà delle 4 operazioni e le regole di calcolo rapido. - Frazioni come operatore, numero e rapporto. - I numeri negativi. - La potenza di un numero. - Sistema di misurazione romano. - Saper comprendere un testo. - Saper individuare dati, carenze di dati,	- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico

		- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere i sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere i sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	dati sovrabbondanti. - Saper risolvere problemi aventi procedimenti e soluzioni unici e problemi che offrono possibilità di soluzioni diverse. - Classificazione di figure geometriche evidenziando caratteristiche significative. - Disegno di figure geometriche e costruzione di modelli, materiali in base ad elementi dati utilizzando strumenti opportuni. - Il piano cartesiano per localizzare punti. - Figure ruotate, traslate e riflesse. - Figure congruenti e isoperimetriche.	dati sovrabbondanti. - Saper risolvere problemi aventi procedimenti e soluzioni unici e problemi che offrono possibilità di soluzioni diverse. - Classificazione di figure geometriche evidenziando caratteristiche significative. - Riproduzione di una figura in base ad elementi dati utilizzando strumenti opportuni. - Rotazione di figure, traslazione e riflessione. - Poligoni congruenti, simili ed equivalenti. - Area dei poligoni. - Circonferenza e area del cerchio.	(riga,compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura(metro, goniometro …). - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il
	PROBLEMI	- Imparare a riconoscere semplici situazioni problematiche nella vita quotidiana. - Saper analizzare e	- Imparare a riconoscere semplici situazioni problematiche nella vita quotidiana. - Saper analizzare e risolvere problemi. - Utilizzare in modo appropriato il	- Il perimetro dei principali poligoni. - L'area dei principali poligoni. - Le principali unità di misura per lunghezza,	- Le principali unità di misura per lunghezza, capacità, massa, tempo e sistema monetario. - Equivalenze. - Statistica in diversi	controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie

	SPAZIO E FIGURE	risolvere problemi. - Utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico. - Raccontare con parole appropriate le esperienze fatte in diversi contesti e percorsi di soluzione. Individuare gli strumenti e le operazioni utili per risolvere problemi aritmetici. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base di una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).	linguaggio specifico. - Raccontare con parole appropriate le esperienze fatte in diversi contesti e percorsi di soluzione. - Individuare gli strumenti e le operazioni utili per risolvere problemi aritmetici. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base di una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.	capacità, massa, tempo e sistema monetario. - Equivalenze. - Statistica in diversi ambiti. - Rappresentazione di dati con diagrammi. - Classificare elementi in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.	ambiti. - Argomentazione in situazioni concrete sulla probabilità di eventi.	di soluzione diverse dalla propria. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione,…) - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare, siano utili per operare nella realtà.

		- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli, materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità. - Riprodurre in scala una figura. - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizioni o	- Costruire e utilizzare modelli, materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità. - Riprodurre in scala una figura. - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizioni o utilizzando le più comuni formule.			

	RELAZIONI, MISURE,DATI, E PREVISIONI	utilizzando le più comuni formule. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc…). - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.	- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc…). - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. - Rappresentare problemi con tabelle			

		- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volume/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. - Passare da una unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete di una coppia di eventi, intuire ed cominciare ad argomentare qual è il più probabile dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.	e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volume/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. - Passare da una unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete di una coppia di eventi, intuire ed cominciare ad argomentare qual è il più probabile dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.			

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N° 13 DI BOLOGNA
Via Buon Pastore, 4 - 40141 Bologna - ☎ 051/471998 - Fax 051/478227
c.f. 91201430377 –e-mail: BOIC85700E@istruzione.it e-mail: ictredici@libero.it
http://www.ic13bo.it/

MATERIA: SCIENZE E TECNOLOGIE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	ABILITA' CLASSE I^	ABILITA' CLASSE II^	ABILITA' CLASSE III^	CONOSCENZE (CONTENUTI)
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA IMPARARE AD IMPARARE	SAPER OSSERVARE, DESCRIVERE, CONFRONTARE .	- Conoscere il proprio corpo. - Distinguere, denominare e localizzare le parti del corpo. - Utilizzare i cinque sensi come strumenti di esplorazione dell'ambiente circostante. - Utilizzare i cinque sensi per operare semplici classificazioni. - Osservare, identificare e descrivere le caratteristiche degli oggetti in base alle proprietà percettive. - Impiegare il disegno per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei	- Distinguere i cinque sensi e gli organi relativi. - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, semplici testi. - Classificare alcuni oggetti in base alle loro proprietà. - Osservare e descrivere semplici fenomeni naturali attraverso alcuni cambiamenti di stato della materia. - Individuare le caratteristiche degli essere viventi e non viventi. - Riconoscere e descrivere le piante e gli animali dell'ambiente. - Esplorare, sperimentare e descrivere oggetti e materiali della realtà circostante.	- Identificare, descrivere e classificare gli oggetti in base alle loro proprietà percettive. - Conoscere le proprietà di alcuni oggetti e materiali. - Distinguere alcuni oggetti e classificarli in base ai materiali che li compongono. - Scoprire la relazione tra cambiamenti di stato (il ciclo dell'acqua). - Individuare le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi. - Conoscere e confrontare le caratteristiche dei viventi. - Riconoscere le parti nella struttura e funzione delle piante. - Osservare, rilevare e confrontare fenomeni stagionali.	**CLASSE PRIMA** - Percezione e conoscenza delle parti del corpo umano. - Percezione e rappresentazione del corpo umano nella sua unitarietà. - Esplorazione degli oggetti mediante i sensi (alimenti. oggetti,foglie, semi, alberi…). - Materiali e materia negli oggetti più comuni. - Gli organismi viventi e non viventi e le loro principali caratteristiche. - Il mondo delle piante: le principali parti di una pianta e le loro funzioni. - Il mondo degli animali: le caratteristiche fisiche, cosa mangiano, come si muovono e come vivono **CLASSE SECONDA** - Le funzioni specifiche degli organi di senso. - Il ciclo vitale.

	SAPER FARE IPOTESI E VERIFICARLE PROGETTARE E REALIZZARE ESPERIENZE CONCRETE E OPERATIVE	materiali più comuni per descriverle. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle e disegni. - Osservare le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi. - Osservare le diversità dei viventi cogliendo somiglianze e differenze. - Costruire operativamente alcune semplici classificazioni. - Osservare le parti e la struttura di una pianta. - Elaborare semplici ipotesi per spiegare fenomeni e situazioni.	- Elaborare semplici ipotesi per spiegare fenomeni e situazioni. - Raccogliere dati relativi a una esperienza. - Analizzare le fasi di realizzazione di un manufatto. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	- Verificare attraverso semplici esperimenti le ipotesi formulate da soli o con i compagni - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. - Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica.	- Caratteristiche delle piante. - Le piante e il clima. - Caratteristiche degli animali. - Gli animali e il clima. - Le strategie di difesa del mondo animale. - I materiali. - Le caratteristiche dei materiali. - I materiali solidi, liquidi e gassosi. - L'acqua. - Gli stati dell'acqua. - Miscugli e soluzioni. - Il galleggiamento. - "Dal cotone alla maglietta". **CLASSE TERZA** - Le proprietà di alcuni materiali e loro classificazioni. - Gli stati della materia. - Le proprietà di solidi, liquidi e gas. - Il ciclo dell'acqua. - Il suolo e il sottosuolo. - Gli esseri viventi. - Animali vertebrati e invertebrati. - Gli animali e l'ambiente:

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N° 13 DI BOLOGNA
Via Buon Pastore, 4 - 40141 Bologna - ☎ 051/471998 - Fax 051/478227
c.f. 91201430377 –e-mail: BOIC85700E@istruzione.it e-mail: ictredici@libero.it
http://www.ic13bo.it/

	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE: RICONOSCERE E COMPRENDERNE IL RAPPORTO	- Costruire operativamente i momenti significativi della vita dei viventi, realizzando osservazioni dirette, semine e orti. - Osservare un ambiente mettendolo in relazione con le attività umane - Osservare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione dell'uomo.	- Comprendere e descrivere un ambiente mettendolo in relazione con le attività umane e sviluppando atteggiamenti di rispetto consapevole - Comprendere e descrivere le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione dell'uomo.	- Predisporre e utilizzare schemi e tabelle per raccogliere e tabulare dati e informazioni. - Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'uomo - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificativa dell'uomo. - Cogliere le differenze di forma, materiale e funzione degli elementi fatti dall'uomo, riflettendo sul loro utilizzo per la qualità della vita. - Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.	gli animali respirano, si nutrono, si difendono. - Le piante e l'ambiente: i vegetali si nutrono, respirano, traspirano, si adattano. - Gli ambienti naturali. - L'ecosistema. - La catena alimentare. - Registrazione in tabella di dati relativi a fenomeni stagionali. - Raccolta di materiali diversi. - I primi manufatti dell'uomo; materiali, tecniche, trasformazioni nel tempo. - Situazioni significative di gioco, con l'utilizzo di strumenti informatici. - Corrette procedure per utilizzare alcuni programmi didattici strutturati.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N° 13 DI BOLOGNA
Via Buon Pastore, 4 - 40141 Bologna - ☎ 051/471998 - Fax 051/478227
c.f. 91201430377 –e-mail: BOIC85700E@istruzione.it e-mail: ictredici@libero.it
http://www.ic13bo.it/

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	ABILITA' CLASSE V^	CONOSCENZE (CONTENUTI)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE V^
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Osservare, porre domande, formulare ipotesi e verificarle. Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico Progettare e realizzare esperienze	1. Saper osservare ad occhio nudo, con lente d'ingrandimento ed al microscopio elementi dell'ambiente 2. Saper confrontare dati raccolti, classificarli secondo somiglianze e differenze 3. Saper descrivere organi, apparati e sistemi del corpo umano 4. Saper individuare atteggiamenti corretti per il benessere psicofisico	La specializzazione cellulare. Cellule, tessuti, organi, apparati. L'apparato locomotore L'apparato digerente L'apparato circolatorio e linfatico L'apparato respiratorio L'apparato escretore L'apparato riproduttore Il sistema nervoso L'alimentazione Il suono La luce Le forze Le leve L' elettricità	Osserva, analizza e descrive fatti e fenomeni, si pone domande, formula ipotesi e verifica anche progettando e realizzando semplici esperimenti o manufatti. Riconosce le interazioni tra mondo naturale, artificiale e comunità umana, ne valuta le principali conseguenze. E' in grado di utilizzare le funzioni basilari del computer per varie forme espressive, per la videoscrittura, per scrivere email e per ricercare informazioni con collegamenti internet.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N° 13 DI BOLOGNA
Via Buon Pastore, 4 - 40141 Bologna - ☎ 051/471998 - Fax 051/478227
c.f. 91201430377 –e-mail: BOIC85700E@istruzione.it e-mail: ictredici@libero.it
http://www.ic13bo.it/

Imparare ad imparare	concrete ed operative.	5. Saper realizzare e relazionare, sotto la guida dell'insegnante, semplici esperimenti 6. Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo tecnologico 7. Utilizzare linguaggi multimediali per il proprio lavoro	L'Universo e il sistema solare. La Terra: moto di rotazione e di rivoluzione; le caratteristiche della Terra; la forza di gravità. La Luna Le principali fonti di energia I combustibili fossili Le fonti di energia rinnovabili Programma di videoscrittura.	

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N° 13 DI BOLOGNA
Via Buon Pastore, 4 - 40141 Bologna - ☎ 051/471998 - Fax 051/478227
c.f. 91201430377 –e-mail: BOIC85700E@istruzione.it e-mail: ictredici@libero.it
http://www.ic13bo.it/

MATERIA: MUSICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	ABILITA' CLASSE I^	ABILITA' CLASSE II^	ABILITA' CLASSE III^	CONOSCENZE (CONTENUTI)
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	ASCOLTO DISCRIMINAZIONE PRODUZIONE	- Potenziare la capacità di attenzione, concentrazione e memoria attraverso l'ascolto. - Percepire suoni e rumori del proprio corpo e dell'ambiente circostante. - Distinguere suoni e rumori in ordine a fonte, distanza, durata, intensità. - Interpretare un evento sonoro e/o musicale facendo uso di altri linguaggi. - Cantare per imitazione brani di progressiva difficoltà ed estensione. - Saper eseguire giochi cantati e musicali. - Sperimentare e analizzare diversi suoni e timbri ricavabili dalla percussione di oggetti.	- Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. - Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività. - Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale traducendoli con parole, azioni mimiche e segni grafici.	- Identificare all'ascolto le caratteristiche del suono. - Riconoscere all' ascolto il suono dei diversi strumenti musicali. - Riconoscere le caratteristiche espressive di un brano ascoltato. - Distinguere i movimenti di un brano. - Esprimere con linguaggi diversi le emozioni suscitate da un ascolto musicale. - Conoscere le possibilità del corpo come produttore di suoni. - Conoscere le possibilità della voce	**CLASSE PRIMA** - I suoni del quotidiano: scuola, casa città. - Suoni naturali. - Suoni artificiali. - Suoni emessi con la bocca e con la voce. - Uso delle mani e dei piedi quali strumenti sonori del corpo. - Canti, filastrocche, scioglilingua. - Le principali caratteristiche del suono. **CLASSE SECONDA** - I suoni gradevoli e sgradevoli. - I suoni gradevoli e sgradevoli nella musica. - Aspetto della composizione musicale (strofa e ritornello). - Sentimenti e sensazioni da cogliere durante l'ascolto di un brano musicale. - Tecniche per rappresentare graficamente percezioni

				come produttrice di suoni. - Partecipare ad una semplice esecuzione musicale di gruppo. - Rispettare le modalità esecutive di un canto. - Riprodurre semplici sequenze ritmiche con piccoli strumenti.	sonore. **CLASSE TERZA** - Discriminazione di suoni e rumori. - Le fonti sonore. - Scoperta dei suoni della natura. - Conoscenza di elementari strumenti musicali. - Il suono dei principali strumenti musicali. - Brani musicali di diversi generi. - Il carattere espressivo dei brani musicali (allegro, triste, divertente….) - Il contrasto acuto-grave. - Canzoni accompagnate dai movimenti del corpo. - Giochi cantati. - Il ritmo come prima forma di linguaggio musicale. - Il ritmo: con la voce, con il corpo, con semplici strumenti musicali

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N° 13 DI BOLOGNA
Via Buon Pastore, 4 - 40141 Bologna - ☎ 051/471998 - Fax 051/478227
c.f. 91201430377 –e-mail: BOIC85700E@istruzione.it e-mail: ictredici@libero.it
http://www.ic13bo.it/

MATERIA: MUSICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	ABILITA' CLASSE IV^	ABILITA' CLASSE V^	CONOSCENZE (CONTENUTI)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE V^
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	ASCOLTO DISCRIMINAZIONE PRODUZIONE	- Percepire suoni e rumori ambientali e saperli distinguere in ordine alla fonte, vicinanza, lontananza, altezza e differenze timbriche. - Utilizzare voce, gesti e strumenti, in modo creativo e consapevole. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Riconoscere gli elementi costitutivi/ basilari del linguaggio musicale. - Ascoltare brani musicali traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.	- Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole. - Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. - Eseguire brani vocali/strumentali curando l'intensità, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, appartenenti a culture, tempi e luoghi diversi.	**CLASSE QUARTA** - Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, durata, altezza, intensità, profilo melodico). - Sistemi di notazione musicale convenzionali e non. - Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce. - Canti corali legati a vari eventi. - Brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche...propri dei vissuti degli alunni). - Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni. **CLASSE QUINTA**	- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti,

				- Sequenze ritmiche con l'utilizzo delle mani o di strumenti musicali a percussione. - Sonorizzazioni con la voce o strumenti musicali per ricostruire un ambiente sonoro. - Le parti principali di un brano musicale: melodia, accompagnamento, ritmo. - La dinamica di un brano musicale: lento, veloce, andante... - Le caratteristiche dei brani ascoltati anche mediante l'utilizzo del disegno. - Canti corali. - Brani musicali diversi per funzione, genere, epoca, cultura. - Le principali funzioni della musica: danza, gioco, lavoro, cerimonie, preghiera, spettacolo, pubblicità... - Alcuni generi di musica: classica, leggera, popolare, jazz, rock...	utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di verso genere.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N° 13 DI BOLOGNA
Via Buon Pastore, 4 - 40141 Bologna - ☎ 051/471998 - Fax 051/478227
c.f. 91201430377 –e-mail: BOIC85700E@istruzione.it e-mail: ictredici@libero.it
http://www.ic13bo.it/

MATERIA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	ABILITA' CLASSE I^	ABILITA' CLASSE II^	ABILITA' CLASSE III^	CONOSCENZE (CONTENUTI)
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	ESPRIMERSI E COMUNICARE OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Utilizzare correttamente lo spazio foglio. - Coordinare il movimento oculo-manuale. - Colorare nel rispetto della campitura. - Riprodurre ritmi decorativi memorizzando sequenze di forme e colori. - Utilizzare materiali di varia provenienza per produzioni finalizzate. - Esprimere le proprie emozioni attraverso il colore. - Rappresentare se stesso e la figura umana completa. - Colorare con varie tecniche.	- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.	- Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini. - Esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando tecniche e materiali adeguati ed integrando diversi linguaggi. - Realizzare immagini con procedimenti e materiali diversi.	**CLASSE PRIMA** - Spazio foglio. - Disegni da completare o ritagliare. - Immagini e forme da colorare nel rispetto della campitura. - Materiali di varia provenienza per produzione finalizzata. - Il colore come mezzo espressivo. - La figura umana. - Le tecniche di colorazione. - Immagini di diverso tipo. - Espressioni mimico-gestuali a scopo comunicativo. - Immagini naturali, grafiche, fotografiche, pittoriche. - Immagini in sequenza a scopo comunicativo.

	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Osservare immagini e tradurle in espressioni verbali adeguate. - Interpretare le espressioni mimico-gestuali. - Individuare gli elementi compositivi di un'immagine. - Interpretare globalmente il significato di una breve sequenza di immagini.	- Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale.	- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali tattili e cinestetiche. - Guardare con consapevolezza immagini, descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni da esse prodotte. - Identificare gli elementi che compongono un'immagine. - Comprendere le intenzionalità comunicative dei linguaggi visivi, audiovisivi, teatrali e del fumetto.	- Il colore e la sua funzione espressiva e comunicativa. **CLASSE SECONDA** - Conoscenza delle linee che compongono un'immagine. - Conoscenza dei colori primari e secondari. - Distinzione della figura dallo sfondo e viceversa. - Gli strumenti della pittura: i pastelli, i pennarelli, gli acquerelli, le tempere, i pennelli. - I supporti della pittura: carta e cartoncino. - Uso dei materiali anche di recupero per produrre semplici cartoncini di augurio e oggetti, forme e immagini. - Lettura di semplici opere d'arte.
		- Distinguere immagini grafiche fisse e in movimento.	- Familiarizzare con alcune forme d'arte	- Decodificare immagini di vario tipo rilevandone struttura,	- Lettura dei colori presenti nelle immagini osservate.

		- Riconoscere i colori dominanti di un'immagine.	appartenenti al proprio territorio.	contenuti, linguaggi e significati.	- Produzione di disegni che esprimono sentimenti, emozioni e stati d'animo. **CLASSE TERZA** - Gli elementi del linguaggio visivo (segno, linea, colore, forma e volume) ed audiovisivo. - Ritmi di punti, linee e di altre forme. - Primo piano, secondo piano, sfondo. - I linguaggi: fotografico, filmico, audiovisivo, teatrale e del fumetto. - I graffiti preistorici. Scala cromatica, coppie di colori complementari, spazialità e orientamento nello spazio grafico. - Ruoli e funzioni dell'immagine. - Testi iconici e visivi e loro significato espressivo.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N° 13 DI BOLOGNA
Via Buon Pastore, 4 - 40141 Bologna - ☎ 051/471998 - Fax 051/478227
c.f. 91201430377 –e-mail: BOIC85700E@istruzione.it e-mail: ictredici@libero.it
http://www.ic13bo.it/

MATERIA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	ABILITA' CLASSE IV^	ABILITA' CLASSE V^	CONOSCENZE (CONTENUTI)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE V^
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Essere in grado di esprimersi in modo autonomo attraverso esperienze grafico-pittorico-plastiche raggiungendo un adeguato livello di competenza comunicativa. - Essere in grado di comprendere il linguaggio mimico-gestuale anche nelle rappresentazioni teatrali.	- Rappresentare in modo personale un fatto usando il colore in modo espressivo - Disegnare ciò che è stato osservato cercando di superare gli stereotipi. - Individuare e riprodurre in un'immagine gli effetti ombra-luce e di movimento. - Utilizzare materiali e tecniche varie per produrre immagini grafico pittoriche.	**CLASSE QUARTA** - Gli elementi del linguaggio visivo (segno, linea, colore, forma e volume, figura/sfondo) ed audiovisivo. - Realizzazione di manufatti e produzioni creative, anche in occasione di particolari ricorrenze - I linguaggi: fotografico, filmico, audiovisivo, pubblicitario, teatrale e del fumetto.	- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audio-visivi e multimediali).
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Leggere immagini di tipo diverso descrivendole ed interpretandole. - Osservare ed interpretare codici visivi correnti (fotografia, pubblicità, arte,	- Manipolare materiali diversi e plastici. - Identificare in un testo visivo i dati di posizione, di colore,di forma e la struttura che compone il linguaggio delle immagini	- Saper usare varie tecniche come pittura, collage, mosaico. - Scala cromatica, coppie di colori complementari, spazialità e orientamento nello spazio grafico.	- E' in grado di osservare, esplorare descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, etc..) e messaggi multimediali (sport, brevi filmati, videoclip, etc..). - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da

	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	video,...) nel complesso e nei particolari. - Osservare nel complesso e nel particolare espressioni artistiche diverse: grafica, pittorica, scultorea.	- Riconoscere i campi,i piani,le diverse angolazioni delle immagini individuando il loro significato espressivo. - Leggere gli elementi compositivi,i significati simbolici,espressivi e comunicativi di alcune opere d'arte. - Acquisire interesse e rispetto per i beni artistici esistenti nel territorio. - Conoscere alcuni beni culturali del terri-torio operando una prima analisi e classi-ficazione.	- Ruoli e funzioni dell'immagine. - Testi iconici e visivi e loro significato espressivo. - Fruizione di immagini e opere d'arte - Le forme d'arte presenti nel territorio. - I beni culturali, storici ed artistici della realtà locale. **CLASSE QUINTA** -Classificazione di immagini. -Osservazione attenta di disegni,manifesti, fumetti, quadri d'autore. -Analisi di immagini per cogliere gli elementi utilizzati (linee,distribuzione delle forme. con-figurazioni spaziale il messaggio contenuto; -Analisi di beni artistici in determinati periodi storici.	culture diverse dalla propria. - - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

				-Realizzazioni di immagini con matite colorate, in bianco e nero,con pennarelli. -Realizzazioni di copie dal vero; -Produzioni grafiche per rappresentare temi di poesie o brani letterari. -Utilizzo di alcune tecniche di produzione grafica a fini espressivi (il puntinismo, le linee, tratteggio....) -La luce e l'ombra. La luce e le sfumature di colore. Luce ombra ed espressione nel ritratto. -Il corpo in movimento. -Manipolazione di materiali diversi e plastici. -Conoscenza e analisi di alcuni monumenti e beni artistici della nostra città. -Museo Civico Archeologico:Bologna etrusca, Bologna romana.	

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N° 13 DI BOLOGNA
Via Buon Pastore, 4 - 40141 Bologna - ☎ 051/471998 - Fax 051/478227
c.f. 91201430377 –e-mail: BOIC85700E@istruzione.it e-mail: ictredici@libero.it
http://www.ic13bo.it/

MATERIA: CORPO MOVIMENTO E SPORT

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	ABILITA' CLASSE IV^	ABILITA' CLASSE V^	CONOSCENZE (CONTENUTI)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE V^
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	ACQUISIRE CONSAPEVOLEZZA DI SÉ ATTRAVERSO L'ASCOLTO E L'OSSERVAZIONE DEL PROPRIO CORPO.	-Promuovere lo sviluppo e la crescita strutturale e funzionale del corpo. - - - Stimolare la percezione, la coscienza e la conoscenza del proprio corpo nel suo complesso e nelle singole parti. - Sperimentare le posizioni e i movimenti del proprio corpo rispetto allo spazio, organizzarli rispetto al tempo e agli oggetti.	- Promuovere lo sviluppo e la crescita strutturale e funzionale del corpo. - -Stimolare la percezione, la coscienza e la conoscenza del proprio corpo nel suo complesso e nelle singole parti - Sperimentare le posizioni e i movimenti del proprio corpo rispetto allo spazio, organizzarli rispetto al tempo e agli oggetti.	- Giochi di movimento con parti del corpo - Schemi motori che favoriscono la percezione globale del corpo - Sperimentazione di posizioni corporee. - Sviluppo delle capacità senso percettive - Giochi di esplorazione spaziale - Giochi di equilibrio, passaggio, tiro trasporto con la palla - Movimenti di libera espressione corporea indotti da immagini e ritmi musicali - Giochi di coordinazione ed esplorazione dello spazio. Esecuzione di un percorso. - Esercizi con la palla - Posizioni e gesti per esprimere le emozioni e	- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli scemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per se e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente
	PADRONEGGIARE GLI SCHEMI MOTORI E POSTURALI, SAPENDOSI ADATTARE ALLE VARIABILI SPAZIALI E	- Giungere a padroneggiare gli schemi della postura e quelli motori di base (flettere, distendere, ruotare, camminare, correre, lanciare, afferrare, rotolare…).	- Giungere a padroneggiare gli schemi della postura e quelli motori di base (flettere, distendere, ruotare, camminare, correre, lanciare, afferrare, rotolare…)		

	TEMPORALI.	- Giungere a sviluppare le capacità motorie di coordinazione e condizionalità (rapidità, forza, resistenza). - Sviluppare e consolidare l'equilibrio statico e dinamico. - Sviluppare la funzione di dominanza, la lateralità e l'orientamento spazio temporale. - Strutturare la coordinazione dinamica generale, quella delle varie parti del corpo e quella occhio-mano, occhio-piede.	- Giungere a sviluppare le capacità motorie di coordinazione e condizionalità (rapidità, forza, resistenza.) - Sviluppare e consolidare l'equilibrio statico e dinamico. - Sviluppare la funzione di dominanza, la lateralità e l'orientamento spazio temporale. - Strutturare la coordinazione dinamica generale, quella delle varie parti del corpo e quella occhio-mano, occhio-piede.	gli stati d'animo. - Giochi espressivi. - Interpretazione di ruoli, improvvisazioni di drammatizzazioni. - Giochi ritmici con alcune parti del corpo: mani, piedi... - Giochi socio motori - Giochi tradizionali riadattati per fare raggruppamenti e contare - Forme semplici di organizzazione del gruppo. I ruoli nella coppia e nel gruppo. - Individuazione di regole per giocare e per formare le squadre. - Comportamenti corretti e regole nell'utilizzo degli attrezzi e degli spazi. - Prime attività di rilassamento.	scolastico ed extrascolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
	UTILIZZARE IL LINGUAGGIO CORPOREO E MOTORIO PER COMUNICARE ED ESPRIMERE I PROPRI STATI D'ANIMO, ANCHE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE E LE ESPERIENZE RITMICO-	- Promuovere la capacità di ritmicità favorendo il rapporto tra movimenti e musica. - Sperimentare il corpo e il movimento come linguaggio - Affinare le capacità di drammatizzazione - Padroneggiare, combinare in modo creativo le abilità	- Promuovere la capacità di ritmicità favorendo il rapporto tra movimenti e musica. - Sperimentare il corpo e il movimento come linguaggio ● Affinare le capacità di drammatizzazione ● Padroneggiare, combinare in modo	- Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature: -conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra	

	MUSICALI.	motorie acquisite. - - Utilizzare diversi codici espressivi - Eseguire semplici danze della tradizione popolare	creativo le abilità motorie acquisite - Utilizzare diversi codici espressivi. - - Eseguire semplici danze della tradizione popolare.	-percepire e riconoscere sensazioni di benessere legati all'abilità ludico motoria	
	IL GIOCO ,LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY. COMPRENDERE, ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT, IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE	- Promuovere la partecipazione di tutti ad attività ludiche e a proposte di gioco sport. - Sviluppare le qualità personali come sicurezza, autostima, determinazione. - Sviluppare interazioni e atteggiamenti positivi verso i compagni: rispetto reciproco, collaborazione, sostegno, condivisione - Promuovere la creatività degli alunni nell' ideazione di nuove situazioni ludico-Sportive - Comprendere l'importanza del rispetto delle regole per la buona riuscita delle attività ludiche e	- Promuovere la partecipazione di tutti ad attività ludiche e a proposte di gioco sport - Sviluppare le qualità personali come sicurezza, autostima, determinazione - Sviluppare interazioni e atteggiamenti positivi verso i compagni: rispetto reciproco, collaborazione, sostegno, condivisione Promuovere la creatività degli alunni nell' ideazione di nuove situazioni ludico-Sportive - Comprendere l'importanza del rispetto delle regole per la buona riuscita delle attività ludiche e sportive.		

		sportive.			
	SICUREZZA E PREVENZIONE	- Conoscere le regole principali per la sicurezza nella vita quotidiana - Agire con autonomia e responsabilità nei vari ambienti e sulla strada - Conoscere le norme di Primo Soccorso	- Conoscere le regole principali per la sicurezza nella vita quotidiana - Agire con autonomia e responsabilità nei vari ambienti e sulla strada - Conoscere le norme di Primo Soccorso		

MATERIA: CORPO MOVIMENTO E SPORT

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	ABILITA' CLASSE I^	ABILITA' CLASSE II^	ABILITA' CLASSE III^	CONOSCENZE (CONTENUTI)
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	ACQUISIRE CONSAPEVOLEZZA DI SÉ ATTRAVERSO L'ASCOLTO E L'OSSERVAZIONE DEL PROPRIO CORPO.	- Promuovere lo sviluppo e la crescita strutturale e funzionale del corpo - Stimolare la percezione, la coscienza e la conoscenza del proprio corpo nel suo complesso e nelle singole parti - Sperimentare le posizioni e i movimenti del proprio corpo rispetto allo spazio, organizzarli rispetto al tempo e agli oggetti	- Promuovere lo sviluppo e la crescita strutturale e funzionale del corpo - Stimolare la percezione, la coscienza e la conoscenza del proprio corpo nel suo complesso e nelle singole parti - Sperimentare le posizioni e i movimenti del proprio corpo rispetto allo spazio, organizzarli rispetto al tempo e agli oggetti	- Promuovere lo sviluppo e la crescita strutturale e funzionale del corpo - Stimolare la percezione, la coscienza e la conoscenza del proprio corpo nel suo complesso e nelle singole parti - Sperimentare le posizioni e i movimenti del proprio corpo rispetto allo spazio, organizzarli rispetto al tempo e agli oggetti	- Giochi di movimento con parti del corpo - Schemi motori che favoriscono la percezione globale del corpo - Sperimentazione di posizioni corporee.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N° 13 DI BOLOGNA
Via Buon Pastore, 4 - 40141 Bologna - ☎ 051/471998 - Fax 051/478227
c.f. 91201430377 –e-mail: BOIC85700E@istruzione.it e-mail: ictredici@libero.it
http://www.ic13bo.it/

	PADRONEGGIARE GLI SCHEMI MOTORI E POSTURALI, SAPENDOSI ADATTARE ALLE VARIABILI SPAZIALI E TEMPORALI.	Giungere a padroneggiare gli schemi della postura e quelli motori di base (flettere, distendere, ruotare, camminare, correre, lanciare, afferrare, rotolare…) - Giungere a sviluppare le capacità motorie di coordinazione e condizionalità (rapidità, forza, resistenza) Sviluppare e consolidare l'equilibrio statico e dinamico Sviluppare la funzione di dominanza, la lateralità e l'orientamento spazio temporale - Strutturare la coordinazione dinamica generale, quella delle varie parti del corpo e quella occhio-mano, occhio-piede - Riconoscere e riprodurre semplici	- Giungere a padroneggiare gli schemi della postura e quelli motori di base (flettere, distendere, ruotare, camminare, correre, lanciare, afferrare, rotolare…) - Giungere a sviluppare le capacità motorie di coordinazione e condizionalità (rapidità, forza, resistenza) Sviluppare e consolidare l'equilibrio statico e dinamico Sviluppare la funzione di dominanza, la lateralità e l'orientamento spazio temporale - Strutturare la coordinazione dinamica generale, quella delle varie parti del corpo e quella occhio-mano, occhio-piede	- Giungere a padroneggiare gli schemi della postura e quelli motori di base (flettere, distendere, ruotare, camminare, correre, lanciare, afferrare, rotolare…) - Giungere a sviluppare le capacità motorie di coordinazione e condizionalità (rapidità, forza, resistenza) - Sviluppare e consolidare l'equilibrio statico e dinamico - Sviluppare la funzione di dominanza, la lateralità e l'orientamento spazio temporale - Strutturare la coordinazione dinamica generale, quella delle varie parti del corpo e quella occhio-mano, occhio-piede - Riconoscere e riprodurre semplici	- Sviluppo delle capacità senso percettive - Giochi di esplorazione spaziale - Giochi di equilibrio, passaggio, tiro trasporto con la palla - Movimenti di libera espressione corporea indotti da immagini e ritmi musicali - Giochi di coordinazione ed esplorazione dello spazio - Esecuzione di un percorso. - Esercizi con la palla

		sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.	- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.	sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.	
	UTILIZZARE IL LINGUAGGIO CORPOREO E MOTORIO PER COMUNICARE ED ESPRIMERE I PROPRI STATI D'ANIMO, ANCHE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE E LE ESPERIENZE RITMICO-MUSICALI.	- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nella forma della drammatizzazione o della danza. - Assumere e controllare in forma consapevole posture e movimenti con finalità espressive.	- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nella forma della drammatizzazione o della danza. - Assumere e controllare in forma consapevole posture e movimenti con finalità espressive.	- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nella forma della drammatizzazione o della danza. - Assumere e controllare in forma consapevole posture e movimenti con finalità espressive.	- Posizioni e gesti per esprimere le emozioni e gli stati d'animo. - Giochi espressivi. - Interpretazione di ruoli, improvvisazioni di drammatizzazioni. -Giochi ritmici con alcune parti del corpo: mani, piedi...

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N° 13 DI BOLOGNA
Via Buon Pastore, 4 - 40141 Bologna - ☎ 051/471998 - Fax 051/478227
c.f. 91201430377 –e-mail: BOIC85700E@istruzione.it e-mail: ictredici@libero.it
http://www.ic13bo.it/

	COMPRENDERE, ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT, IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE.	- Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diversi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra. - Assumere un atteggiamento di fiducia e di autostima verso il proprio corpo, accettando anche i propri limiti. - Saper cooperare e interagire positivamente con gli altri, consapevole del valore delle regole, dell'importanza di rispettarle.	- Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diversi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra. - Assumere un atteggiamento di fiducia e di autostima verso il proprio corpo, accettando anche i propri limiti. - Saper cooperare e interagire positivamente con gli altri, consapevole del valore delle regole, dell'importanza di rispettarle.	- Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diversi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra. - Assumere un atteggiamento di fiducia e di autostima verso il proprio corpo, accettando anche i propri limiti. - Saper cooperare e interagire positivamente con gli altri, consapevole del valore delle regole, dell'importanza di rispettarle.	- Giochi socio motori - Giochi tradizionali riadattati per fare raggruppamenti e contare - Forme semplici di organizzazione del gruppo. I ruoli nella coppia e nel gruppo. - Individuazione di regole per giocare e per formare le squadre. - Comportamenti corretti e regole nell'utilizzo degli attrezzi e degli spazi. - Prime attività di rilassamento.
	RICONOSCERE ALCUNI ESSENZIALI PRINCIPI DI BENESSERE PSICO-FISICO LEGATI SIA ALLA CURA DEL PROPRIO CORPO, SIA AL RISPETTO DI NORME D SICUREZZA NELL'AMBIENTE DI VITA E DI SCUOLA.	- Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. - Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi durante le attività.	- Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. - Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi durante le attività.	- Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. - Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi durante le attività.	- Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature: -conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra - Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legati all'abilità ludico motoria.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA

VIA DELL'ANGELO CUSTODE 1/3 - 40141 BOLOGNA
TEL.051/471998 - FAX 051/478227
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it

RUBRICA DI COMPETENZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DIGITALI
PROFILO DELLA COMPETENZA	**Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati ed informazioni e per interagire con soggetti diversi.**

ABILITA'	LIVELLO D AVANZATO	LIVELLO C INTERMEDIO	LIVELLO B BASE	LIVELLO A INIZIALE
Usa le tecnologie della comunicazione (digitale) per ricercare e analizzare informazioni su sitografia data	L'alunno utilizza le funzioni più semplici delle tecnologie in uso nella scuola, solo se opportunatamente guidato.	L'alunno conosce ed utilizza le funzioni fondamentali delle tecnologie in uso nella scuola.	L'alunno conosce ed utilizza in modo autonomo le tecnologie in uso nella scuola.	L'alunno usa con consapevolezza, responsabilità e padronanza le tecnologie della comunicazione in diversi contesti.
Sa utilizzare le tecnologie per interagire con soggetti diversi	L'alunno utilizza le funzioni più semplici dei programmi di presentazione in uso nella scuola, solo se opportunatamente guidato.	L'alunno utilizza le funzioni fondamentali dei programmi di presentazione in uso nella scuola ed espone in maniera semplice il lavoro prodotto.	L'alunno padroneggia le funzioni dei programmi di presentazione in uso nella scuola, utilizza risorse online ed espone il lavoro prodotto.	L'alunno padroneggia le funzioni dei programmi di presentazione in uso nella scuola, utilizza risorse online e strumenti di comunicazione a distanza (e-mail, bacheche,…) ed espone il lavoro prodotto.

Livello	Indicatori esplicativi – SCHEDA PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
A – Avanzato	L’alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B – Intermedio	L’alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C – Base	L’alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D – Iniziale	L’alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

RUBRICA DI COMPETENZA: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	IMPARARE AD IMPARARE (Organizzare il proprio apprendimento a livello individuale e/o di gruppo)			
PROFILO DELLA COMPETENZA	E' CAPACE DI RICERCARE, SELEZIONARE E ORGANIZZARE CONOSCENZE SECONDO LE PROPRIE ATTITUDINI			
ABILITA'	**LIVELLO D**	**LIVELLO C**	**LIVELLO B**	**LIVELLO A**
PORRE DOMANDE PERTINENTI	Non pone domande pertinenti.	Pone domande ma non pertinenti. Pone domande pertinenti solo se sollecitato e/o guidato.	Pone semplici domande pertinenti.	Pone domande pertinenti per approfondire i contenuti, ed è capace di collegare in maniera trasversale le altre conoscenze con quella da acquisire.
INDIVIDUARE LE FONTI E REPERIRE LE INFORMAZIONI	Non riesce ad individuare le fonti e selezionare le informazioni (internet, riviste, libri, agenzie, persone...)	Individua le fonti e seleziona le informazioni solo se guidato e aiutato da un adulto.	Individua autonomamente le fonti e sa selezionare solo alcune informazioni utili al compito.	Individua autonomamente tutte le fonti utili e necessarie al compito e sa selezionare le relative informazioni.

RUBRICA DI COMPETENZA: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	IMPARARE AD IMPARARE (Organizzare il proprio apprendimento a livello individuale e/o di gruppo)			
PROFILO DELLA COMPETENZA	E' CAPACE DI RICERCARE, SELEZIONARE E ORGANIZZARE CONOSCENZE SECONDO LE PROPRIE ATTITUDINI			
ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	Non organizza le informazioni a sua disposizione, utilizzando strumenti di lavoro come per esempio: mappe, riassunto, schede, elenchi…	Organizza le informazioni a sua disposizione, utilizzando strumenti di lavoro (come per esempio: mappe, riassunto, schede, elenchi…), solo se aiutato e/o guidato da un adulto o da un compagno.	Organizza le informazioni a sua disposizione, utilizzando strumenti di lavoro.	Organizza le informazioni a sua disposizione, utilizzando strumenti di lavoro ed è capace di collegare in maniera trasversale le altre conoscenze con quella da acquisire.
APPLICARE STRATEGIE DI STUDIO	Non applica strategie di studio.	Applica semplici strategie di studio fornite dall'adulto.	Seleziona la sua personale strategia di studio.	Seleziona la strategia di studio più adeguata al compito al fine di ottimizzarne i risultati.
INDIVIDUARE E RISOLVERE LE VARIE SITUAZIONI PROBLEMATICHE	Fatica a riconoscere situazioni problematiche e non le risolve.	Riconosce situazioni problematiche solo con l'aiuto di un adulto e riflette su una possibile soluzione.	Sa individuare le situazioni problematiche più vicine all'esperienza personale ed è in grado di trovare una soluzione adeguata.	Invidua e risolve le varie situazioni problematiche e trova più di una soluzione possibile.
VALUTARE IL PROCESSO DI APPRENDIMENTO	Non prende in considerazione l'utilità dell'autovalutarsi.	Sa autovalutarsi se aiutato da un adulto.	Sa autovalutarsi in autonomia ma in maniera approssimativa.	Sa orientarsi nel processo di autovalutazione.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
PROFILO DELLA COMPETENZA	Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

ABILITA'	LIVELLO D INIZIALE	LIVELLO C BASE	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO A AVANZATO
ABILITA'	**LIVELLO D**	**LIVELLO C**	**LIVELLO B**	**LIVELLO A**
RISPETTO DELLE REGOLE RICONOSCE L'IMPORTANZA DELLE REGOLE E LE RISPETTA	Riconosce l'importanza delle regole e le rispetta solo se sollecitato e in modo sporadico.	Riconosce l'importanza delle regole e le rispetta in modo parziale e discontinuo.	Riconosce l'importanza delle regole e normalmente le rispetta.	Riconosce l'importanza delle regole e le rispetta in modo scrupoloso, propositivo e collaborativo.
CONVIVENZA CIVILE CONOSCE I PROPRI DIRITTI E DOVERI E INTERAGISCE NEL RISPETTO DI QUELLI DEGLI ALTRI.	Non riconosce e rispetta i punti di vista altrui.	Rispetta se sollecitato i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	Rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	Riconosce e rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui e ne favorisce lo scambio.
COLLABORAZIONE E PARTECIPAZIONE INTERAGISCE CHIEDENDO E OFFRENDO COLLABORAZIONE. **E' DISPONIBILE AL CONFRONTO.**	Non collabora nel gruppo. Ha difficoltà a gestire le conflittualità e non è disponibile al confronto.	Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo. Non sempre riesce a gestire la conflittualità e richiede l'intervento dell'adulto.	Interagisce in modo partecipativo nel gruppo. Gestisce la conflittualità.	Interagisce in modo costruttivo e propositivo nel gruppo. Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è disponibile al confronto.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA

Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA
Tel.051/471998 - fax 051/478227
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it

RUBRICA DI COMPETENZA: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'
PROFILO DELLA COMPETENZA	SA INDIVIDUARE E RISOLVERE LE VARIE SITUAZIONI PROBLEMATICHE; HA IDEE ORIGINALI, E' CAPACE DI PIANIFICARE E GESTIRE PROGETTI PER RAGGIUNGERE OBIETTIVI, SA LAVORARE INDIVIDUALMENTE E/O IN COLLABORAZIONE.

ABILITA'	LIVELLO D	LIVELLO C	LIVELLO B	LIVELLO A
INDIVIDUARE E RISOLVERE LE VARIE SITUAZIONI PROBLEMATICHE	Fatica a riconoscere situazioni problematiche e non le risolve.	Riconosce situazioni problematiche solo con l'aiuto di un adulto e riflette su una possibile soluzione.	Sa individuare le situazioni problematiche più vicine all'esperienza personale ed è in grado di trovare una soluzione adeguata.	Invidua e risolve le varie situazioni problematiche e trova più di una soluzione possibile.

RUBRICA DI COMPETENZA: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'			
PROFILO DELLA COMPETENZA	SA INDIVIDUARE E RISOLVERE LE VARIE SITUAZIONI PROBLEMATICHE; HA IDEE ORIGINALI, E' CAPACE DI PIANIFICARE E GESTIRE PROGETTI PER RAGGIUNGERE OBIETTIVI, SA LAVORARE INDIVIDUALMENTE E/O IN COLLABORAZIONE.			
AVERE IDEE ORIGINALI; PENSIERO DIVERGENTE	Data una situazione problematica non propone soluzioni o strategie in modo autonomo.	Data una situazione problematica propone una sola semplice soluzione o strategia in modo autonomo.	Data una situazione problematica propone più soluzioni o strategie in modo autonomo.	Data una situazione problematica propone più soluzioni o strategie creative ed efficaci.

RUBRICA DI COMPETENZA: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'			
PROFILO DELLA COMPETENZA	SA INDIVIDUARE E RISOLVERE LE VARIE SITUAZIONI PROBLEMATICHE; HA IDEE ORIGINALI, E' CAPACE DI PIANIFICARE E GESTIRE PROGETTI PER RAGGIUNGERE OBIETTIVI, SA LAVORARE INDIVIDUALMENTE E/O IN COLLABORAZIONE.			
CAPACITÀ DI PIANIFICARE E GESTIRE PROGETTI PER RAGGIUNGERE OBIETTIVI	Dato un compito non riesce in maniera autonoma a organizzare tempi, fasi e materiali per il raggiungimento dello stesso.	Dato un compito riesce in maniera autonoma ad organizzare il materiale, per il raggiungimento dello stesso, fatica nella gestione dei tempi e delle fasi di lavoro.	Dato un compito riesce in maniera autonoma a organizzare tempi, fasi e materiali per il raggiungimento dello stesso	Dato un compito riesce in maniera autonoma a organizzare tempi, fasi e materiali per il raggiungimento dello stesso. Nel lavoro di gruppo sa pianificare e coordinare le risorse (umane) nel loro ruolo.
CAPACITÀ DI LAVORARE INDIVIDUALMENTE E/O IN COLLABORAZIONE	Non è sempre in grado di negoziare soluzioni in situazioni di conflitto. È disponibile a collaborare con gli altri solo in alcuni casi. Interviene ignorando i contributi dei compagni o degli adulti e/o si	Non sempre comunica in modo adeguato sia con i compagni che con gli adulti. Necessita dell'intervento dell'adulto per comprendere punti di vista diversi e negoziare soluzioni in situazioni di conflitto. Collaborare con gli altri solo se sollecitato.	Comunica in modo corretto sia con i compagni che con gli adulti. È capace di esprimere e di comprendere punti di vista diversi, di negoziare soluzioni in situazioni di conflitto. È generalmente disponibile a collaborare con gli altri.	Comunica in modo costruttivo sia con i compagni che con gli adulti. È capace di esprimere e di comprendere punti di vista diversi, di negoziare soluzioni in situazioni di conflitto. È disponibile a collaborare con gli altri senza bisogno di sollecitazioni.

RUBRICA DI COMPETENZA: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'			
PROFILO DELLA COMPETENZA	SA INDIVIDUARE E RISOLVERE LE VARIE SITUAZIONI PROBLEMATICHE; HA IDEE ORIGINALI, E' CAPACE DI PIANIFICARE E GESTIRE PROGETTI PER RAGGIUNGERE OBIETTIVI, SA LAVORARE INDIVIDUALMENTE E/O IN COLLABORAZIONE.			
	contrappone rigidamente a quanto sostenuto da altri. Non è disponibile a aiutare o a farsi aiutare. Tende a creare situazioni di conflitto.			

RUBRICA DI COMPETENZA: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA -
PROFILO DELLA COMPETENZA	SI ORIENTA NELLO SPAZIO E NEL TEMPO; OSSERVA, DESCRIVE E ATTRIBUISCE SIGNIFICATO AD AMBIENTI, FATTI, FENOMENI E PRODUZIONI ARTISTICHE. UTILIZZA GLI STRUMENTI DI CONOSCENZA PER COMPRENDERE SE STESSO E GLI ALTRI, PER RICONOSCERE ED APPREZZARE LE DIVERSE IDENTITÀ, LE TRADIZIONI CULTURALI E RELIGIOSE, IN UN'OTTICA DI DIALOGO E RISPETTO RECIPROCO. 3) IN RELAZIONE ALLE PROPRIE POTENZIALITÀ E AL PROPRIO TALENTO SI ESPRIME IN AMBITI MOTORI, ARTISTICI MUSICALI CHE GLI SONO CONGENIALI

ABILITA'	LIVELLO D	LIVELLO C	LIVELLO B	LIVELLO A
COLLOCA GLI EVENTI STORICI ALL'INTERNO DEGLI ORGANIZZATORI SPAZIO-TEMPORALI.	Fatica a collocare gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.	Conosce e utilizza gli organizzatori temporali e spaziali.	Usa la linea del tempo per organizzare le informazioni.	Usa la linea del tempo per organizzare le informazioni, sa individuare situazioni di contemporaneità, durate e periodizzazioni.

RUBRICA DI COMPETENZA: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA -			
PROFILO DELLA COMPETENZA	SI ORIENTA NELLO SPAZIO E NEL TEMPO; OSSERVA, DESCRIVE E ATTRIBUISCE SIGNIFICATO AD AMBIENTI, FATTI, FENOMENI E PRODUZIONI ARTISTICHE. UTILIZZA GLI STRUMENTI DI CONOSCENZA PER COMPRENDERE SE STESSO E GLI ALTRI, PER RICONOSCERE ED APPREZZARE LE DIVERSE IDENTITÀ, LE TRADIZIONI CULTURALI E RELIGIOSE, IN UN'OTTICA DI DIALOGO E RISPETTO RECIPROCO. 3) IN RELAZIONE ALLE PROPRIE POTENZIALITÀ E AL PROPRIO TALENTO SI ESPRIME IN AMBITI MOTORI, ARTISTICI MUSICALI CHE GLI SONO CONGENIALI			
INDIVIDUA RELAZIONI CAUSALI E TEMPORALI NEI FATTI STORICI E ORGANIZZA LE CONOSCENZE IN QUADRI DI CIVILTA'.	Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici solo se guidato dall'adulto.	Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.	Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici e sa collocare le conoscenze nelle periodizzazioni di riferimento con l'ausilio di strumenti guida.	Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici, sa approfondire le conoscenze e le colloca nelle periodizzazioni di riferimento.
UTILIZZA LE FONTI DOCUMENTALI.	Ricerca e utilizza le fonti documentali solo se guidato dall'adulto.	Ricerca le fonti documentali in autonomia, ma fatica a selezionare quelle più funzionali al lavoro.	Ricerca le fonti documentali in autonomia e sa selezionare quelle più funzionali al lavoro.	Ricerca le fonti documentali in autonomia, sa selezionare quelle più funzionali al lavoro e sa rielaborarle in maniera personalizzata.

RUBRICA DI COMPETENZA: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA -			
PROFILO DELLA COMPETENZA	SI ORIENTA NELLO SPAZIO E NEL TEMPO; OSSERVA, DESCRIVE E ATTRIBUISCE SIGNIFICATO AD AMBIENTI, FATTI, FENOMENI E PRODUZIONI ARTISTICHE. UTILIZZA GLI STRUMENTI DI CONOSCENZA PER COMPRENDERE SE STESSO E GLI ALTRI, PER RICONOSCERE ED APPREZZARE LE DIVERSE IDENTITÀ, LE TRADIZIONI CULTURALI E RELIGIOSE, IN UN'OTTICA DI DIALOGO E RISPETTO RECIPROCO. 3) IN RELAZIONE ALLE PROPRIE POTENZIALITÀ E AL PROPRIO TALENTO SI ESPRIME IN AMBITI MOTORI, ARTISTICI MUSICALI CHE GLI SONO CONGENIALI			
UTILIZZA TECNICHE, CODICI ED ELEMENTI DEL LINGUAGGIO ICONICO PER CREARE, E RIELABORARE E SPERIMENTARE IMMAGINI E FORME.	Distingue forme, colori ed elementi figurativi. Fatica a creare e rielaborare immagini.	Distingue forme, colori ed elementi figurativi. Sa creare e rielaborare semplici immagini.	Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, e rielaborare e sperimentare immagini e forme.	Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, e rielaborare e sperimentare immagini e forme, mantenendo l'attinenza al tema proposto.
UTILIZZA VOCE E STRUMENTI PER PRODURRE O RIPRODURRE MESSAGGI MUSICALI.	Utilizza voce e strumenti per riprodurre messaggi musicali.	Utilizza voce e strumenti per produrre o riprodurre messaggi musicali.	Esegue da solo o in gruppo brani vocali e strumentali.	Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare graficamente. Esegue da solo o in gruppo brani vocali e strumentali.

RUBRICA DI COMPETENZA: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA -			
PROFILO DELLA COMPETENZA	SI ORIENTA NELLO SPAZIO E NEL TEMPO; OSSERVA, DESCRIVE E ATTRIBUISCE SIGNIFICATO AD AMBIENTI, FATTI, FENOMENI E PRODUZIONI ARTISTICHE. UTILIZZA GLI STRUMENTI DI CONOSCENZA PER COMPRENDERE SE STESSO E GLI ALTRI, PER RICONOSCERE ED APPREZZARE LE DIVERSE IDENTITÀ, LE TRADIZIONI CULTURALI E RELIGIOSE, IN UN'OTTICA DI DIALOGO E RISPETTO RECIPROCO. 3) IN RELAZIONE ALLE PROPRIE POTENZIALITÀ E AL PROPRIO TALENTO SI ESPRIME IN AMBITI MOTORI, ARTISTICI MUSICALI CHE GLI SONO CONGENIALI			
LEGGE, INTERPRETA ED ESPRIME OPINIONI SU PRODOTTI ARTISTICI DI VARIO GENERE(ICONICI, LETTERALI E MUSICALI).	Fatica a leggere e ad interpretare opere artistiche di vario genere.	Sa leggere e interpretare opere artistiche di vario genere.	Analizza opere artistiche di vario genere, sa interpretarle ed esprimere la propria opinione.	Sa confrontare generi diversi , interpretarli ed esprimere la propria opinione.
COORDINA AZIONI SCHEMI MOTORI E UTILIZZA STRUMENTI GINNICI.	Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità. Padroneggia gli schemi motori di base. Non utilizza correttamente gli	Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità. Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. Padroneggia gli schemi motori di base.	Padroneggia schemi motori e posturali adattandoli alle variabili spaziali e temporali. Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi secondo le consegne degli	Padroneggia schemi motori e posturali adattandoli alle variabili spaziali e temporali e sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche. Utilizza

RUBRICA DI COMPETENZA: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA -			
PROFILO DELLA COMPETENZA	SI ORIENTA NELLO SPAZIO E NEL TEMPO; OSSERVA, DESCRIVE E ATTRIBUISCE SIGNIFICATO AD AMBIENTI, FATTI, FENOMENI E PRODUZIONI ARTISTICHE. UTILIZZA GLI STRUMENTI DI CONOSCENZA PER COMPRENDERE SE STESSO E GLI ALTRI, PER RICONOSCERE ED APPREZZARE LE DIVERSE IDENTITÀ, LE TRADIZIONI CULTURALI E RELIGIOSE, IN UN'OTTICA DI DIALOGO E RISPETTO RECIPROCO. 3) IN RELAZIONE ALLE PROPRIE POTENZIALITÀ E AL PROPRIO TALENTO SI ESPRIME IN AMBITI MOTORI, ARTISTICI MUSICALI CHE GLI SONO CONGENIALI			
	spazi di gioco.	Utilizza correttamente gli spazi di gioco secondo l'istruzione dell'insegnante.	insegnanti.	correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi secondo le consegne degli insegnanti.
PARTECIPA A GIOCHI RISPETTANDO LE REGOLE, GESTENDO RUOLI ED EVENTUALI CONFLITTI.	Fatica rispettare le regole durante le fasi di gioco.	Rispetta le regole dei giochi sotto la supervisione dell'adulto.	Partecipa ai giochi rispettandone le regole. Sa gestire i ruoli di gioco.	Partecipa ai giochi rispettando le regole, gestendo ruoli ed eventuali conflitti.

Allegato A

Istituzione scolastica

……..……..

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Il Dirigente Scolastico

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9;

Visto il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dagli insegnanti di classe al termine del quinto anno di corso della scuola primaria;

tenuto conto del percorso scolastico quinquennale;

CERTIFICA

che l'alunn … ……..……..... ,

nat … a ……..……..… il ..……..…… ,

ha frequentato nell'anno scolastico …... / …... la classe …..… sez. ……

con orario settimanale di ….. ore

e ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	Livello [1]
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Comunicazione nella lingua straniera	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
4	Competenze digitali	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	
7	Spirito di iniziativa *	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	
		Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:		

* *Sense of initiative and entrepreneurship* nella Raccomandazione europea e del Consiglio del 18 dicembre 2006

Data ……..

Il Dirigente Scolastico

_____

(1) Livello	Indicatori esplicativi
A – Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B – Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C – Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D – Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA

Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA
Tel.051/471998 - fax 051/478227
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it

CAPITOLO III

Traguardi di competenze Scuola Primaria- Prerequisiti Scuola Secondaria di Primo Grado

TRAGUARDI DI COMPETENZA SCUOLA PRIMARIA - PREREQUISITI SCUOLA SECONDARIA
DISCIPLINA: ITALIANO
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio. • Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Legge in modo scorrevole ed espressivo. • Comprende testi narrativi, descrittivi, espositivi e regolativi. • Individua le informazioni principali in un testo scritto e ne comprende lo scopo comunicativo. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici delle discipline di studio. • Arricchisce il patrimonio lessicale, attraverso esperienze, ricerche e attività. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli. • Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

TRAGUARDI DI COMPETENZA SCUOLA PRIMARIA - PREREQUISITI SCUOLA SECONDARIA
DISCIPLINA: STORIA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
L'alunno riconosce elementi significativi del passato. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

TRAGUARDI DI COMPETENZA SCUOLA PRIMARIA- PREREQUISITI SCUOLA SECONDARIA
DISCIPLINA: GEOGRAFIA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Elabora gli argomenti studiati in forma di esposizione orale e scritta. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

TRAGUARDI DI COMPETENZA SCUOLA PRIMARIA - PREREQUISITI SCUOLA SECONDARIA
DISCIPLINA: INGLESE
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA
(I traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue del Consiglio d'Europa) - L'alunno comprende messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera. - Collabora con i compagni nella realizzazione di attività di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro. - Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

TRAGUARDI DI COMPETENZA SCUOLA PRIMARIA- PREREQUISITI SCUOLA SECONDARIA
DISCIPLINA: Matematica
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA
Competenza I. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). **Competenza II.** Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). **Competenza III.** Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. **Competenza IV.** Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. **Competenza V.** Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

TRAGUARDI DI COMPETENZA SCUOLA PRIMARIA- PREREQUISITI SCUOLA SECONDARIA
DISCIPLINA: Scienze
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA
L'alunno osserva, analizza e descrive fatti e fenomeni, si pone domande, formula ipotesi, le verifica anche progettando e realizzando semplici esperimenti o manufatti. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento. Riconosce le interazioni tra mondo naturale, artificiale e comunità umana, ne valuta le principali conseguenze. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

RACCORDO DALLA PRIMARIA ALLA SECONDARIA
DISCIPLINA Tecnologia
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura. Riconosce le interazioni tra mondo naturale, artificiale e comunità umana, ne valuta le principali conseguenze. E' in grado di utilizzare le funzioni basilari del computer per varie forme espressive, per la videoscrittura, per scrivere email e per ricercare informazioni con collegamenti internet.
RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ O PUNTI DI ATTENZIONE DA CURARE NELL'ULTIMO MESE DEL V ANNO DI SCUOLA PRIMARIA. Indicazioni concordate fra i docenti della scuola primaria e secondaria di primo grado
L'alunno riconosce gli strumenti del disegno tecnico, ha una padronanza di base nell'uso degli strumenti da disegno, conosce le unità di misura e le equivalenze, riconosce i principali materiali anche ai fini di un loro corretto smaltimento.

TRAGUARDI DI COMPETENZA SCUOLA PRIMARIA - PREREQUISITI SCUOLA SECONDARIA
DISCIPLINA: EDUCAZIONE MUSICALE
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, del corpo e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. • Improvvisa liberamente e in modo creativo su schemi e forme date, imparando gradualmente a dominare tecniche esecutive sullo strumentario Orff e materiali sonori di varia natura, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive verbalmente e graficamente brani musicali di diverso genere. • Riconosce, osserva e rispetta il proprio e l'altrui ruolo nell'ambito di un'esecuzione musicale di insieme

RACCORDO DALLA PRIMARIA ALLA SECONDARIA

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI DI COMPETENZA SCUOLA PRIMARIA/PREREQUISITI SCUOLA SECONDARIA

ESPRIMERSI E COMUNICARE

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audio-visivi e multimediali).

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

E' in grado di osservare, esplorare descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, etc..) e messaggi multimediali (sport, brevi filmati, videoclip, etc..).

TRAGUARDI DI COMPETENZA SCUOLA PRIMARIA - PREREQUISITI SCUOLA SECONDARIA

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- L'alunno acquisisce coscienza e conoscenza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per se e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA

Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA
Tel.051/471998 - fax 051/478227
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it

CAPITOLO IV

Scuola Secondaria di primo grado

ISTITUTO **COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA**
Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA
Tel.051/471998 - fax 051/478227
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it

ITALIANO CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
Competenza 1. Comunicare e interagire oralmente in contesti di varia natura.	***Quando ascolta, lo studente è in grado di:*** - *distinguere tra sentire ed ascoltare;* - *eliminare volontariamente gli elementi di distrazione;* - *mantenere l'attenzione per un tempo e uno scopo stabiliti e dichiarati;* - *comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale;* - *porsi domande sul grado di comprensione di un testo e chiedere spiegazioni per*	***Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:*** - elementi basilari dell'ascolto, con particolare riguardo alla differenza tra sentire e ascoltare; - principali fattori di disturbo della comunicazione (presenza di oggetti, mancato rispetto della consegna, interventi non pertinenti) ed elementi che favoriscono un ascolto efficace (postura,silenzio, concentrazione); - finalità delle varie tipologie testuali (poetica, informativa, descrittiva, narrativa); - informazioni principali	• *ascolta l'intervento dell'insegnante e dei compagni* • *rileva vocaboli sconosciuti e ne chiede il significato* • *riferisce quanto ascoltato con la guida dell'insegnante* • comprende le parti fondamentali di un

	migliorare la comprensione. ***Quando interviene nella comunicazione è in grado di:*** - partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione e prendere la parola; - attendere il proprio turno di intervento; - ascoltare e rispettare gli interventi altrui, aggiungendo informazioni pertinenti; - cogliere le intenzioni comunicative dell'interlocutore; - esprimere le proprie idee cercando di esporle in modo chiaro; - fornire semplici motivazioni a supporto della propria idea.	e secondarie; - modalità che regolano la conversazione e la discussione: rispettare i tempi e i ruoli, restare in tema,fare interventi pertinenti; - aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi).	messaggio orale ● produce messaggi orali semplici, ma completi e chiari
Competenza 2. Leggere, analizzare e comprendere testi di varia natura.	***Quando legge, lo studente è in grado di:*** - riconoscere ed applicare efficacemente le diverse tecniche di lettura; - dimostrare capacità	***Per sviluppare tale competenza lo studente conosce****:* - tecniche di lettura: silenziosa e ad alta voce, con attenzione alle pause, al senso e all'intonazione;	● legge in modo poco espressivo ma comprensibile ● individua attraverso domande le informazioni

	espressiva, dando la giusta intonazione ed effettuando le pause necessarie; - utilizzare strategie di lettura diverse (globale, esplorativa, analitica); - usare in senso anticipatorio titolazione, immagini, didascalie; - consultare dizionari e testi di tipo enciclopedico per scopi pratici e/o conoscitivi; - dedurre il significato di parole ed espressioni utilizzando il contesto; - porre in relazione cause e conseguenze, integrando le informazioni del testo con le proprie conoscenze (con la guida dell'insegnante); - riconoscere le principali strutture morfosintattiche presenti nel testo; - operare scelte anche secondo interessi e gusti personali. ***Al fine di comprendere i testi, è in grado di:*** - riconoscere la tipologia testuale identificando gli elementi strutturali che la caratterizzano e il contenuto	- elementi ge funzioni della punteggiatura; - strategie di lettura: lettura globale, esplorativa, analitica; - contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione (adatti all'età); - concetti di testo e contesto; - relazioni tra cause e conseguenze, tra scopi e azioni; - strutture morfosintattiche della lingua italiana riferibili a frasi e periodi semplici; - caratteristiche peculiari delle seguenti tipologie testuali: testo narrativo (racconti di paura o umoristici, fiaba, favola, leggenda, mito); testo descrittivo (descrizione oggettiva e soggettiva); testo poetico (filastrocca, poesia lirica ed epica); - figure di suono: rima,	essenziali ● riconosce in successione cronologica i fatti principali di un testo

	fondamentale; - individuare gli scopi comunicativi del testo; - riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali; - interrogarsi sulle azioni narrate, ricostruendo le intenzioni dei personaggi e gli effetti conseguiti; - riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto personale; - riconoscere in un testo descrittivo la modalità soggettiva e oggettiva; - individuare le informazioni principali in testi informativi e di studio; - riconoscere le principali caratteristiche formali dei testi poetici; - riflettere sul contenuto di una poesia cogliendo anche le intenzioni comunicative dell'autore; - seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti e svolgere attività; - ricavare dati e	allitterazione, onomatopea; - figure di significato: similitudine, personificazione, metafora;	

	informazioni da rappresentazioni schematiche.		
Competenza 3. Produrre testi in funzione di diversi scopi comunicativi.	***Quando produce testi scritti, lo studente è in grado di:*** - pianificare, guidato, la stesura di un testo (ad esempio predisporre schemi preparatori per organizzare la stesura del testo, mappe concettuali, scalette); - utilizzare l'impaginazione, la spaziatura, la divisione in paragrafi e capoversi, in modo funzionale alla chiarezza e all'efficacia di quanto deve esprimere; - scrivere rispettando le regole ortografiche, morfosintattiche e di punteggiatura; - scrivere periodi collegando correttamente le frasi; - elaborare semplici testi coesi, coerenti, adeguati allo scopo, alla situazione comunicativa e al destinatario;	***Per sviluppare tale competenza lo studente conosce****:* - fasi della produzione scritta: lettura e comprensione della consegna, pianificazione, stesura,revisione; - tecniche di pianificazione (schemi, mappe, scalette) e revisione del testo; - concetto di paragrafo; - struttura di base di un testo: introduzione – sviluppo – conclusione; - regole dell'ortografia, della morfosintassi (forma delle parole, concordanza soggetto-verbo, articolo –nome, nome – aggettivo, preposizioni, tempi verbali), e della punteggiatura (uso di punto fermo,virgola, due punti, punto interrogativo ed esclamativo, virgolette); - connettivi logici e temporali; alcuni connettivi testuali in funzione della coesione e coerenza del testo; - concetto di registro linguistico;	● organizza il testo scritto in modo semplice e corretto utilizzando schemi e strutture precedentemente forniti dall'insegnante

		- arricchire in modo progressivo il testo, mantenendo lo scopo comunicativo e la coerenza; - scegliere ed utilizzare un linguaggio adeguato al contesto e allo scopo comunicativo; - rivedere i propri testi con particolare attenzione alla coesione, alla coerenza, alla punteggiatura, all'ortografia e al lessico. ***Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, l'alunno è in grado di:*** - costruire un testo narrativo, descrittivo, poetico, espositivo, di esperienze e argomenti noti, secondo un modello o uno schema dato; - in particolare: descrivere utilizzando in modo mirato canali sensoriali diversi e contestualizzando le descrizioni in relazione allo scopo e al destinatario; - raccontare esperienze personali o vissute da altri rispettando	- discorso diretto e indiretto; - modi di formazione delle parole; - vocabolario di base e vocabolario specifico, in particolare quello delle discipline di studio; - lessico per la descrizione, sinonimi e similitudini; - uso dei vocabolari; - principali caratteristiche dei testi (favola, fiaba, mito, racconto di esperienze personali, testi descrittivi, testi poetici); - concetto di sequenza narrativa, descrittiva, dialogica; - tecniche di ricalco di un testo dato; - tipologie di riassunto: tecniche del riassumere (divisione in sequenze, ricerca di parole chiave,distinzione tra informazioni principali e secondarie); - tipologie di parafrasi e tecniche per la parafrasi; - tecniche per schematizzare.	

	ordine logico e coerenza narrativa; - utilizzare sequenze narrative, descrittive e dialogiche. ***Nel produrre testi sulla base di altri testi, è in grado di:*** - rielaborare testi sulla base di tracce date; - riassumere un testo utilizzando la divisione in sequenze o il metodo della sottolineatura e cancellazione; - parafrasare testi poetici, sostituendo determinati termini con altri; - completare testi narrativi con l'elaborazione di conclusioni o introduzioni, l'inserimento di ampliamenti, mantenendo la coerenza; - riscrivere e manipolare un testo narrativo (ad esempio modificando tempi, luoghi e personaggi); - schematizzare testi		

	sulla base di indicazioni.		
Competenza 4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	***Lo studente è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:*** - riconoscere i principali meccanismi di formazione e modifica delle parole; - ricavare informazioni utili per la comprensione della parola dalle sue componenti morfemiche (radice, desinenza, prefissi, suffissi); - utilizzare diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute (partenza dal contesto, somiglianza tra le parole, uso di base del dizionario); - utilizzare dizionari ed enciclopedie, anche via internet, per ricavare informazioni relative all'etimologia e all'uso delle parole e alla corretta grafia; - distinguere vocaboli di uso comune da vocaboli specialistici; - tradurre i contenuti dal linguaggio comune a quello specialistico; - riconoscere all'interno della frase la funzione delle	***Per sviluppare tale competenza lo studente conosce****:* - gli elementi fondamentali della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, mezzo, contesto; - le caratteristiche della comunicazione formale e informale; - le caratteristiche dei linguaggi verbali, non verbali, misti; - il significato di parole primitive e derivate, alterate, composte, neologismi, prestiti linguistici d'uso corrente; - la struttura della parola: radice, desinenza, prefissi e suffissi; - i sinonimi e i contrari; - la struttura di un dizionario di base di italiano, i principali tipi di informazioni contenute e la simbologia usata; - l'uso di un'enciclopedia elettronica; - la differenza tra lessico di base (di uso comune) e	● riconosce le principali parti del discorso (articolo, nome, aggettivo, verbo) ● applica con la guida dell'insegnante le fondamentali regole grammaticali ed ortografiche ● usa correttamente i segni fondamentali della punteggiatura (virgola, punto, punto esclamativo e interrogativo)

	diverse parti del discorso; - ampliare la frase semplice aggiungendo espansioni, con l'uso di connettivi appropriati; - valutare accettabilità/non accettabilità e correttezza logica e grammaticale di parole e frasi; - riflettere sulle difficoltà e convenzioni ortografiche, e trovare strategie per applicare le regole ed evitare gli errori.	lessico specialistico; - le principali categorie linguistiche: nomi, articoli, aggettivi, pronomi; forma attiva dei verbi, tutti i tempi e i modi; preposizioni semplici e articolate; - i connettivi: la punteggiatura, i pronomi, le preposizioni; - la struttura della frase semplice: concetto di soggetto, di predicato e di complemento diretto e indiretto.	

ITALIANO CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
Comunicare e interagire oralmente in contesti di varia natura.	***Quando ascolta, lo studente è in grado di:*** - mantenere la concentrazione con intensità e durata adeguate; - riconoscere in un testo orale l'argomento affrontato, il contenuto essenziale, le informazioni principali e l'intenzione comunicativa;	***Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:*** - elementi basilari della comunicazione: emittente, destinatario, ricevente, canale, contesti di riferimento, funzioni e scopi; - modalità dell'ascolto efficace: attenzione mirata, analisi del messaggio, lettura del contesto,	● riferisce quanto ascoltato in modo semplice, con utilizzo di vocaboli

	- registrare espressioni e termini non conosciuti, al fine di ampliare il proprio bagaglio lessicale. ***Quando interviene nella comunicazione è in grado di:*** - partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed utilizzando il registro adeguato all'argomento e alla situazione; - esprimersi formulando frasi corrette, coerenti e complete, curando le scelte lessicali; - esprimere le proprie idee sostenendole con motivazioni pertinenti; - rispettare il punto di vista dell'altro. ***Nell'esposizione verbale, lo studente è in grado di:*** - prepararsi all'esposizione orale, individuando gli argomenti e strutturando l'intervento, anche attraverso schemi e mappe concettuali; - riferire su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, coerente e completo, utilizzando il	individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande; - contenuto dei testi orali: informazioni principali e secondarie; - modalità che regolano la conversazione e la discussione; - aspetti formali della comunicazione interpersonale (ad esempio forme di cortesia, registri comunicativi); - elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo (pronomi, modi e tempi verbali,connettivi...); - lessico di uso quotidiano appropriato alle diverse situazioni; - lessico relativo alle discipline di studio; - criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico; - strategie per l'esposizione efficace: strutturazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi,tracce.	adeguati ● espone in modo semplice, coerente e sufficientemente corretto

	lessico specifico; - raccontare fatti, esperienze, storie, in maniera chiara, ordinata ed esauriente.		
Competenza 2. **Leggere, analizzare e comprendere testi di varia natura**.	***Quando legge, lo studente è in grado di:*** - leggere in modo corretto ed espressivo, con la giusta intonazione e le pause necessarie; - consultare dizionari e diversi tipi di testo adottando opportune modalità di ricerca; - cogliere l'argomento di cui si parla, individuare le informazioni principali e le loro relazioni; - utilizzare le note funzionali alla comprensione del testo; - ricavare dal contesto il significato di vocaboli ed espressioni. ***Al fine di comprendere un testo, lo studente è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:*** - identificare i principali elementi strutturali e riconoscere la tipologia testuale	***Per sviluppare tale competenza lo studente conosce***: - strategie di lettura: - lettura esplorativa; - lettura di consultazione; - lettura approfondita accompagnata da sottolineatura di termini e di elementi significativi; - modalità di ricerca delle informazioni utili e degli elementi significativi; la funzione delle note come richiamo alla comprensione del testo; strutture morfosintattiche della lingua; - differenza tra significato letterale e contestuale del lessico; - principali tipologie testuali: il testo narrativo, descrittivo, poetico, espressivo-soggettivo; elementi costitutivi del testo narrativo: narratore e punto di vista della narrazione; - personaggi (caratteristiche fisiche,	● riconosce semplici testi di tipologie diverse tra loro ● legge in modo strumentale ● individua, guidato, le informazioni essenziali di un testo ● individua la trama di un racconto, l'ambiente ed i personaggi ● legge in modo sufficientemente scorrevole, comprendendo le informazioni principali ● risponde a semplici

	corrispondente; - distinguere gli scopi comunicativi di un testo; In particolare, per il **testo narrativo**: - riconoscere gli elementi fondamentali della struttura narrativa, la *fabula* e l'intreccio; - individuare il tema, gli argomenti e il messaggio; - riconoscere il ruolo e le caratteristiche dei personaggi; - collegare il contenuto al proprio vissuto personale; - confrontare testi diversi in base al contenuto e/o a elementi formali indicati dall'insegnante. Per i **testi espressivi e autobiografici**: - riconoscere le caratteristiche formali di lettere, diari, testi autobiografici, individuandone le finalità; - confrontare le esperienze dei protagonisti	psicologiche e socio-ambientali); - sequenze temporali ed eventuali alterazioni dell'ordine cronologico, *fabula* e intreccio; accorgimenti tecnici e stilistici che l'autore utilizza per creare particolari effetti narrativi (anticipazione, flashback); - trama; - tema; - messaggio; - modalità di presentazione e di caratterizzazione dei personaggi (parole-chiave, espressioni ricorrenti); - differenza tra descrizione oggettiva e soggettiva; - i campi semantici relativi ai diversi dati sensoriali (uditivo, visivo, tattile, olfattivo); - il concetto di parola-chiave e la distinzione tra informazioni principali e secondarie; - struttura del testo di studio; - le lettere personali, formali e aperte, diario personale e diario di viaggio, autobiografia e biografia; messaggio e argomento; - elementi caratterizzanti il testo poetico:	domande di comprensione (aperte, a scelta multipla, ecc..)

	con la propria. Per i **testi poetici**: - individuare l'argomento e il messaggio principale; - individuare i principali campi semantici del testo; - riconoscere alcune caratteristiche formali; - collegare il contenuto di una poesia al proprio vissuto personale.	- strofa e verso; - principali figure retoriche di suono e di significato.	
Competenza 3. Produrre testi in funzione di diversi scopi comunicativi.	***Quando produce testi scritti, lo studente è in grado di*:** - comprendere e definire il contenuto partendo dalla consegna ricevuta; - elaborare e utilizzare strumenti di pianificazione del testo (mappa delle idee, scaletta-guida); - articolare il discorso attraverso frasi e periodi coesi e logicamente coerenti; - utilizzare forme e registri linguistici adeguati al destinatario, al contesto e allo	***Per sviluppare tale competenza lo studente conosce***: - fasi della produzione scritta: lettura della consegna, pianificazione, stesura, revisione; - modalità di pianificazione del testo: scaletta, mappa concettuale, traccia, modello di riferimento,parole chiave; - ortografia e strutture morfosintattiche della lingua italiana (morfologia delle parole, pronomi personali e relativi, concordanze, modi e tempi verbali, elementi fondamentali della frase);	● produce semplici testi riutilizzando in modo logico i contenuti appresi

	scopo della comunicazione; - utilizzare il lessico con proprietà, evitando ambiguità e ripetizioni; - individuare e correggere con un sufficiente livello di autonomia la punteggiatura, i principali errori ortografici e sintattici. ***Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, lo studente è in grado di:*** - rispettare le caratteristiche testuali indicate nella consegna; - costruire una trama e svolgerla in modo adeguato a uno scopo comunicativo, seguendo un ordine logico, inserendo descrizione di ambienti e personaggi, arricchendo il testo con riflessioni/impressioni collegate ai fatti narrati; - commentare poesie e testi narrativi, esprimendo la propria opinione motivandola, su modelli e indicazioni dell'insegnante. ***Nel produrre testi sulla base di altri testi, è in grado di:***	- concetto di paragrafo, sequenza, capoverso; segni di punteggiatura; - coerenza logica e coesione grammaticale; connettivi funzionali alla costruzione del periodo (diordine, causa, opposizione, concessione, tempo); - principali elementi della comunicazione in funzione dei testi prodotti: emittente, destinatario,contesto, scopo, registro linguistico; - uso del vocabolario; - i criteri per l'elaborazione di un testo descrittivo (ordine spaziale, ordine temporale, dal generale al particolare ...); - elementi strutturali e caratteristiche distintive del testo narrativo (sequenze, personaggi, tempo,luogo, narratore e relative tipologie, modalità di focalizzazione e presentazione dei personaggi); - testi per raccontarsi: la lettera personale, l'autobiografia e il diario; - modalità per la parafrasi di un testo poetico; - ricerca lessicale, rielaborazione e riorganizzazione sintattica, scioglimento dei termini	

	- riassumere un testo narrativo, individuandone le informazioni principali e le parole chiave o attraverso l'individuazione autonoma delle sequenze; - parafrasare un testo poetico o epico ricostruendo l'ordine sintattico, sostituendo i termini poetici con sinonimi in italiano moderno; - espandere, trasformare, riscrivere testi narrativi sulla base di vincoli o consegne date (cambiare il punto di vista; aggiungere informazioni; completare o cambiare la conclusione; modificare ambienti e personaggi).	utilizzati in senso figurato; - elementi dell'evoluzione della lingua (arcaismi, termini desueti, costruzioni sintattiche particolari ...).	
Competenza 4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	***Lo studente è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:*** - riconoscere la struttura e gli elementi del processo comunicativo; - individuare scopi e funzioni in un atto comunicativo; - utilizzare dizionari ed enciclopedie, anche in internet, per ricercare etimologie, significati, sinonimi e contrari; - riconoscere,	***Per sviluppare tale competenza lo studente conosce***: - la comunicazione formale e informale; - il concetto di emittente, destinatario, canale, codice (verbale e non verbale), contesto; - la struttura della parola: radice, desinenza, prefissi, suffissi; - varie modalità di consultazione dei dizionari;	● riconosce e analizza il soggetto, il predicato, il complemento oggetto, individua i principali complementi indiretti

	analizzare e definire tutte le diverse parti del discorso; - distinguere nell'analisi del verbo la forma attiva, passiva e riflessiva; - distinguere il predicato verbale dal predicato nominale; - riconoscere e analizzare il soggetto nelle sue diverse forme; - riconoscere le principali espansioni e le rispettive funzioni logiche; - utilizzare la conoscenza delle regole della lingua italiana per: - comprendere i testi che legge; - correggere i testi che scrive.	- il significato e le tipologie delle diverse parti del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo,avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione); - la differenza tra frase semplice e complessa; - il predicato verbale e nominale; - il soggetto: espresso e sottinteso; - i complementi: oggetto, di termine, di specificazione, d'agente, di causa efficiente, di tempo, di luogo, di origine e provenienza, di fine e scopo, di causa, di mezzo, di materia, di qualità, di modo, di denominazione, di argomento, predicativo del soggetto e dell'oggetto; - elementi e meccanismi principali di coesione dei testi (concordanze, pronomi, connettivi, tempi verbali).	

ITALIANO CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
Competenza 1. Comunicare e interagire oralmente in contesti di varia natura.	***Quando ascolta, lo studente è in grado di:*** - mantenere la concentrazione con intensità e durata adeguate; - riconoscere in un testo orale l'argomento affrontato, il contenuto essenziale, le informazioni principali e l'intenzione comunicativa; - registrare con regolarità espressioni e termini non conosciuti, al fine di ampliare il proprio bagaglio lessicale. ***Quando interviene nella comunicazione è in grado di:*** - partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed utilizzando il registro adeguato all'argomento e alla situazione; - esprimersi formulando frasi corrette, coerenti e complete, e curando le scelte lessicali;	***Per sviluppare tale competenza lo studente conosce***: - elementi basilari della comunicazione (emittente, destinatario, ricevente, canale, contesti di riferimento, funzioni e scopi); - modalità dell'ascolto efficace (attenzione mirata, analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande); - tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti: abbreviazioni, parole chiave, segni convenzionali, schemi, mappe, testi riassuntivi; - contenuto dei testi orali: informazioni principali e secondarie; - lessico di uso quotidiano e lessico relativo alle discipline di studio; - modalità che regolano la conversazione e la discussione; - elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo (pronomi, modi e tempi	● individua il contenuto di un messaggio, riconoscendo le parti principali e quelle secondarie ● ascolta e comprende messaggi orali cogliendo, guidato dall'insegnante, il punto di vista dell'emittente ● esprime oralmente in modo chiaro un argomento o un'esperienza

	- esprimere le proprie idee sostenendole con adeguate argomentazioni; - rispettare il punto di vista dell'altro. ***Nell'esposizione verbale, lo studente è in grado di:*** - prepararsi all'esposizione orale, individuando gli argomenti e pianificando l'intervento, anche attraverso schemi e mappe concettuali; - raccontare fatti, esperienze, storie, in maniera chiara, ordinata ed esauriente; - riferire su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, coerente e completo, utilizzando il lessico specifico.	verbali,connettivi...); - lessico di uso quotidiano appropriato alle diverse situazioni; - criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico; - strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con utilizzo di appunti, schemi,tracce.	
Competenza 2. Leggere, analizzare e comprendere testi di varia natura.	***Quando legge, lo studente è in grado di:*** - leggere in modo corretto ed espressivo, con la giusta intonazione e le pause necessarie; - consultare dizionari e diversi tipi di testo adottando opportune modalità di ricerca;	***Per sviluppare tale competenza lo studente conosce***: - strategie di lettura: - lettura esplorativa; - lettura di consultazione;	

	- riconoscere le informazioni utili per lo svolgimento di una ricerca; - utilizzare le note funzionali alla comprensione del testo; - ricavare dal contesto il significato di vocaboli ed espressioni. ***Al fine di comprendere un testo, lo studente è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:*** - identificare i principali elementi strutturali e riconoscere la tipologia testuale corrispondente; - distinguere gli scopi comunicativi di un testo; In particolare, per il **testo narrativo**: - riconoscere gli elementi fondamentali, la *fabula* e l'intreccio; - individuare il tema, gli argomenti e il messaggio; - riconoscere il ruolo e le caratteristiche dei personaggi, anche facendo delle inferenze guidate; - collegare il	- lettura approfondita accompagnata da sottolineatura di termini e di elementi significativi; - modalità di ricerca delle informazioni utili e degli elementi significativi - la funzione delle note come richiamo alla comprensione del testo - strutture morfosintattiche della lingua - differenza tra significato letterale e contestuale del lessico - principali tipologie testuali: il testo narrativo, poetico, espositivo/informativo, argomentativo. - elementi costitutivi del testo narrativo: - narratore e punto di vista della narrazione; - personaggi (caratteristiche fisiche, psicologiche e socio-ambientali); - sequenze temporali ed eventuali alterazioni dell'ordine cronologico, *fabula* e	

	contenuto al proprio vissuto personale; - confrontare testi diversi in base al contenuto e/o a elementi formali indicati dall'insegnante. Per i **testi espositivi e informativi**: - riconoscere le caratteristiche formali e le finalità. Per il **testo argomentativo**: - riconoscere il tema/problema presentato, la tesi e gli argomenti a sostegno. Per i **testi poetici**: - individuare l'argomento e il messaggio principale; - individuare i principali campi semantici del testo; - riconoscere alcune caratteristiche formali; - collegare il contenuto di una poesia al proprio vissuto personale.	intreccio; - accorgimenti tecnici e stilistici che l'autore utilizza per creare particolari effetti narrativi (anticipazione, flashback); - trama; - tema; - messaggio; - modalità di presentazione e di caratterizzazione dei personaggi (parole-chiave, espressioni ricorrenti); - il concetto di parola-chiave e la distinzione tra informazioni principali e secondarie; - struttura del testo di studio; - messaggio e argomento; - elementi caratterizzanti il testo poetico: - strofa e verso; - principali figure retoriche di suono e di significato.	

Competenza 3. Produrre testi in funzione di diversi scopi comunicativi.	***Quando produce testi scritti, lo studente è in grado di*:** - comprendere la consegna ricevuta; - definire il contenuto del testo partendo dalla consegna ricevuta; - elaborare e utilizzare strumenti di pianificazione del testo (mappa delle idee, scaletta-guida); - rispettare le convenzioni ortografiche e i principali elementi dell'organizzazione sintattica; - organizzare il contenuto del testo, utilizzando la punteggiatura in modo corretto; - articolare il discorso attraverso frasi e periodi coesi e logicamente coerenti; - utilizzare forme e registri linguistici adeguati al destinatario, al contesto e allo scopo della comunicazione; - utilizzare il lessico con proprietà evitando ambiguità e ripetizioni; - individuare e correggere con un sufficiente livello di autonomia i principali errori	***Per sviluppare tale competenza lo studente conosce***: - fasi della produzione scritta: lettura della consegna, pianificazione, stesura, revisione; - modalità di pianificazione del testo: scaletta, mappa concettuale, traccia, modello di riferimento,parole chiave; - ortografia e strutture morfosintattiche della lingua italiana (morfologia delle parole, pronomi personali e relativi, concordanze, modi e tempi verbali, elementi fondamentali della frase); - concetto di paragrafo, sequenza, capoverso, segni di punteggiatura; - coerenza logica e coesione grammaticale; connettivi funzionali alla costruzione del periodo (diordine, causa, opposizione, concessione, tempo); - principali elementi della comunicazione in funzione dei testi prodotti: emittente, destinatario,contesto, scopo, registro linguistico; - uso del vocabolario; - i criteri per l'elaborazione di un testo descrittivo (ordine spaziale, ordine temporale,	● espone per iscritto in modo chiaro un argomento o un'esperienza vissuta utilizzando schemi e scalette

	ortografici e sintattici. ***Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, lo studente è in grado di:*** - rispettare le caratteristiche testuali indicate nella consegna; - costruire una trama e svolgerla in modo adeguato a uno scopo comunicativo, seguendo un ordine logico, inserendo descrizione di ambienti e personaggi, arricchendo il testo con riflessioni/impressioni collegate ai fatti narrati; - scrivere testi espressivi e/o autobiografici, espositivi, argomentativi rispettando le caratteristiche delgenere e tenendo conto del destinatario. ***Nel produrre testi sulla base di altri testi, è in grado di:*** - riassumere un testo narrativo, individuandone le informazioni principali e le parole chiave; - riassumere un testo narrativo, individuandone autonomamente le principali sequenze; - parafrasare un testo	dal generale al particolare ...); - elementi strutturali e caratteristiche distintive del testo narrativo (sequenze, personaggi, tempo,luogo, narratore e relative tipologie, modalità di focalizzazione e presentazione dei personaggi); - testi per raccontarsi: la lettera personale, l'autobiografia e il diario; - elementi del testo riflessivo e di commento: organizzazione/struttura generale, tema, opinione,motivazioni ed esempi a sostegno; - modalità per la parafrasi di un testo poetico; - ricerca lessicale, rielaborazione e riorganizzazione sintattica, scioglimento dei termini utilizzati in senso figurato; - elementi dell'evoluzione della lingua (arcaismi, termini desueti, costruzioni sintattiche particolari ...).	

	poetico o epico in italiano moderno, modificando gli elementi segnalati dall'insegnante; - espandere, trasformare, riscrivere testi narrativi sulla base di vincoli o consegne date (cambiare ilpunto di vista; aggiungere informazioni; completare o cambiare la conclusione; modificare ambienti e personaggi).		
Competenza 4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	**Lo studente è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado d**i: - riconoscere la struttura e gli elementi del processo comunicativo; - individuare scopi e funzioni in un atto comunicativo; - utilizzare dizionari ed enciclopedie, anche in internet, per ricercare etimologie, significati, sinonimi e contrari; - riconoscere, analizzare e definire tutte le diverse parti del discorso; - distinguere nell'analisi del verbo la forma attiva, passiva e	***Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:*** - la comunicazione formale e informale; - il concetto di emittente, destinatario, canale, codice (verbale e non verbale), contesto; - la struttura della parola: radice, desinenza; prefissi, suffissi; - varie modalità di consultazione dei dizionari; - il significato e le tipologie delle diverse parti del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo,avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione);	● distingue una frase semplice da una complessa ● individua le principali strutture linguistiche ed è in grado di usarle ● riconosce gli elementi principali della frase complessa (frase principale e secondaria)

	riflessiva; - distinguere il predicato verbale dal predicato nominale; - riconoscere e analizzare il soggetto nelle sue diverse forme; - riconoscere le principali espansioni e le rispettive funzioni logiche; - utilizzare la conoscenza delle regole della lingua italiana per : - comprendere i testi che legge; - correggere i testi che scrive*.*	- la differenza tra frase semplice e complessa; - il predicato verbale e nominale; - il soggetto: espresso e sottinteso; - i complementi: oggetto, di termine, di specificazione, d'agente, di causa efficiente, di tempo, di luogo,di origine e provenienza, di fine e scopo, di causa, di mezzo, di materia, di qualità, di modo, di denominazione, di argomento, predicativo del soggetto e dell'oggetto - il periodo: proposizione principale, coordinata, subordinata. - le principali subordinate: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa ***i***ndiretta, relativa, causale,finale, consecutiva, temporale, concessiva, condizionale; il periodo ipotetico; - discorso diretto e indiretto; - elementi e meccanismi principali di coesione dei testi (concordanze, pronomi, connettivi, tempi verbali).	

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA
Viadell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA
Tel.051/471998 - fax 051/478227
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it

PRIMA MEDIA

STORIA

Competenze che lo studente dovrà sviluppare attraverso lo studio della Storia alla fine della classe prima della Scuola Secondaria di Primo Grado

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
1) Acquisire e organizzare le informazioni	**Lo studente è in grado di:** Leggere e comprendere un testo storico e ricavarne inferenze Leggere e comprendere testi non continui (grafici e tabelle) Ricavare e selezionare dati e informazioni Organizzare le informazioni costruendo sintesi per punti, schemi e mappe concettuali	**Lo studente conosce:** Strategie di lettura (globale, esplorativa, analitica) Il lessico specialistico della storia medievale	**Lo studente:** Ricava informazioni essenziali dai testi proposti e le memorizza almeno in parte
2) Esporre le conoscenze storiche in forma	**Lo studente è in grado di:** Utilizzare il linguaggio specifico	**Lo studente conosce:** Il lessico specialistico della storia medievale	Utilizza un linguaggio complessivamente

scritta e orale	Esporre le conoscenze in modo coerente e strutturato, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni Rielaborare i contenuti in modo autonomo, secondo tipologie testuali diverse (schemi, mappe, grafici)		adeguato Espone in modo essenziale le conoscenze storiche acquisite. Organizza i contenuti in schemi, mappe e grafici predisposti, se guidato.
3) Comprendere la realtà economica, politica, sociale e culturale delle diverse società	**Lo studente è in grado di:** Riconoscere i vari aspetti (economico, sociale, politico, istituzionale, culturale, religioso) delle società organizzate Comprendere le interdipendenze tra i vari aspetti Confrontare le diverse civiltà riconoscendo somiglianze e differenze	**Lo studente conosce:** I concetti relativi a: Vita materiale Economia Organizzazione sociale Organizzazione politica ed istituzionale Religione Cultura riferiti alla storia medievale	Conosce a grandi linee i principali eventi storici e le istituzioni della vita economica, sociale, civile, politica e culturale dei popoli oggetto di studio
4) Orientarsi nello spazio e nel tempo e cogliere relazioni causali	**Lo studente è in grado di:** Leggere e costruire una linea del tempo Leggere carte storiche e tematiche Riconoscere fenomeni di lunga durata ed eventi Collocare eventi e fenomeni secondo le coordinate spazio-temporali Individuare nessi di causa-effetto Rilevare i cambiamenti e confrontare i fenomeni	**Lo studente conosce:** La linea del tempo Le carte geostoriche La cronologia essenziale della storia medievale Fenomeni, eventi e processi fondamentali relativi alla storia italiana, europea e locale dell'arco temporale studiato	Si orienta in maniera sufficientemente corretta nello spazio e nel tempo. Se guidato, coglie semplici nessi di causa-effetto
5) Cogliere nel	Individuare nel presente le tracce del passato	Aspetti del mondo attuale	

presente le tracce del passato		Le istituzioni locali e statali	Conosce nelle linee essenziali le istituzioni locali e statali
6) Lavorare sulle fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica	Distinguere tra documenti storici e testi storiografici Leggere fonti diverse ricavandone informazioni su eventi storici Compiere operazioni su fonti predisposte dall'insegnante (identificare, contestualizzare, ricavare informazioni, confrontare) Svolgere una ricerca su un tema storico	Il concetto di fonte e documento I diversi tipi di fonti (fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica) e in particolare le fonti scritte e le fonti materiali Strumenti di consultazione cartacei e digitali	Se guidato, ricava semplici informazioni dalle fonti proposte e le riporta in maniera corretta.

SECONDA MEDIA

STORIA

Competenze che lo studente dovrà sviluppare attraverso lo studio della Storia alla fine della classe seconda della Scuola Secondaria di Primo Grado

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
1) Acquisire e organizzare le informazioni	**Lo studente è in grado di:** Leggere e comprendere un testo storico e ricavarne inferenze Leggere e comprendere testi non continui (grafici e tabelle) Selezionare e organizzare dati e informazioni: stilare la scheda sintetica di un testo, costruire schemi e mappe concettuali	**Lo studente conosce:** Strategie di lettura (globale, esplorativa, analitica) Il lessico specialistico della storia moderna	**Lo studente:** Ricava informazioni essenziali dai testi proposti e le memorizza almeno in parte
2) Esporre le	**Lo studente è in grado di:**	**Lo studente conosce:**	

conoscenze storiche in forma scritta e orale	Utilizzare il linguaggio specifico Esporre le conoscenze in modo coerente e strutturato, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni Rielaborare e organizzare i contenuti in modo autonomo, secondo tipologie testuali diverse (schemi, mappe, grafici)	Il lessico specialistico della storia moderna	Utilizza un linguaggio complessivamente adeguato Espone in modo essenziale le conoscenze storiche acquisite. Organizza i contenuti in schemi, mappe e grafici predisposti, se guidato.
3) Comprendere la realtà economica, politica, sociale e culturale delle diverse società	**Lo studente è in grado di:** Riconoscere i vari aspetti (economico, sociale, politico, istituzionale, culturale, religioso) delle società organizzate Comprendere le interdipendenze tra i vari aspetti Confrontare le diverse civiltà riconoscendo somiglianze e differenze	**Lo studente conosce:** I concetti relativi a: Vita materiale Economia Organizzazione sociale Organizzazione politica ed istituzionale Religione Cultura riferiti alla storia moderna	Conosce a grandi linee i principali eventi storici e le istituzioni della vita economica, sociale, civile, politica e culturale dei popoli oggetto di studio
4) Orientarsi nello spazio e nel tempo e cogliere relazioni causali	**Lo studente è in grado di:** Leggere e costruire una linea del tempo Leggere carte storiche e tematiche Riconoscere fenomeni di lunga durata ed eventi Collocare eventi e fenomeni secondo le coordinate spazio-temporali Individuare nessi di causa-effetto	**Lo studente conosce:** La linea del tempo Le carte geostoriche La cronologia essenziale della storia moderna Fenomeni, eventi e processi fondamentali relativi alla storia italiana, europea e locale dell'arco temporale studiato	Si orienta in maniera sufficientemente corretta nello spazio e nel tempo. Se guidato, coglie semplici nessi di causa-effetto

	Rilevare i cambiamenti e confrontare i fenomeni		
5) Comprendere e interpretare la complessità del presente	Individuare problemi storici e contestualizzarli nel mondo attuale	Aspetti e problemi del mondo attuale La storia dell'idea di Europa	Conosce nelle linee essenziali la storia dell'idea di Europa
6) Lavorare sulle fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica	Distinguere tra documenti storici e testi storiografici Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici Compiere operazioni su fonti predisposte dall'insegnante (identificare, contestualizzare, ricavare informazioni, confrontare, costruire schemi per organizzare le fonti) Ricercare e organizzare testi e documenti per approfondire un argomento storico	Il concetto di fonte e documento I diversi tipi di fonti (fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica) e in particolare le fonti iconografiche, edifici e monumenti Strumenti di consultazione cartacei e digitali	Se guidato, ricava semplici informazioni dalle fonti proposte e le riporta in maniera corretta.
7) Applicare il metodo storiografico	**Lo studente è in grado di:** Contribuire ad individuare un tema (o formulare un problema) e costruire una semplice ipotesi di ricerca	**Lo studente conosce:** Il metodo storiografico: - scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione) - formulazione della/e ipotesi - ricerca di fonti e documenti - utilizzo di testi storici - analisi delle fonti - raccolta delle informazioni - verifica delle ipotesi	

		- produzione del testo	

TERZA MEDIA

STORIA

Competenze che lo studente dovrà sviluppare attraverso lo studio della Storia alla fine della classe terza della Scuola Secondaria di Primo Grado

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
1) Acquisire e organizzare le informazioni	**Lo studente è in grado di:** Leggere e comprendere un testo storico e ricavarne inferenze Leggere e comprendere testi non continui (grafici e tabelle) Ricercare e rielaborare dati e informazioni Stilare la scheda sintetica di un testo Costruire sintesi per punti, schemi e mappe concettuali	**Lo studente conosce:** Strategie di lettura (globale, esplorativa, analitica) Il lessico specialistico della storia contemporanea Strumenti di consultazione cartacei e digitali	**Lo studente:** Ricava informazioni essenziali dai testi proposti e le memorizza almeno in parte
2) Esporre le conoscenze storiche in forma scritta e orale	**Lo studente è in grado di:** Utilizzare il linguaggio specifico Esporre le conoscenze in modo coerente e strutturato, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni	**Lo studente conosce:** Il lessico specialistico della storia contemporanea	Utilizza un linguaggio complessivamente adeguato Espone in modo essenziale le conoscenze storiche acquisite.

	Rielaborare i contenuti in modo autonomo, secondo tipologie testuali diverse (schemi, mappe, grafici, presentazioni digitali)		Organizza i contenuti in schemi, mappe e grafici predisposti, se guidato.
3) Comprendere la realtà economica, politica, sociale e culturale delle diverse società	**Lo studente è in grado di:** Riconoscere i vari aspetti (economico, sociale, politico, istituzionale, culturale, religioso) delle società organizzate Comprendere le interdipendenze tra i vari aspetti Confrontare le diverse civiltà riconoscendo somiglianze e differenze	**Lo studente conosce:** I concetti relativi a: Vita materiale Economia Organizzazione sociale Organizzazione politica ed istituzionale Religione Cultura riferiti alla storia contemporanea	Conosce a grandi linee i principali eventi storici e le istituzioni della vita economica, sociale, civile, politica e culturale dei popoli oggetto di studio
4) Orientarsi nello spazio e nel tempo e cogliere relazioni causali	**Lo studente è in grado di:** Leggere e costruire una linea del tempo Leggere carte storiche e tematiche Riconoscere fenomeni di lunga durata ed eventi Collocare eventi e fenomeni secondo le coordinate spazio-temporali Individuare nessi di causa-effetto Rilevare i cambiamenti e confrontare i fenomeni	**Lo studente conosce:** La linea del tempo Le carte geostoriche La cronologia essenziale della storia contemporanea Fenomeni, eventi e processi fondamentali relativi alla storia italiana, europea e locale dell'arco temporale studiato	Si orienta in maniera sufficientemente corretta nello spazio e nel tempo. Se guidato, coglie semplici nessi di causa-effetto
5) Comprendere e interpretare la complessità del	Comprendere le eredità del passato nella contemporaneità	Aspetti e problemi del mondo attuale Le istituzioni internazionali	Conosce nelle linee essenziali le istituzioni

presente	Individuare problemi storici e contestualizzarli nel mondo attuale		internazionali Conosce almeno in parte le caratteristiche del mondo e delle società attuali e se guidato riflette su di esse e comprende le diverse culture ed opinioni
6) Lavorare sulle fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica	Distinguere tra documenti storici e testi storiografici Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici Compiere operazioni su fonti predisposte dall'insegnante (identificare, contestualizzare, ricavare informazioni, confrontare, costruire schemi per organizzare le fonti) Realizzare una ricerca in vista dell'esame di Stato	Il concetto di fonte e documento I diversi tipi di fonti (fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica), in particolare fonti contemporanee: fotografie e documenti audiovisivi	Se guidato, ricava semplici informazioni dalle fonti proposte e le riporta in maniera corretta.
7) Applicare il metodo storiografico	**Lo studente è in grado di:** Contribuire ad individuare un tema o formulare un problema, costruire una semplice ipotesi di ricerca e verificarla Comprendere che la conoscenza storica è un processo di ricostruzione del passato che muove dalle domande del presente, è condizionato dalla disponibilità delle fonti ed è soggetto a continui sviluppi	**Lo studente conosce:** Il metodo storiografico: - scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione) - formulazione della/e ipotesi - ricerca di fonti e documenti - utilizzo di testi storici - analisi delle fonti - raccolta delle informazioni - verifica delle ipotesi - produzione del testo	

Obiettivi minimi

OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	**Competenze di riferimento**	**LIVELLO DI COMPETENZA BASE:** **L'alunno:**
ACQUISIRE E ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	1) ACQUISIRE LE INFORMAZIONI	Ricava informazioni essenziali dai testi proposti e le memorizza almeno in parte.
	6) LAVORARE SULLE FONTI	Se guidato, ricava semplici informazioni dalle fonti proposte e le riporta in maniera corretta.
	7) APPLICARE IL METODO STORIOGRAFICO	
ESPORRE LE CONOSCENZE	2) ESPORRE LE CONOSCENZE STORICHE	Espone in modo essenziale le conoscenze storiche acquisite. Se guidato, organizza i contenuti in schemi, mappe e grafici predisposti. Utilizza un linguaggio complessivamente adeguato.
CONTESTUALIZZARE E METTERE IN RELAZIONE	3) COMPRENDERE L'ORGANIZZAZIONE DELLE DIVERSE SOCIETA'	Conosce a grandi linee i principali eventi storici e le istituzioni della vita economica, sociale, civile, politica e culturale dei popoli oggetto di studio.
	4) ORIENTARSI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO E COGLIERE NESSI CAUSALI	Si orienta in maniera sufficientemente corretta nello spazio e nel tempo. Se guidato, coglie semplici nessi di causa-effetto.
	5) COMPRENDERE LA COMPLESSITA' DEL PRESENTE (solo classe terza)	Conosce almeno in parte le caratteristiche del mondo e delle società attuali e, se guidato, riflette su di esse e comprende le diverse culture ed opinioni.

ISTITUTO **COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA**
Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA
Tel.051/471998 - fax 051/478227
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it

MATERIA: GEOGRAFIA
CLASSE PRIMA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "LEONARDO DA VINCI"

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
Competenza 1. Approcciarsi allo studio di un territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della geografia.	***Lo studente è in grado di:*** - utilizzare consapevolmente i punti cardinali: che cosa sono e come si individuano; - utilizzare le coordinate geografiche per individuare un punto sul planisfero; - riconoscere sulla carta politica le regioni d'Italia; - riconoscere sulla carta fisica gli elementi caratteristici del territorio; - leggere e confrontare	***Per sviluppare tale competenza lo studente conosce***: - carte fisiche, politiche, tematiche, immagini satellitari; - la funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici; - gli elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche (scale, curve di livello, paralleli, meridiani); - alcuni concetti propri della disciplina (localizzazione,	Acquisisce gradualmente la capacità di lettura di documenti cartografici e di utilizzo di semplici strumenti, anche multimediali Si sa orientare nello spazio circostante Conosce alcuni termini specifici fondamentali e li utilizza, guidato, in modo corretto

	vari tipi di carte geografiche; - leggere e utilizzare grafici, dati statistici, tabelle, traendone informazioni utili; - utilizzare opportunamente alcuni concetti geografici (localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio ecc.); - sapere dove reperire le differenti rappresentazioni cartografiche: atlanti geografici, carte stradali, guide turistiche, mappe, piante, fotografie e immagini dallo spazio, anche attraverso l'utilizzo degli strumenti informatici.	regione, paesaggio, ambiente, territorio).	
Competenza 2. Confrontare territori e ambienti vicini e lontani, cogliendo elementi significativi del paesaggio.	***Lo studente è in grado di:*** - confrontare ambienti diversi come quelli alpino, mediterraneo, continentale, oceanico, per rintracciare le principali caratteristiche del paesaggio geografico europeo; - individuare le principali differenze climatiche e la loro influenza sulla distribuzione della popolazione, a partire dalla conoscenza degli	***Per sviluppare tale competenza lo studente conosce***: - elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi naturali europei e descrivono il clima dei diversi ambienti; - la geografia fisica del continente europeo (le origini dei rilievi e la formazione delle pianure, le acque interne e mari, la varietà di climi e di paesaggi);	Conosce gli elementi essenziali della realtà circostante e del paesaggio geografico europeo Con la guida dell'insegnante Inizia a comprendere che lo studio di un ambiente riguarda le relazioni tra posizione geografica, caratteristiche morfologiche, fattori climatici, risorse naturali, attività economiche, popolazione;

	elementi e dei fattori che determinano e descrivono il clima del continente europeo; - riconoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un determinato ambiente, saperli osservare, descrivere, mettere in relazione, traendo informazioni dagli strumenti propri della disciplina; - iniziare a comprendere che lo studio di un ambiente consiste nello studio delle relazioni che intercorrono tra i vari elementi che lo compongono (posizione geografica, caratteristiche morfologiche, fattori climatici, risorse naturali, attività economiche, popolazione);	- la geografia umana del continente europeo (composizione della popolazione, emigrazione, etnie, lingue e religioni); - la geografia economica del continente europeo.	
Competenza 3. Partendo dall'analisi del paesaggio italiano ed europeo, comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall'interazione tra uomo e ambiente.	***Lo studente è in grado di:*** - estendere gradualmente il campo di osservazione dal paesaggio italiano a quello europeo; - rilevare le principali caratteristiche dell'organizzazione di un territorio; - comprendere bisogni ed esigenze che sono alla base delle azioni e delle trasformazioni	***Per sviluppare tale competenza lo studente conosce***: - il nesso tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo; - l'organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente; - influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore	Osserva e descrive evidenti interazioni tra uomo e ambiente

	operate dall'uomo; - riflettere, a partire dalle proprie esperienze, sull'impatto, positivo o negativo, che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto sull'ambiente	primario, secondario, terziario.	
Competenza 4. Avere coscienza delle conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio, rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.	***Lo studente è in grado di:*** - cominciare a riconoscere i limiti ecologici dello sviluppo economico ; - riflettere sulla necessità di rispettare l'ambiente; - cominciare ad esaminare le azioni umane in una prospettiva futura; - riflettere sulle soluzioni possibili rispetto alle problematiche ambientali e su modelli di comportamento coerenti con la salvaguardia dell'ambiente; - riconoscere che l'impegno della collettività è essenziale per risolvere problemi globali.	***Per sviluppare tale competenza lo studente conosce***: - i principali problemi ecologici: le diverse forme di inquinamento (atmosferico, del suolo, delle acque); - problematiche legate alla produzione e al consumo di energia; le energie alternative; - il riciclaggio; - diverse tipologie di salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio culturale: aree protette e parchi.	A partire dalla propria esperienza, acquisisce gradualmente la consapevolezza dell'impatto che le trasformazioni operate dall'uomo hanno sull'ambiente.

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
Competenza 1. Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della geografia.	***Lo studente è in grado di:*** - riconoscere e leggere vari tipi di carte geografiche utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia; - riconoscere sulla carta politica gli stati europei; - reperire le differenti rappresentazioni cartografiche, anche attraverso l'utilizzo degli strumenti informatici; - leggere e confrontare vari tipi di carte geografiche; - leggere e confrontare grafici, dati statistici e tabelle, traendone informazioni utili; - utilizzare opportunamente alcuni concetti geografici (regione, paesaggio, ambiente, territorio ecc.).	***Per sviluppare tale competenza lo studente conosce***: - carte fisiche, politiche, tematiche, immagini satellitari; - funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici; - elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, paralleli, meridiani.	Implementa la capacità di di lettura di documenti cartografici e di utilizzo di semplici strumenti, anche multimediali Si sa orientare nello spazio circostante e,con l'aiuto dell'insegnante, inizia ad orientarsi sulle carte geografiche Conosce alcuni termini specifici fondamentali e li utilizza, guidato, in modo corretto

Competenza 2. Conoscere territori vicini e lontani e ambienti diversi, saperli confrontare, cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica, ecc.).	***Lo studente è in grado di:*** - confrontare ambienti diversi come quelli alpino, mediterraneo, continentale, oceanico, per rintracciare le principali caratteristiche del paesaggio geografico europeo; - individuare le principali differenze climatiche e la loro influenza sulla distribuzione della popolazione; - confrontare le forme di governo degli Stati studiati e comprendere come influiscano sul benessere di una nazione, sul rispetto dei diritti dell'uomo e sui processi di partecipazione; - comprendere che l'economia di uno stato o di un'area geografica è legata a diversi fattori: posizione geografica, caratteristiche morfologiche, fattori climatici, risorse naturali, sistemi politici, traendo informazioni da testi, carte, grafici, indici statistici, tabelle; - presentare uno Stato d'Europa, operando confronti con altri stati e con l'Italia.	***Per sviluppare tale competenza lo studente conosce***: - elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi naturali europei; - le principali aree economiche d'Europa; - la diversa distribuzione del reddito in Europa: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza; - la distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre; - l'approfondimento di alcuni Stati europei; - le principali organizzazioni sopranazionali, come l'UE.	Conosce gli elementi essenziali del paesaggio geografico europeo Conosce sommariamente le caratteristiche di qualche stato europeo: posizione, confini, territorio, forma di governo, popolazione, economia Con la guida dell'insegnante riflette sul fatto che lo studio di un ambiente riguarda le relazioni tra posizione geografica, caratteristiche morfologiche, fattori climatici, risorse naturali, attività economiche, popolazione e governo.

Competenza 3. Partendo dall'analisi del paesaggio europeo, comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall'interazione tra uomo e ambiente	***Lo studente è in grado di:*** - rilevare le principali caratteristiche dell'organizzazione del territorio; - comprendere bisogni ed esigenze che sono alla base delle trasformazioni operate dall'uomo; - riflettere, a partire dalle proprie esperienze, sull'impatto, positivo o negativo, che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto sull'ambiente.	***Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:*** - il nesso tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo; - l'organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente; - influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato.	Osserva e descrive evidenti interazioni tra uomo e ambiente.Con la guida dell'insegnante, riflette,a partire dalla propria esperienza, sull'impatto che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto sull'ambiente.
Competenza 4. Avere coscienza delle conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio, rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.	***Lo studente è in grado di:*** - riconoscere nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze naturali e culturali da tutelare; - indicare modelli di comportamento individuali e collettivi coerenti con la conservazione dell'ambiente e del patrimonio culturale ed artistico; - esaminare le azioni umane in una prospettiva futura;	***Per sviluppare tale competenza lo studente conosce***: - i principali problemi ecologici scaturiti dallo studio degli stati europei; - attività delle principali associazioni che lavorano per la salvaguardia dell'ambiente e - del patrimonio culturale.	A partire dalla propria esperienza, è in grado di indicare semplici modelli di comportamento individuali e collettivi coerenti con la tutela dell'ambiente.

	- rispetto a problemi attuali di particolare rilevanza, riconoscere le soluzioni possibili con la mediazione dell'insegnante; - riconoscere che l'impegno della collettività è essenziale per risolvere problemi ecologici e di conservazione del patrimonio ambientale e/o culturale; assumere consapevolmente posizioni che tengano conto delle varie soluzioni proposte e motivare in modo coerente la propria posizione.		

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
Competenza 1. Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della geografia.	***Lo studente è in grado di:*** - riconoscere e leggere vari tipi di carte geografiche utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia; - riconoscere sulla carta politica gli stati del mondo e	***Per sviluppare tale competenza lo studente conosce***: - carte fisiche, politiche, tematiche, immagini satellitari; - funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici; - elementi di base del	Consolida la capacità di di lettura di documenti cartografici e di utilizzo di semplici strumenti, anche multimediali Si sa orientare nello spazio e implementa l'autonomia di orientamento sulle carte

	continenti; - reperire le differenti rappresentazioni cartografiche, anche attraverso l'utilizzo degli strumenti informatici; - leggere e confrontare vari tipi di carte geografiche; - leggere e confrontare grafici, dati statistici e tabelle traendone informazioni utili; - utilizzare opportunamente alcuni concetti geografici (regione, paesaggio, ambiente, territorio ecc.).	linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, paralleli, meridiani.	geografiche Conosce alcuni termini specifici fondamentali e li utilizza, guidato, in modo corretto
Competenza 2. Conoscere territori vicini e lontani e ambienti diversi, saperli confrontare, cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica, ecc.).	***Lo studente è in grado di:*** - confrontare elementi specifici tra realtà spaziali vicine e lontane; - confrontare ambienti diversi come quelli montano, mediterraneo, continentale, oceanico, desertico, polare per rintracciare le principali caratteristiche del paesaggio geografico mondiale; - individuare le principali differenze climatiche e la loro influenza sulla	***Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:*** - elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e il clima dei diversi continenti; - le principali aree economiche del pianeta; - la diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale; - la distribuzione della	Conosce gli elementi essenziali del paesaggio geografico mondiale Conosce sommariamente le caratteristiche di qualche stato extra-europeo: posizione, confini, territorio, forma di governo, popolazione, economia Con la guida dell'insegnante riflette sul fatto che lo studio di un ambiente riguarda le relazioni tra posizione geografica, caratteristiche morfologiche, fattori climatici,

	distribuzione della popolazione; - analizzare fenomeni migratori ed accennare alle conseguenze nei paesi di provenienza e nei paesi d'arrivo; - acquisire la consapevolezza di vivere in una società complessa e globalizzata; - confrontare le forme di governo degli Stati studiati e comprendere come alcune forme garantiscano il benessere di una nazione, i diritti dell'uomo e i processi di partecipazione; - comprendere come l'ISU di una nazione sia legato non solo ad indici economici (PIL) ma anche a fattori culturali, sanitari e di istruzione; - comprendere che l'economia di uno stato o di un'area geografica è legata a diversi fattori: caratteristiche morfologiche, risorse naturali, posizione geografica e fattori climatici, presenza di infrastrutture, sistemi politici; - cogliere relazioni tra realtà geografiche e storiche, economiche e politiche; - presentare uno Stato del mondo, nelle sue	popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre; - le forme di governo degli Stati studiati; - le principali organizzazioni sopranazionali, come l'ONU.	risorse naturali, attività economiche, popolazione e governo.

	caratteristiche geo-politiche essenziali, operando confronti con altri stati e con l'Italia, anche avvalendosi di strumenti informatici.		
Competenza 3. Comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall'interazione tra uomo e ambiente: riconoscere le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio.	***Lo studente è in grado di:*** - rilevare le principali caratteristiche dell'organizzazione del territorio; - comprendere bisogni ed esigenze che sono alla base delle trasformazioni operate dall'uomo, confrontando situazioni precedenti e successive a tali trasformazioni; - riflettere, a partire dalle proprie esperienze, sull'impatto, positivo o negativo, che le trasformazioni operate dall'uomo hanno sull'ambiente.	***Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:*** - il nesso tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo; - l'organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente; - influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato.	Osserva e descrive evidenti interazioni tra uomo e ambiente.Con la guida dell'insegnante, riflette,a partire dalla propria esperienza, sull'impatto che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto sull'ambiente.
Competenza 4. Avere coscienza delle conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio, rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.	***Lo studente è in grado di:*** - effettuare analisi e confronti tra realtà spaziali vicine e lontane e formulare ipotesi di soluzione a problemi ecologici; - indicare modelli di comportamento individuali e	***Per sviluppare tale competenza lo studente conosce:*** - i principali problemi ecologici scaturiti dallo studio degli stati del mondo (sviluppo sostenibile, buco dell'ozono, deforestazione, desertificazione,	A partire dalla propria esperienza, è in grado di indicare semplici modelli di comportamento individuali e collettivi coerenti con i principi essenziali dello sviluppo

	collettivi coerenti con la conservazione del patrimonio ambientale e/o culturale; - riconoscere nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze naturali da tutelare; - esaminare le azioni umane in una prospettiva futura; - rispetto a problemi attuali di particolare rilevanza, riconoscere le soluzioni possibili con la mediazione dell'insegnante; riconoscere che l'impegno della collettività è essenziale per risolvere problemi globali; assumere consapevolmente posizioni che tengano conto delle varie soluzioni proposte e motivare in modo coerente la propria posizione.	inquinamento); - attività delle principali associazioni che lavorano per la salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio culturale; - i concetti di sviluppo umano, sviluppo sostenibile, globalizzazione.	sostenibile.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA
Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA
Tel.051/471998 - fax 051/478227
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it

PROGRAMMAZIONE LINGUE STRANIERE

FINALITA' DISCIPLINARI

Orientamenti generali dell'insegnamento disciplinare o dell'area disciplinare

Lo studio della lingua straniera è inteso come parte integrante dell'educazione linguistica, poiché contribuisce allo sviluppo e alle potenzialità espressivo – comunicative e all'arricchimento formativo degli alunni, offrendo stimoli culturali e modelli di confronto. La lingua straniera predispone l'alunno ad un'integrazione culturale concreta, tramite l'allargamento degli orizzonti storico – geografici, sociali ed umani.

Obiettivo didattico primario è quello di portare gli studenti all'apprendimento di una lingua attiva, funzionale e comunicativa in situazioni realistiche, mediante l'acquisizione di strumenti atti a comprendere la lingua e ad esprimersi con lo sviluppo di competenze nell'ambito di comprensione e produzione orale e scritta, conoscenza ed uso di strutture grammaticali e funzioni linguistiche, conoscenza della cultura e della civiltà, utilizzabili in contesti reali e significativi.

Lo studio della Lingua Inglese, in particolare, è di fondamentale importanza, in quanto lingua veicolare nella comunicazione internazionale e nelle tecnologie informatiche.
La programmazione delle conoscenze e delle abilità e il raggiungimento delle competenze vengono realizzati, tenendo presenti il Common European Framework of Reference for Languages del Consiglio d'Europa e le Indicazioni Nazionali per il Curricolo.

LIVELLI DI COMPETENZA – Lingua Inglese

Secondo il CEFR, durante la Scuola Secondaria di Primo Grado è possibile raggiungere, per la lingua Inglese, 3 livelli di competenza:

CLASSE PRIMA – A1, Livello Base:

L'alunno/a comprende e usa espressioni di tipo quotidiano e frasi basilari, tese a soddisfare bisogni concreti. Sa presentare sé stesso e gli altri ed è in grado di fare domande e risposte su particolari personali. Interagisce in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.

CLASSE SECONDA – A1 /A2, Livello Elementare:

Comunica in attività quotidiane e di abitudine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in facili termini aspetti della sua vita, dell'ambiente circostante; sa esprimere bisogni immediati.

CLASSE TERZA – A2/B1, Livello intermedio o "di soglia":

Comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc. Sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel Paese di cui parla la lingua. È in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. È in grado di esprimere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e di spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti.

LIVELLI DI COMPETENZA – Lingua Francese

Al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado, per la lingua francese è possibile raggiungere un livello di competenza **A1/A2** sulla base del CECR ovvero il "Cadre Européen Commun de Référence pour les langues" (Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue):

LIVELLO BASE

A1	L'alunno comprende e usa espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede. Interagisce in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.
A2	Comprende frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio, informazioni personali e familiari di base, fare la spesa, la geografia locale, l'occupazione). Comunica in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti della sua vita, dell'ambiente circostante e sa esprimere bisogni immediati.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA
Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA
Tel.051/471998 - fax 051/478227
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it

OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI		
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**
Partecipare in modo attento ed interessato allo svolgimento delle lezioni.	Partecipare in modo attento ed attivo allo svolgimento delle lezioni.	Partecipare in modo attento e costruttivo allo svolgimento delle lezioni.
Sviluppare un atteggiamento collaborativo.	Sviluppare un atteggiamento sempre più collaborativo.	Sviluppare un atteggiamento collaborativo e responsabile.
Adottare un approccio positivo all'ascolto ed alla lettura.	Consolidare l'approccio positivo all'ascolto ed alla lettura.	Utilizzare un approccio positivo e maturo all'ascolto ed alla lettura.
Organizzare un metodo di lavoro progressivamente più ordinato ed approfondito.	Organizzare un metodo di lavoro progressivamente più autonomo, ordinato ed approfondito	Organizzare un metodo di lavoro progressivamente più autonomo, approfondito e personale.
Imparare ad operare alcuni collegamenti logici.	Operare alcuni collegamenti logici, sviluppando le proprie capacità critiche.	Operare alcuni collegamenti logici, sviluppando le proprie capacità di analisi e sintesi.

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE - LINGUE STRANIERE: INGLESE E FRANCESE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE		ABILITA'
COMPRENSIONE ORALE E SCRITTA Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi mediali	ORALE	Riconoscere parole relative alle unità di apprendimento ed espressioni semplici di uso quotidiano e familiare.
		Comprendere globalmente il messaggio contenuto in un testo orale purché sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara.
	SCRITTA	Comprendere i concetti essenziali di testi molto brevi e semplici cogliendo il significato di parole conosciute in registro familiare.

e dalla lettura di brani e testi scritti, ipertestuali e digitali.		Capire le idee fondamentali di brevi e semplici dialoghi formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni.
		Leggere brani di minima estensione e trovare informazioni prevedibili in testi di uso quotidiano.
INTERAZIONE ORALE Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.		Partendo da semplici consegne, organizzare ed esporre un breve testo orale riguardante situazioni comuni relative alla vita di tutti i giorni.
		Partecipare ad una semplice conversazione su argomenti conosciuti.
		Chiedere e dare semplici informazioni in contesti noti.
INTERAZIONE/PRODUZIONE SCRITTA Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazione e stati d'animo.		Scrivere correttamente, o con pochi errori formali, semplici e brevi frasi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.
		Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni in contesti familiari e quotidiani.
		Utilizzare parole e semplici frasi per presentare se stessi, gli altri e l'ambiente dove si vive.

CLASSE SECONDA

COMPETENZE		ABILITA'
COMPRENSIONE ORALE E SCRITTA Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi mediali e dalla lettura di brani e testi scritti, ipertestuali e digitali.	ORALE	Riconoscere il lessico relativo alle unità di apprendimento ed espressioni semplici di uso quotidiano.
		Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, purché esso sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara.
	SCRITTA	Leggere e capire le idee fondamentali di semplici brani o dialoghi formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni.
		Leggere brevi brani relativi all'ambito quotidiano o familiare e trovare le informazioni specifiche.
		Cogliere gli elementi di base delle funzioni della lingua riconoscendoli nel testo.

INTERAZIONE ORALE Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	Interagire con gli altri su argomenti appartenenti alla sfera quotidiana, fare valutazioni adeguate al contesto seguendo un preciso filo logico
	Formulare semplici domande relative a situazioni note e rispondere in modo adeguato.
	Produrre semplici frasi utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale.
INTERAZIONE/PRODUZIONE SCRITTA Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazione e stati d'animo.	Scrivere brevi e semplici testi grammaticalmente corretti e logicamente coerenti.
	Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni scritte in contesti conosciuti e quotidiani.
	Riconoscere i registri della comunicazione scritta (formale ed informale).

CLASSE TERZA

COMPETENZE		ABILITA'
COMPRENSIONE ORALE E SCRITTA Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi mediali e dalla lettura di brani e testi scritti, ipertestuali e digitali.	ORALE	Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale.
		Comprendere i dati di un testo orale ed essere in grado di riutilizzarli al fine di completare adeguatamente gli esercizi proposti.
	SCRITTA	Riconoscere e comprendere gli elementi di base e le strutture essenziali di testi narrativi ed espositivi semplici.
		Comprendere le idee fondamentali di dialoghi semplici formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni.
		Leggere brani di una certa estensione e trovare informazioni in testi di uso corrente utili allo svolgimento delle attività correlate.

INTERAZIONE ORALE Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	Porre e rispondere a domande su argomenti conosciuti o che riguardano bisogni immediati.
	Essere in grado di lavorare in gruppo, confrontarsi con gli altri su argomenti appartenenti alla sfera quotidiana fare valutazioni adeguate al contesto seguendo un preciso filo logico.
	Produrre descrizioni anche articolate utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale in relazione alle informazioni apprese nelle unità di apprendimento in questione.
INTERAZIONE/PRODUZIONE SCRITTA Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazione e stati d'animo.	Scrivere brevi e semplici testi ma grammaticalmente corretti e logicamente coerenti, utilizzando un lessico appropriato.
	Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni in contesti familiari e quotidiani con un certo grado di autonomia.
	Esporre in modo chiaro e piuttosto sicuro semplici argomenti studiati, anche a livello scritto.

OBIETTIVI E CONTENUTI MINIMI

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
COMPRENSIONE ED INTERAZIONE ORALE E SCRITTA Comprendere il significato globale di un semplice messaggio/testo; formulare facili messaggi; memorizzare alcuni vocaboli; esprimersi in maniera guidata, ma accettabile in situazioni personali e quotidiane; produrre testi elementari, ma comprensibili utilizzando lessico, strutture e funzioni di base note.	**COMPRENSIONE ED INTERAZIONE ORALE E SCRITTA** Comprendere il significato globale di un semplice messaggio/testo; formulare facili messaggi; esprimersi in maniera guidata, ma accettabile in situazioni personali e quotidiane; produrre testi elementari, ma comprensibili utilizzando lessico, strutture e funzioni di base note.	**COMPRENSIONE ED INTERAZIONE ORALE E SCRITTA** Comprendere il significato globale di un semplice messaggio/testo; formulare facili messaggi; riferire esperienze personali in maniera guidata; produrre testi elementari utilizzando lessico, strutture e funzioni di base note.

CONOSCENZA ED USO DI STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE	CONOSCENZA ED USO DI STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE	CONOSCENZA ED USO DI STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE
Riconoscere alcuni elementi noti riguardanti lessico, strutture e funzioni e utilizzarli in maniera adeguata.	Riconoscere un numero più ampio dii elementi noti riguardanti lessico, strutture e funzioni e utilizzarli in maniera adeguata.	Riconoscere elementi noti riguardanti lessico, strutture e funzioni e utilizzarli in maniera adeguata e via via più autonoma.
ABILITA' INTERCULTURALI	**ABILITA' INTERCULTURALI**	**ABILITA' INTERCULTURALI**
Conoscere alcuni aspetti semplici della civiltà e della cultura del paese di cui si studia la lingua.	Conoscere alcuni aspetti semplici della civiltà e della cultura del paese di cui si studia la lingua, operando qualche confronto con la propria.	Conoscere alcuni aspetti semplici della civiltà e della cultura del paese di cui si studia la lingua, aprendosi all'accoglienza dell'altro/diverso.

CONTENUTI DISCIPLINARI – Lingua Inglese

CLASSE PRIMA

AREE LESSICALI	STRUTTURE LINGUISTICHE
Classroom language The alphabet Numbers 1-100 Colours Things for school Pets Parts of the body Days, months and seasons. Countries and nationalities The family House and furniture Possessions Daily routines School subjects Clothes and prices	I pronomi personali soggetto *Be: Present simple* • la forma affermativa • la forma negativa, • la forma interrogativa e le risposte brevi Gli aggettivi possessivi *Le parole interrogative: Who. What, Where, When, How old.* Gli aggettivi e i pronomi dimostrativi *this, that, these, those.* Le preposizioni di luogo Il plurale dei nomi *There is /isn't There are/aren't* • la forma affermativa e la forma negativa. *Is there…. / Are there…?* • la forma interrogativa e le risposte brevi

FUNZIONI LINGUISTICHE	*some/any* *They're/Their/There* *Have got:* Present simple • la forma affermativa • la forma negativa, • la forma interrogativa e le risposte brevi *Present Simple* • la forma affermativa • le variazioni ortografiche • la forma negativa • la forma interrogativa e le risposte brevi Le preposizioni di tempo: *in, at, on.* Gli avverbi di frequenza Le parole interrogative *+ Present Simple* I pronomi complemento *Like / love / hate* + nome o pronome complemento *Can (ability)* • la forma affermativa • la forma negativa • la forma interrogativa e le risposte brevi *Degrees of ability* *Imperatives* *Why…? Because…* *Present continuous* • la forma affermativa • le variazioni ortografiche • la forma negativa • la forma interrogativa e le risposte brevi • le parole interrogative + present continuous
Giving instructions Asking permission Asking and saying your name Spelling names and words Asking and saying your age Talking about colours Describing classroom objects Talking about pets Describing appearance Talking about your favourite day, month, season Greetings Asking and telling time Talking about location Talking about dates Asking and making suggestions Asking and answering personal questions Talking about frequencies Shopping for clothes	

CLASSE SECONDA

AREE LESSICALI	STRUTTURE LINGUISTICHE
Musical genres and instruments Physical description The weather Films Food and drink Places around town Housework Transports	*Present simple/Present continuous* Uso del Present continuous per il futuro *Be: Past simple* • la forma affermativa • la forma negativa • la forma interrogativa e le risposte brevi Espressioni di tempo passato

FUNZIONI LINGUISTICHE	Parole interrogative con *was/were* *Have: Past Simple* • la forma affermativa *Past Simple: regular verbs* • la forma affermativa • le variazioni ortografiche *Past Simple: irregular verbs* • La forma affermativa *Past Simple* • la forma negativa • la forma interrogativa e le risposte brevi Le parole interrogative + *Past Simple* Sostantivi numerabili e non numerabili *Some/any* *A lot of / much / many* *How much…? / How many…?* *A little / a few* *Must /mustn't* • la forma affermativa e la forma negativa I composti di *some/ any/ no* I composti di *every* *Have to* • La forma affermativa e la forma negativa • La forma interrogativa e le risposte brevi • M*ustn't / don't have to* I verbi seguiti dalla forma in *-ing* Il comparativo degli aggettivi Il superlativo degli aggettivi Il comparativo e il superlativo degli aggettivi irregolari *as … as – comparativo di uguaglianza*
Inviting and making arrangements Describing people Talking about holidays Going to the cinema Ordering food and drinks Asking and giving directions Asking for permission Buying a train ticket	

CLASSE TERZA

AREE LESSICALI	STRUTTURE LINGUISTICHE
Jobs Life events Experiences Internet activities Crime Illnesses Materials Feelings and emotions	*Going to* (1) • la forma affermativa e la forma negativa • la forma interrogativa e le risposte brevi G*oing to* (2) • per deduzioni logiche I pronomi relativi *who* / *which* e *that* Verbi seguiti da infinito con il *to* o dalla forma in *-ing*

FUNZIONI LINGUISTICHE	*Will: future* • la forma affermativa e la forma negativa • la forma interrogativa e le risposte brevi *Will / may / might* *Will / going to* Il periodo ipotetico di primo tipo *Present perfect* • la forma affermativa e la forma negativa • la forma interrogativa e le risposte brevi *Past participles* B*een / gone* *Ever / never* *Present perfect / Past simple* *Present perfect + just / yet / already / for / since* I pronomi possessivi *Whose…?* *Past continuous* • la forma affermativa e la forma negativa • la forma interrogativa e le risposte brevi *While* *Past continuous* e *Past simple + when / while* Gli avverbi di modo *Should* • la forma affermativa e la forma negativa • la forma interrogativa e le risposte brevi Il periodo ipotetico di secondo tipo • la forma affermativa e la forma negativa • la forma interrogativa e le risposte brevi *If I were you …* Il passivo: *Present Simple* • la forma affermativa e la forma negativa • la forma interrogativa e le risposte brevi Il passivo: *Past Simple* • la forma affermativa e la forma negativa • la forma interrogativa e le risposte brevi *Which one…? Which ones … ?* Discorso diretto e indiretto • cambiamenti • tempi verbali • i pronomi personali e i pronomi complemento • gli aggettivi possessivi • gli avverbi e le espressioni di tempo *I verbi say* e *tell*
At the airport At the coach station At the hotel At the tourist information office At the police station At the doctor's Buying presents / souvenirs Checking information	

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA
Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA
Tel.051/471998 - fax 051/478227
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it

UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI EUROPEI
PON 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR
MIUR

CONTENUTI DISCIPLINARI – Lingua Francese

CLASSE PRIMA

LESSICO	FUNZIONI COMUNICATIVE	GRAMMATICA
l'alfabeto i colori gli oggetti della classe i saluti le persone i numeri da 0 a 100 i numeri maggiori di 100 i numerali ordinali le nazionalità le parti della giornata i giorni della settimana i gusti la descrizione fisica la descrizione del carattere il tempo libero la famiglia i sentimenti e le sensazioni gli animali le tipologie di case le stanze e le posizioni i mobili e gli oggetti della casa i luoghi della città gli elementi della strada i pannelli stradali	salutare, congedarsi e dire come va presentarsi, presentare qualcuno e dire come ci si chiama chiedere e dire l'età e la nazionalità chiedere e dire dove si va e da dove si viene esprimere i propri gusti chiedere e dire dove si abita descrivere l'aspetto fisico parlare del proprio carattere e di quello degli altri parlare dei propri interessi parlare della famiglia esprimere sentimenti e sensazioni parlare degli animali fare gli auguri e ringraziare descrivere i luoghi chiedere e dire dove si trova qualcuno o qualcosa dire e proibire di fare qualcosa chiedere e dare indicazioni stradali esprimere l'obbligo	gli articoli indeterminativi gli articoli determinativi il plurale di nomi e aggettivi il femminile degli aggettivi gli aggettivi interrogativi i pronomi personali soggetto i pronomi personali tonici le preposizioni articolate la forma interrogativa la forma negativa gli aggettivi possessivi gli aggettivi dimostrativi *Pourquoi ? Parce que...* le preposizioni *pour, chez, avec* il pronome *on* uso di *il y a* e *il faut* il verbo *être* il verbi *avoir* i verbi in *-er (1er groupe)* il verbo *s'appeler* il verbo *commencer* il verbo *préférer* il verbo *aller* il verbo *venir* i verbi *devoir* e *prendre* il verbo *boire* i verbi *faire* e *pouvoir* l'imperativo affermativo e negativo

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA
Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA
Tel.051/471998 - fax 051/478227
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it

CLASSE SECONDA

LESSICO	FUNZIONI COMUNICATIVE	GRAMMATICA
gli alimenti e le bevande i pasti al ristorante il tempo libero i vestiti e gli accessori i negozi, le quantità le forme i mezzi di trasporto i mesi e le stagioni il lessico della stazione ferroviaria gli orari e le attività quotidiane le materie scolastiche i luoghi della scuola la vita a scuola i paesaggi naturali le vacanze il tempo atmosferico	chiedere e dare informazioni sugli alimenti proporre, accettare, rifiutare chiedere, dare o rifiutare il permesso esprimere l'intenzione parlare al telefono chiedere e dare informazioni sui vestiti fare acquisti, chiedere e dire il prezzo raccontare ciò che si è fatto parlare dei propri progetti chiedere e dire l'ora parlare delle proprie attività quotidiane chiedere e dire la data esprimere la frequenza chiedere, proporre e accettare aiuto descrivere un luogo naturale esprimere certezza e probabilità parlare del tempo atmosferico	gli articoli partitivi gli avverbi di quantità *très*, *beaucoup* e *beaucoup de* l'interrogazione parziale i pronomi COD i pronomi COI *en* e *y* gli avverbi di frequenza il comparativo di qualità il comparativo di quantità *oui*, *si*, *non* aggettivi e pronomi indefiniti la negazione con *plus*, *jamais*, *rien* le preposizioni davanti a nomi di paese le espressioni di tempo il *passé composé* e il participio passato l'accordo del participio passato la forma negativa del *passé composé* il futuro il condizionale il *futur proche,* il *présent continu* e il *passé récent* i pronomi relativi *qui* e *que* gli aggettivi irregolari : *nouveau*, *beau*, *vieux* i verbi in *-ir (2^{e} groupe)* i verbi in *-re (3^{e} groupe)* il verbo *acheter* il verbo *manger* il verbo *vouloir* i verbi riflessivi: *s'amuser* il verbo *savoir* il verbo *partir* il verbo *vivre*

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA
Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA
Tel.051/471998 - fax 051/478227
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it

CLASSE TERZA

LESSICO	FUNZIONI COMUNICATIVE	GRAMMATICA
le malattie e i trattamenti le parti del corpo gli sport la musica e gli strumenti musicali i generi musicali le professioni la lettura e i programmi televisivi il computer e le nuove tecnologie l'ecologia	chiedere e dare istruzioni chiedere e dire come ci si sente esprimere soddisfazione e scontento chiedere e dire se si sa fare qualcosa consigliare e incoraggiare esprimere la propria volontà parlare delle letture e dei programmi televisivi saper dare un parere esprimere un'opinione e parlare di ecologia	l'ipotesi nella realtà *rien* e *personne* gli aggettivi e i pronomi indefiniti il superlativo relativo i pronomi relativi *dont* e *où* *c'est* / *il est* gli indicatori di tempo i pronomi possessivi il discorso indiretto i pronomi dimostrativi gli avverbi di tempo l'imperfetto il verbo *voir* il verbo *croire* il verbo *connaître* il verbo *essayer* il verbo *lire*

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA
Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA
Tel.051/471998 - fax 051/478227
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

CLASSE PRIMA – CLASSE SECONDA

INDICATORI	LIVELLO/VOTO	GIUDIZIO
COMPRENSIONE ORALE	PARZIALE – 4/5	Non comprende alcun elemento di un messaggio orale e non ne capisce il contenuto globale/comprende solo qualche elemento, senza capirne il contenuto globale.
	BASE – 6	Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale.
	NTERMEDIO – 7	Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale e riconosce alcune informazioni dettagliate.
	AVANZATO – 8	Comprende pienamente il contenuto di un messaggio orale.
	ESPERTO – 9/10	Comprende integralmente il contenuto di un messaggio orale, con informazioni principali e secondarie.
COMPRENSIONE SCRITTA	PARZIALE – 4/5	Non comprende alcun elemento di un testo scritto e non ne capisce il contenuto globale/comprende solo qualche elemento, senza capirne il contenuto globale.
	BASE – 6	Comprende gli elementi essenziali di un testo scritto e ne coglie il messaggio globale.
	INTERMEDIO – 7	Comprende gli elementi essenziali di un testo scritto e riconosce alcune informazioni dettagliate.
	AVANZATO – 8	Comprende pienamente il contenuto di un testo scritto.
	ESPERTO – 9/10	Comprende integralmente il contenuto di un testo scritto, con informazioni principali e secondarie.

PRODUZIONE SCRITTA	PARZIALE – 4/5	Non riesce a scrivere un testo comprensibile/ scrive brevi frasi poco corrette dal punto di vista grammaticale, lessicale ed ortografico e il messaggio risulta poco comprensibile.
	BASE – 6	Scrive semplici frasi non sempre corrette dal punto di vista grammaticale ed ortografico, tuttavia gli errori non compromettono la comprensione del testo.
	INTERMEDIO – 7	Scrive brevi testi in modo chiaro, utilizzando in maniera abbastanza corretta strutture grammaticali, lessico, registro linguistico ed ortografia.

	AVANZATO – 8	Scrive brevi testi in modo chiaro, utilizzando in maniera in genere corretta strutture grammaticali, lessico, registro linguistico ed ortografia.
	ESPERTO – 9/10	Scrive brevi testi in modo chiaro, utilizzando in maniera corretta ed appropriata strutture grammaticali, lessico, registro linguistico ed ortografia.

ELEMENTI DI CULTURA E CIVILTA'	PARZIALE – 4/5	Non conosce gli elementi essenziali della cultura e della civiltà del paese di cui studia la lingua o li conosce in modo parziale, ma non li sa esprimere.
	BASE – 6	Conosce alcuni elementi essenziali della cultura e della civiltà del paese di cui studia la lingua e li esprime con un po'di fatica e con errori grammaticali e lessicali.
	INTERMEDIO – 7	Conosce aspetti della cultura e della civiltà del paese di cui studia la lingua e li esprime abbastanza correttamente.
	AVANZATO – 8	Conosce diversi aspetti della cultura e della civiltà e li esprime in genere correttamente.
	ESPERTO – 9/10	Conosce molti aspetti della cultura e della civiltà del paese di cui studia la lingua e li esprime in modo corretto e disinvolto.

CLASSE TERZA – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado e del Primo Ciclo di Istruzione.

COMPRENSIONE ORALE	BASE – 6	Riesce a comprendere i punti essenziali di un discorso, espressioni e parole di uso molto frequente, relative a ciò che riguarda il suo vissuto personale, ad afferrare l'essenziale di messaggi ed annunci brevi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i suoi interessi e ad individuare termini ed informazioni con alcune incertezze.
	INTERMEDIO/AVANZATO – 7/8	Riesce a comprendere globalmente un discorso, espressioni e parole di uso frequente, relative a ciò che riguarda il suo vissuto personale, ad afferrare messaggi ed annunci brevi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i suoi interessi e ad individuare termini ed informazioni in modo (abbastanza) sicuro.

	ESPERTO – 9/10	Riesce a comprendere un discorso anche nei dettagli, espressioni e parole di uso frequente, relative a ciò che riguarda il suo vissuto personale, ad afferrare messaggi ed annunci brevi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i suoi interessi e ad individuare termini ed informazioni in modo sicuro e completo.

COMPRENSIONE SCRITTA	BASE – 6	Riesce ad individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano, in lettere personali, in semplici testi attinenti a contenuti di studio di altre discipline e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso comune con alcune incertezze.
	INTERMEDIO/AVANZATO – 7/8	Riesce ad individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano, in lettere personali, in semplici testi attinenti a contenuti di studio di altre discipline e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso comune in modo (abbastanza) sicuro.
	ESPERTO – 9/10	Riesce ad individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano, in lettere personali, in semplici testi attinenti a contenuti di studio di altre discipline e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso comune in modo sicuro e completo.
PRODUZIONE ORALE	BASE – 6	Riesce a comunicare e ad interagire in brevi conversazioni con un interlocutore su argomenti noti e a descrivere situazioni, avvenimenti ed esperienze personali ed espone alcuni argomenti di studio con qualche incertezza ed inesattezza.
	INTERMEDIO/AVANZATO – 7/8	Riesce a comunicare e ad interagire in brevi conversazioni con un interlocutore su argomenti noti e a descrivere situazioni, avvenimenti ed esperienze personali ed espone alcuni argomenti di studio in modo (abbastanza) sicuro.
	ESPERTO – 9/10	Riesce a comunicare e ad interagire in brevi conversazioni con un interlocutore su argomenti noti e a descrivere situazioni, avvenimenti ed esperienze personali ed espone alcuni argomenti di studio in modo sicuro e (generalmente) corretto e disinvolto.

PRODUZIONE SCRITTA	BASE – 6	Scrive semplici testi e compone brevi lettere/e-mails relative ad esperienze personali esprimendo anche qualche opinione/sensazione con alcune incertezze ed inesattezze.
	INTERMEDIO/AVANZATO – 7/8	Scrive semplici testi e compone brevi lettere/e-mails relative ad esperienze personali esprimendo anche qualche opinione/sensazione con un linguaggio semplice, ma (abbastanza) corretto ed adeguato.
	ESPERTO – 9/10	Scrive semplici testi e compone brevi lettere/e-mails relative ad esperienze personali esprimendo anche opinioni/sensazioni con un linguaggio (in genere) corretto e disinvolto.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA

Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA
Tel.051/471998 - fax 051/478227
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it

MATERIA: MATEMATICA

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICA e SCIENZE

CLASSE: I

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "LEONARDO DA VINCI"

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
Competenza I *Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.*	Lo studente è in grado di: ● Operare con il linguaggio degli insiemi ● Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici e rappresentarli sulla retta orientata ● Utilizzare le diverse notazioni numeriche e saperle convertire da una all'altra	Lo studente conosce: ● Il linguaggio degli insiemi: l'appartenenza, la rappresentazione, le operazioni con essi ● Gli insiemi numerici N, Q_a: rappresentazioni, ordinamento ● I sistemi di numerazione decimale, binario e cenni ai sistemi numerici usati in culture e tempi diversi ● Le quattro operazioni in N e	Lo studente: ● Conosce il concetto di insieme ● Esegue le 4 operazioni fra numeri naturali e decimali ● Calcola potenze di numeri naturali ● Risolve semplici espressioni con i numeri naturali ● Calcola il M.C.D. e il m.c.m. di due o più numeri ● Opera con le frazioni

	● Eseguire calcoli scritti e mentali con le quattro operazioni ● Utilizzare le proprietà delle operazioni per raggruppare e semplificare anche mentalmente le operazioni ● Comprendere il significato di potenza, eseguire calcoli con potenze e applicarne le proprietà per semplificare calcoli e notazioni ● Risolvere espressioni negli insiemi numerici N e Q_a ● Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande in matematica e in situazioni concrete ● Eseguire calcoli con frazioni e applicare le loro proprietà ● Dare stime approssimate alla grandezza di un numero e al risultato di un'operazione ● Descrivere con un'espressione numerica una sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema	le loro proprietà ● L'operazione di elevamento a potenza in N e le sue proprietà ● Le espressioni numeriche in N con queste operazioni ● I criteri di divisibilità e gli algoritmi per determinare M.C.D e m.c.m. ● La frazione come operatore su grandezze ● La classificazione delle frazioni ● Le frazioni equivalenti e la classe di equivalenza ● Le quattro operazioni in Q_a ● L'operazione di elevamento a potenza in Q_a ● Le espressioni numeriche in Q_a con queste operazioni	
<u>Competenza II</u> *Rappresentare, confrontare e*	Lo studente è in grado di: ● Operare con le grandezze,	Lo studente conosce: ● Le proprietà del sistema	Lo studente: ● Conosce i sistemi di misura

analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	le loro unità di misura e gli strumenti idonei ● Dare stima di misure di grandezze proposte in situazioni concrete ● Riconoscere i principali enti geometrici, descrivendoli con linguaggio naturale ● Conoscere definizioni e proprietà di segmenti e angoli e operare con essi ● Descrivere, classificare e confrontare le principali figure geometriche piane (triangoli e quadrilateri) in base alle loro caratteristiche e alle loro proprietà. ● Riconoscere figure geometriche piane anche in un contesto reale ● Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga – squadra – compasso – goniometro – software di geometria) ● Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione ● Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano	internazionale di misura e degli strumenti di misura ● Il significato dei termini: assioma, teorema, definizione ● Gli enti fondamentali della geometria nel piano euclideo ● Le relazioni tra rette nel piano ● Le semirette, i segmenti e loro proprietà ● Le operazioni con i segmenti ● Gli angoli: costruzione, proprietà, classificazione e misura ● Le operazioni con le misure di angoli ● Le bisettrici e gli assi: costruzione e proprietà ● I triangoli: condizione di esistenza, proprietà, classificazione, punti notevoli ● I quadrilateri: condizione di esistenza, proprietà, classificazione ● Il perimetro dei poligoni ● La congruenza di figure ● Il piano cartesiano (primo quadrante)	ed esegue semplici equivalenze ● Conosce gli enti geometrici fondamentali ● Conosce segmenti e angoli e come misurarli ● Conosce le proprietà dei poligoni ed in particolare dei triangoli e dei quadrilateri ● Calcola il perimetro di poligoni in problemi semplici

	● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure ● Usare disegni e modelli geometrici per risolvere problemi anche durante attività laboratoriali e in riferimento a contesti reali		
Competenza III *Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, metterli in relazione, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.*	Lo studente è in grado di: ● Raccogliere, classificare, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici (anche tramite un foglio elettronico) ● Leggere e interpretare tabelle e grafici	Lo studente conosce: ● Significato di analisi e organizzazione di dati qualitativi e quantitativi ● Il piano cartesiano ● L'incertezza di una misura e il concetto di errore ● La notazione scientifica ● Il concetto e i metodi di approssimazione ● Le tabelle e i grafici (tabelle a doppia entrata – istogrammi – ideogrammi – areogrammi – diagrammi cartesiani)	Lo studente: ● Rappresenta insiemi di dati ● Legge semplici grafici
Competenza IV *Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito.*	Lo studente è in grado di: ● Analizzare e interpretare i dati di un problema per ricavarne informazioni e prendere decisioni ● Spiegare il procedimento in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati	Lo studente conosce: ● Le fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni con diagrammi ● Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni, frazioni, rappresentazioni	Lo studente: ● Risolve semplici problemi

		grafiche, diagrammi a blocchi, uso del linguaggio degli insiemi	
Competenza V *Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico, cogliendone il rapporto col linguaggio naturale.*	Lo studente è in grado di: ● Utilizzare una terminologia adeguata nelle spiegazioni scritte e durante le discussioni	Lo studente conosce: ● La terminologia specifica	Lo studente: ● Utilizza la terminologia specifica più elementare

CLASSE: II

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "LEONARDO DA VINCI"

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
Competenza I *Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.*	Lo studente è in grado di: ● Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti fra i numeri reali assoluti ● Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale sia mediante frazioni ● Comprendere il significato logico - operativo di rapporto e grandezza derivata	Lo studente conosce: ● Gli insiemi numerici Q_a, R_a: rappresentazioni, ordinamento ● L'operazione di radice quadrata o cubica come operazione inversa dell'elevamento a seconda o terza potenza ● I numeri irrazionali e la loro storia ● Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee	Lo studente: ● Esegue le quattro operazioni e le potenze con i numeri razionali ● Riconosce numeri decimali limitati e illimitati (periodici semplici, misti e non periodici) ● Sa estrarre la radice quadrata ● Sa risolvere proporzioni ● Sa calcolare percentuali ● Riconosce grandezze

	● Utilizzare le frazioni equivalenti e i numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni ● Comprendere il significato dell'operazione di estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza ● Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato e dare stime della radice quadrata di numeri che non sono quadrati perfetti utilizzando solo la moltiplicazione ● Impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità con particolare riferimento a contesti reali ● Riconoscere relazioni di proporzionalità diretta e inversa tra grandezze, anche dalla lettura di grafici che le rappresentano ● Rappresentare graficamente relazioni di proporzionalità diretta e	● Grandezze incommensurabili ● Proporzioni: definizione e proprietà ● Grandezze direttamente e inversamente proporzionali e loro applicazioni: tasso, interesse, capitale, montante, sconto, percentuale, valore della percentuale	direttamente e inversamente proporzionali

	inversa ● Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse ● Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale ● Utilizzare in modo equivalente numeri decimali, frazioni o percentuali per descrivere situazioni quotidiane		
<u>Competenza II</u> *Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.*	Lo studente è in grado di: ● Descrivere e classificare le principali figure piane (poligoni anche inscritti e circoscritti, circonferenze e cerchi) in base alle loro caratteristiche e alle loro proprietà ● Calcolare l'area dei poligoni studiati, tranne quella del cerchio ● Determinare l'area di poligoni vari scomponendoli in figure elementari ● Stimare l'area di una figura piana delimitata anche da linee curve ● Applicare il teorema di	Lo studente conosce: ● Le principali figure piane (poligoni anche inscritti e circoscritti, circonferenze e cerchi) e le loro proprietà ● L'equivalenza e la congruenza di figure piane ● L'area dei poligoni studiati, tranne quella del cerchio ● La misura di grandezze e le grandezze incommensurabili ● Il teorema di Pitagora ● Il piano cartesiano (primo quadrante) ● Le trasformazioni geometriche elementari nel piano e i loro invarianti:	Lo studente: ● Conosce le proprietà dei quadrilateri ● Disegna e conosce le proprietà di una circonferenza e di un cerchio ● Calcola le aree di triangoli e quadrilateri ● Applica il Teorema di Pitagora per calcolare i lati di un triangolo rettangolo ● Riconosce e disegna figure corrispondenti in una traslazione e in una simmetria assiale e centrale ● Riconosce e disegna figure simili

	Pitagora anche in situazioni concrete ● Individuare varianti e non varianti nelle figure sottoposte a trasformazioni geometriche su piano ● Riconoscere relazioni di isometria, omotetia e similitudine tra figure piane ● Riconoscere le figure piane simili in vari contesti e risolvere problemi ● Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione ● Usare disegni e modelli geometrici per risolvere problemi, anche durante attività laboratoriali e in riferimento a contesti reali ● Utilizzare strumenti per disegno, software di geometria dinamica, strumenti e unità di misura durante l'esecuzione di esercizi e nella risoluzione di problemi	traslazioni, rotazioni, simmetrie, similitudini, omotetie ● I teoremi di Euclide ● Il teorema di Talete e le sue conseguenze	● Sa operare con la similitudine in casi semplici
<u>Competenza III</u> *Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, metterli in relazione, sviluppare ragionamenti sugli stessi,*	Lo studente è in grado di: ● Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi ● Riconoscere e applicare	Lo studente conosce: ● Il campione statistico ● La media, la moda, la mediana ● La probabilità di un evento ● La differenza tra eventi	Lo studente: ● Rappresenta insiemi di dati ● Legge e interpreta semplici grafici ● Organizza dati in tabelle calcolandone la frequenza

utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	relazioni di proporzionalità diretta e inversa ● Rappresentare graficamente relazioni di proporzionalità diretta e inversa ● Classificare e valutare l'attendibilità di dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti ● Organizzare e rappresentare dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici ● Calcolare media, moda e mediana di una serie di dati ● Esprimere opinioni personali durante l'analisi e l'interpretazione di grafici e di dati ● Calcolare la probabilità di eventi singoli, distinguendo in particolare tra eventi certi, probabili e impossibili	compatibili e incompatibili ● La proporzionalità diretta, inversa e i relativi grafici	● Calcola moda, mediana e media ● Calcola la probabilità semplice di un evento casuale
<u>Competenza IV</u> *Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito.*	Lo studente è in grado di: ● Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono essere utili ● Individuare in un problema	Lo studente conosce: ● Le fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni grafiche ● Le tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche	Lo studente: ● Risolve semplici problemi

	eventuali dati mancanti, sovrabbondanti, contraddittori ● Collegare le risorse all'obiettivo da raggiungere, scegliendo le operazioni da compiere (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici) seguendo un ragionamento logico ● Spiegare e giustificare la strategia risolutiva adottata ● Valutare la plausibilità delle soluzioni trovate		
Competenza V *Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico, cogliendone il rapporto col linguaggio naturale.*	Lo studente è in grado di: ● Utilizzare una terminologia adeguata nelle spiegazioni scritte e durante le discussioni	Lo studente conosce: ● La terminologia specifica	Lo studente: ● Utilizza la terminologia specifica più elementare

CLASSE: III

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "LEONARDO DA VINCI"

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
Competenza I *Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico*	Lo studente è in grado di: ● Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti fra i	Lo studente conosce: ● Gli insiemi numerici Z, Q, R: rappresentazioni,	Lo studente: ● Esegue le operazioni fondamentali e calcola le

e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	numeri reali ● Utilizzare le diverse notazioni numeriche e saperle convertire da una all'altra ● Stimare l'ordine di grandezza del risultato di un'operazione ● Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche; risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici ● Utilizzare il linguaggio algebrico per generalizzare teorie, formule e proprietà ● Comprendere il concetto di equazione ● Risolvere equazioni di I grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati ● Operare con gli insiemi	operazioni, ordinamento ● Le espressioni algebriche (anche con le potenze ad esponente negativo) ● Le identità e le equazioni di I grado ● Gli insiemi: caratteristiche, proprietà ed operazioni	potenze ad esponente positivo in Z e Q ● Riconosce monomi e polinomi ● Risolve semplici espressioni letterali ● Risolve una semplice equazione di 1° grado in un'incognita
<u>Competenza II</u> *Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.*	Lo studente è in grado di: ● Utilizzare le formule per calcolare la lunghezza della circonferenza (e dell'arco di circonferenza) e l'area del cerchio (e del settore circolare), riflettendo sul significato di pi greco ● Descrivere e classificare	Lo studente conosce: ● La lunghezza della circonferenza e dell'arco di circonferenza e l'area del cerchio e del settore circolare ● Il piano cartesiano (quattro quadranti) e la rappresentazione di figure	Lo studente: ● Calcola la lunghezza di una circonferenza e l'area di un cerchio ● Sa operare in un piano cartesiano ortogonale ● Calcola le coordinate del punto medio di un segmento e la distanza di due punti

	figure geometriche piane e solide in base alle loro caratteristiche e alle loro proprietà ● Riconoscere figure geometriche piane e solide in situazioni concrete ● Riprodurre figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative in base a descrizione e codificazione fatta da altri ● Calcolare perimetri, aree e volumi di figure piane e solide ● Dare stime di aree e volumi di oggetti della vita quotidiana ● Usare il metodo delle coordinate anche in situazioni problematiche concrete ● Applicare le principali formule relative alle figure geometriche (segmenti, poligoni, rette) nel piano cartesiano ● Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione ● Usare disegni e modelli geometrici per risolvere	geometriche (segmenti, poligoni, rette) in esso ● Le caratteristiche e le proprietà di poliedri e solidi di rotazione (cono, cilindro) ● L'area della superficie e il volume dei solidi studiati	nel piano cartesiano ● Rappresenta le rette nel piano cartesiano ● Riconosce poliedri e solidi di rotazione ● Sa calcolare in casi semplici l'area delle superfici e il volume di parallelepipedi, piramidi a base quadrata, cilindri e coni

	problemi anche durante attività laboratoriali e in riferimento a contesti reali ● Utilizzare strumenti per disegno, software di geometria dinamica, strumenti e unità di misura durante l'esecuzione di esercizi e nella risoluzione di problemi		
<u>Competenza III</u> *Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, metterli in relazione, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.*	Lo studente è in grado di: ● Classificare e valutare l'attendibilità di dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti, anche nel caso di dati continui ● Organizzare e rappresentare dati (discreti o continui) in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici ● Calcolare e utilizzare la media, la moda o la mediana a seconda del contesto e delle informazioni che si devono ricavare da una serie di dati (discreti o continui) o da loro rappresentazioni grafiche ● Dedurre da un insieme di dati (discreti o continui) una sintesi interpretativa (formula, relazione, modello,	Lo studente conosce: ● La media, la moda, la mediana, anche nel caso di dati continui ● La probabilità composta e la differenza tra eventi indipendenti e dipendenti ● Le funzioni empiriche e matematiche ● Le funzioni di proporzionalità diretta, inversa e i relativi grafici ● La funzione lineare	Lo studente: ● Rappresenta insiemi di dati ● Legge e interpreta semplici grafici ● Organizza dati in tabelle calcolandone la frequenza ● Calcola moda, mediana e media ● Calcola la probabilità semplice di un evento casuale

	regolarità, ecc.) ● Calcolare la probabilità di eventi composti ● Esprimere opinioni personali in merito a informazioni provenienti da fonti diverse e diffuse attraverso canali molteplici ● Comprendere il concetto di funzione ● Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica ● Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione con particolare attenzione alle funzioni del tipo $y=kx$, $xy= k$ e $y=kx^2$		
<u>Competenza IV</u> *Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito.*	Lo studente è in grado di: ● Riconoscere il carattere problematico di un lavoro assegnato, individuando l'obiettivo da raggiungere, sia nel caso di problemi proposti dall'insegnante attraverso un testo sia all'interno di una situazione problematica ● Formulare un problema a partire da dati relativi a	Lo studente conosce: ● Le fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni grafiche o algebriche ● Le tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni	Lo studente: ● Risolve semplici problemi

	situazioni e contesti reali ● Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) una situazione problematica ● Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono essere utili ● Individuare in un problema eventuali dati mancanti, sovrabbondanti, contraddittori ● Collegare le risorse all'obiettivo da raggiungere, scegliendo le operazioni da compiere (operazioni aritmetiche o algebriche, costruzioni geometriche, grafici) seguendo un ragionamento logico ● Valutare la plausibilità delle soluzioni trovate sia empiricamente, sia mediante argomentazioni ● Spiegare e giustificare la strategia risolutiva adottata utilizzando correttamente la terminologia specifica ● Tradurre dal linguaggio		

	naturale al linguaggio algebrico e viceversa		
<u>Competenza V</u> *Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico, cogliendone il rapporto col linguaggio naturale.*	Lo studente è in grado di: ● Utilizzare una terminologia adeguata nelle spiegazioni scritte e durante le discussioni	Lo studente conosce: ● La terminologia specifica	Lo studente: ● Utilizza la terminologia specifica più elementare

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA

Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA
Tel.051/471998 - fax 051/478227
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it

MATERIA: SCIENZE

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICA e SCIENZE

CLASSE: I

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "LEONARDO DA VINCI"

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
Competenza I *Osservare, esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni e verificarne le cause; ricercare soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.*	Lo studente è in grado di: ● Eseguire un'esperienza seguendo il metodo scientifico ● Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici) o degli oggetti artificiali o attraverso la consultazione di testi e manuali o media ● Distinguere un miscuglio da una soluzione	Lo studente conosce: ● Le fasi del metodo scientifico ● Gli stati fisici della materia e i passaggi di stato ● I miscugli omogenei ed eterogenei, i metodi di separazione dei miscugli ● Le proprietà di acqua ed aria nei relativi fenomeni fisici e chimici, studiati tramite esperimenti in laboratorio	Lo studente: ● Conosce il metodo sperimentale ● Conosce le principali proprietà della materia ● Comprende che l'acqua è una risorsa limitata ● Conosce il ciclo dell'acqua ● Conosce la composizione dell'aria e dell'atmosfera

	● Distinguere gli stati fisici della materia e i passaggi di stato ● Individuare le proprietà di acqua e aria	● L'idrosfera ● L'atmosfera	
<u>Competenza II</u> *Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.*	Lo studente è in grado di: ● Organizzare e rappresentare i dati raccolti ● Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli ● Presentare i risultati dell'analisi attraverso la stesura di una relazione scientifica ● Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento ● Utilizzare software opportuni	Lo studente conosce: ● Gli strumenti di misura relativi alle esperienze affrontate ● Il concetto di misura e la sua approssimazione ● L'errore sulla misura ● I principali strumenti e tecniche di misurazione ● I meccanismi fondamentali di classificazione ● Schemi, tabelle e grafici ● Fenomeni e modelli	Lo studente: ● Sa usare gli strumenti di misura più elementari ● Utilizza semplici tabelle e grafici ● Sa descrivere i principali fenomeni naturali ● Sa esporre in modo organizzato almeno un argomento, anche utilizzando una scaletta o una serie di parole chiave
<u>Competenza III</u> *Conoscere la complessità del sistema dei viventi; riconoscere nella biodiversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici ecosistemi.*	Lo studente è in grado di: ● Distinguere un organismo vivente da un non vivente, un vertebrato da un invertebrato, un autotrofo da un eterotrofo ● Individuare le differenze delle varie organizzazioni dei viventi, anche in chiave evolutiva ● Descrivere e confrontare,	Lo studente conosce: ● L'organizzazione e le caratteristiche dei viventi in rapporto all'ambiente in cui vivono ● La cellula: procariote ed eucariote, animale e vegetale ● Il microscopio ottico ● Gli organismi viventi più semplici, unicellulari e	Lo studente: ● Conosce la struttura della cellula ● Conosce le caratteristiche delle piante e le funzioni di radici, fusto e foglie ● Conosce i più importanti animali invertebrati e vertebrati ● Conosce i fossili

	anche in chiave evolutiva, riproduzione asessuata e sessuata ● Riconoscere e definire i principali aspetti di un ambiente e di un ecosistema ● Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente circostante considerato come un sistema ● Riconoscere alcuni fossili e collegarli all'essere vivente di cui sono i resti	pluricellulari ● Le piante ● Gli animali: invertebrati e vertebrati ● Il suolo ● Gli ambienti e gli ecosistemi ● I fossili	
<u>Competenza V</u> *Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.*	Lo studente è in grado di: ● Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano ● Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano	Lo studente conosce: ● Il calore e la temperatura ● La dilatazione termica dei solidi, liquidi e gas ● Il termoscopio ● Le scale termometriche ● La respirazione cellulare e la fotosintesi clorofilliana ● Le catene alimentari ● Le principali cause e conseguenze dell'inquinamento ambientale, con particolare riferimento all'inquinamento delle acque, dell'aria e del suolo	Lo studente: ● Conosce le principali trasformazioni della materia ● Conosce il modo in cui i viventi si procurano ed utilizzano l'energia ● Riconosce gli effetti dell'inquinamento sull'ambiente

Competenza VI *Comprendere ed usare linguaggi specifici nella descrizione di fatti e fenomeni.*	Lo studente è in grado di: ● Utilizzare una terminologia corretta nelle relazioni scritte e orali sulle esperienze realizzate e sui fenomeni osservati e durante le discussioni	Lo studente conosce: ● La terminologia specifica	Lo studente: ● Utilizza un linguaggio semplice ma corretto

CLASSE: II

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
Competenza I *Osservare, esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni e verificarne le cause; ricercare soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.*	Lo studente è in grado di: ● Risolvere semplici problemi sul moto uniforme, sulla pressione, sul peso specifico, sulle leve e sul piano inclinato ● Riconoscere in situazioni concrete i vari tipi di moto, le forze e la loro composizione, i tre principi della dinamica ● Applicare il principio di Archimede in semplici problemi	Lo studente conosce: ● Il moto uniforme, accelerato e vario ● La caduta dei gravi ● Le forze ● Il baricentro dei corpi ● Le macchine semplici: leva e piano inclinato ● La pressione ● Il peso specifico ● Il principio di Archimede ● I tre principi della dinamica	Lo studente: ● Descrive il movimento di un corpo ● Conosce i concetti di velocità e accelerazione ● Conosce le forze e come se ne misura l'intensità ● Conosce le caratteristiche delle leve
Competenza II *Sviluppare*	Lo studente è in grado di:	Lo studente conosce:	Lo studente:

semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	● Rappresentare graficamente il moto uniforme ● Distinguere i vari tipi di moto dal loro grafico ● Rappresentare le forze con vettori ● Comporre graficamente le forze rappresentandone la risultante ● Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento ● Utilizzare software opportuni	● I grafici dei vari tipi di moto ● La rappresentazione e la composizione grafica delle forze ● Schemi, tabelle e grafici ● Fenomeni e modelli	● Utilizza semplici tabelle e grafici ● Descrive graficamente almeno la traiettoria del moto di un corpo ● Rappresenta graficamente almeno la direzione e il verso di una forza ● Sa esporre in modo organizzato almeno un argomento, anche utilizzando una scaletta o una serie di parole chiave
Competenza IV *Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.*	Lo studente è in grado di: ● Descrivere la struttura e le funzioni principali degli apparati e dei sistemi del corpo umano, tranne il sistema nervoso e l'apparato riproduttivo ● Descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute	Lo studente conosce: ● Le caratteristiche e le funzioni degli apparati e dei sistemi del corpo umano, tranne il sistema nervoso e l'apparato riproduttivo ● La composizione del sangue e i gruppi sanguigni ● I meccanismi di difesa del corpo umano ● Le principali norme di educazione alla salute: importanza dell'attività fisica, danni da alcolismo e tabagismo, necessità di una corretta alimentazione	Lo studente: ● Conosce la complessità dell'organizzazione del corpo umano ● Conosce la funzione dei principali apparati (muscolo-scheletrico, digerente, respiratorio, circolatorio) del corpo umano ● Sa come mantenersi in salute
Competenza V *Analizzare*	Lo studente è in grado di:	Lo studente conosce:	Lo studente:

qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.	● Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano ● Riconoscere i principi nutritivi nei gruppi alimentari ● Distinguere le funzioni dei principi nutritivi ● Riconoscere le reazioni chimiche di combustione, respirazione e fotosintesi clorofilliana, distinguendole in reazioni esotermiche ed endotermiche	● I principi nutritivi: carboidrati semplici e complessi, proteine, lipidi, vitamine, sali minerali ● Le differenze tra i vari tipi di produzione e di conservazione del cibo ● Le reazioni di ossidazione, combustione, respirazione e fotosintesi clorofilliana	● Conosce il modo in cui i viventi si procurano ed utilizzano l'energia ● Conosce i principi nutritivi nei gruppi alimentari
Competenza VI *Comprendere ed usare linguaggi specifici nella descrizione di fatti e fenomeni.*	Lo studente è in grado di: ● Utilizzare una terminologia corretta nelle relazioni scritte e orali sulle esperienze realizzate e sui fenomeni osservati e durante le discussioni	Lo studente conosce: ● La terminologia specifica	Lo studente: ● Utilizza un linguaggio semplice ma corretto

CLASSE: III

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
Competenza I *Osservare, esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni e verificarne le cause; ricercare soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.*	Lo studente è in grado di: ● Distinguere le trasformazioni chimiche da quelle fisiche ● Distinguere un elemento da un composto ● Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni chimiche e i prodotti ottenuti ● Sperimentare reazioni chimiche non pericolose anche con prodotti chimici di uso domestico ● Descrivere i principali componenti e le caratteristiche dell'Universo e del Sistema Solare ● Distinguere le fasi della vita di una stella ● Distinguere un pianeta da un satellite ● Individuare i fenomeni relativi ai moti della Terra e della Luna ● Descrivere le caratteristiche della struttura della Terra e i suoi movimenti interni ● Descrivere i vari tipi di vulcano e i tipi di eruzione ● Avere consapevolezza dei	Lo studente conosce: ● Le trasformazioni della materia ● Le reazioni chimiche ● I legami chimici ● Gli ossidi e gli anidri, gli acidi e le basi, i sali ● Cenni di chimica organica ● Le nebulose, le stelle e i pianeti ● Il Sistema Solare ● La Terra e i suoi moti ● La Luna e i suoi moti ● La struttura interna della Terra ● I vulcani e i terremoti ● La teoria della tettonica a placche ● I minerali, le rocce e il loro ciclo	Lo studente: ● Conosce la struttura degli atomi e il concetto di reazione chimica ● Conosce il Sistema Solare ● Descrive i moti di rotazione e di rivoluzione della Terra e della Luna ● Descrive la forma, le dimensioni e la struttura interna della Terra ● Conosce le caratteristiche di vulcani e terremoti ● Descrive i fenomeni che dimostrano la continua e lenta espansione dei fondali oceanici ● Conosce le caratteristiche generali di minerali e rocce

	rischi sismici e idrogeologici del proprio territorio ● Riconoscere le più comuni rocce e classificarle in base alla loro origine		
Competenza II *Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.*	Lo studente è in grado di: ● Leggere una reazione chimica scritta in modo simbolico ● Interpretare le reazioni chimiche sperimentate in laboratorio sulla base di semplici modelli di struttura della materia ● Utilizzare tabelle a doppia entrata e nozioni di probabilità per illustrare ed applicare le leggi di Mendel sulla genetica ● Riconoscere e rappresentare le relazioni di proporzionalità tra le grandezze che compaiono nelle leggi di Ohm ● Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento ● Utilizzare software opportuni	Lo studente conosce: ● I modelli atomici ● La scala del pH ● Le tabelle a doppia entrata e i metodi probabilistici in problemi di genetica ● La rappresentazione grafica delle relazioni di proporzionalità tra le grandezze che compaiono nelle leggi di Ohm ● Schemi, tabelle e grafici ● Fenomeni e modelli	Lo studente: ● Utilizza semplici tabelle e grafici ● Legge una semplice reazione chimica ● Utilizza le tabelle a doppia entrata in semplici problemi di genetica ● Conosce le relazioni di proporzionalità tra le grandezze che compaiono nella legge di Ohm ● Sa esporre in modo organizzato almeno un argomento, anche utilizzando una scaletta o una serie di parole chiave
Competenza III *Conoscere la complessità del sistema dei*	Lo studente è in grado di: ● Descrivere le principali	Lo studente conosce: ● L'evoluzione dei viventi	Lo studente: ● Comprende il concetto di

viventi; riconoscere nella biodiversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici ecosistemi.	teorie evolutive ● Descrivere le tappe evolutive dei viventi	● La selezione naturale: le teorie di Lamarck e di Darwin	evoluzione dei viventi
Competenza IV *Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.*	Lo studente è in grado di: ● Descrivere la struttura e le funzioni principali dei sistemi nervoso ed endocrino e dell'apparato riproduttivo ● Evitare consapevolmente i danni prodotti dalle droghe ● Riconoscere le principali malattie a trasmissione sessuale ● Descrivere le modalità di trasmissione dei caratteri ● Conoscere le leggi di Mendel ● Descrivere i danni genetici che producono malattie ereditarie	Lo studente conosce: ● Le caratteristiche e le funzioni dei sistemi nervoso ed endocrino e dell'apparato riproduttivo ● Le norme di educazione alla salute, con particolare riferimento alle dipendenze (droghe, fumo, alcool) e alle malattie che si trasmettono per via sessuale ● La struttura del DNA e del codice genetico ● L'ereditarietà dei caratteri e le leggi di Mendel ● Le malattie genetiche	Lo studente: ● Conosce la funzione del sistema nervoso e dell'apparato riproduttivo ● Conosce la differenza fra riproduzione sessuata e asessuata ● Conosce la struttura del DNA ● Conoscere le basi della genetica
Competenza V *Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.*	Lo studente è in grado di: ● Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano	Lo studente conosce: ● L'elettricità statica ● La corrente elettrica ● I circuiti elettrici ● Le forze magnetiche ● Il lavoro e l'energia ● Le forme e le fonti di energia	Lo studente: ● Conosce la carica elettrica ● Conosce isolanti, conduttori, corrente e circuiti elettrici ● Comprende il concetto di lavoro ed energia

	● Distinguere fenomeni elettrici da fenomeni magnetici ● Rappresentare un circuito elettrico ● Distinguere un circuito in serie da uno in parallelo ● Riconoscere alcune forme e fonti di energia, distinguendole in rinnovabili o non rinnovabili ● Risolvere semplici problemi per calcolare il lavoro ● Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia in ambito quotidiano	● Trasformazioni energetiche ● Problemi energetici	
Competenza VI *Comprendere ed usare linguaggi specifici nella descrizione di fatti e fenomeni.*	Lo studente è in grado di: ● Utilizzare una terminologia corretta nelle relazioni scritte e orali sulle esperienze realizzate e sui fenomeni osservati e durante le discussioni	Lo studente conosce: ● La terminologia specifica	Lo studente: ● Utilizza un linguaggio semplice ma corretto
Competenza VII *Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.*	Lo studente è in grado di: ● Descrivere l'evoluzione delle teorie cosmologiche	Lo studente conosce: ● L'evoluzione storica dell'astronomia ● La teoria tolemaica e copernicana ● Il cannocchiale di Galileo	Lo studente: ● Conosce l'evoluzione storica dell'astronomia

		● I viaggi interplanetari	
<u>Competenza VIII</u> *Diventare consapevole del ruolo dell'uomo sulla Terra e del carattere finito delle risorse; adottare modi di vita ecologicamente responsabili.*	Lo studente è in grado di: ● Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili	Lo studente conosce: ● L'educazione ambientale	Lo studente: ● Conosce e rispetta i principi di base di educazione ambientale

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA

Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA
Tel.051/471998 - fax 051/478227
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it

MATERIA: TECNOLOGIA

CLASSE: PRIMA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "LEONARDO DA VINCI"

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
L'alunno: - riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali;	L'alunno: -conosce il significato di bisogno, risorse e tecnologia -conosce il significato di economia -è in grado di osservare, descrivere e analizzare oggetti d'uso comune, in termini di funzioni e struttura, riconoscendo le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali impiegati e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.- -comprende e utilizza termini specifici.	- Classificazione e ciclo dei materiali. - Sviluppo sostenibile. -Proprietà, processo di lavorazione, impieghi, benefici e problemi economici ed ecologici in merito a: Legno Carta Materiali tessili Vetro Materiali ceramici Materie plastiche Materiali metallici	- Saper individuare i principali materiali, distinguendone le proprietà fondamentali
- utilizza adeguate risorse	- conosce gli strumenti ed i	-Il linguaggio grafico e il disegno	-Saper usare gli strumenti da

materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	supporti per disegnare - è in grado di distinguere e disegnare le principali figure geometriche usando in modo corretto gli strumenti da disegno. - partendo dall'osservazione , sa eseguire la rappresentazione grafica di semplici figure piane regolari - riconosce il disegno come linguaggio e le professioni ad esso legate - conosce gli elementi basilari che compongono un computer.	-Nozioni base per il disegno geometrico - Le principali costruzioni geometriche di figure piane	disegno -saper tracciare linee rispettando le misure date - conoscere gli enti geometrici più semplici (punto, linea, retta, angolo) - saper riconoscere e costruire le figure geometriche fondamentali (quadrato, triangolo, cerchio, esagono) - conoscere le parti fondamentali di un PC.
- progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	- sa scrivere, inserire dati, immagini e tabelle con Word. - coding	-Il personal computer e le periferiche -Il sistema operativo Windows -L'ambiente di lavoro di word -L'ambiente di lavoro di Paint -L'ambiente di lavoro di Scratch	- Conoscere le caratteristiche di base di alcuni programmi.

CLASSE: SECONDA

COMPETENZE	ABILITA’	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
L’alunno: - riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	L'alunno: -conosce le strutture e le tipologie abitative -conosce la struttura e la forma del territorio e della città -conosce le funzioni svolte dalle reti dei servizi	- Strutture e tipologie abitative - Gli impianti - Lo sviluppo della città - Il problema dei rifiuti urbani	- Conoscere le principali infrastrutture della città. -Conoscere le strutture abitative e gli impianti principali.
- conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Ricava dalla lettura e dall’analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.	- è in grado di riconoscere e analizzare i principi alimentari, le loro funzioni e i principali metodi di trasformazione e conservazione degli alimenti. -conosce gli errori alimentari e i problemi connessi con gli squilibri alimentari - comprende il significato delle informazioni presenti nelle etichette	-L’alimentazione -La conservazione degli alimenti -Gli additivi alimentari - Le etichette degli alimenti	-Conoscere i principi nutritivi e la loro funzione per una corretta alimentazione.
- progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	- E' in grado di disegnare con un programma di disegno - E' in grado di realizzare un prodotto digitale per raccogliere dati ed esporre un argomento. - Coding	- L’ambiente di lavoro di Excel - Il foglio di calcolo - Elaborazione di tabelle e grafici - L’ambiente di lavoro di Scratch	Saper utilizzare il programma Excel per realizzare semplici tabelle e grafici

- utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	- E' in grado di costruire solidi e sa rappresentarli applicando il metodo delle proiezioni ortogonali - Sa eseguire rilievi e disegni	- Le proiezioni ortogonali di figure piane e solide -Lo sviluppo dei solidi	-Conoscere gli strumenti per il disegno e il loro uso specifico. -Conoscere solidi elementari, partendo dall'esperienza quotidiana. -Conoscere il metodo delle proiezioni ortogonali ed applicarlo nell'esecuzione di disegni di solidi elementari.

CLASSE: TERZA

COMPETENZE	ABILITA’	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
L’alunno: - conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	L'alunno: **-** Conosce le macchine semplici ed i motori termici	- Le macchine semplici: leva e piano inclinato. - I motori termici: macchina a vapore, motore a scoppio e turbina a vapore.	Conoscere le macchine semplici fondamentali.
- conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Ricava dalla lettura e dall’analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.	**-** E' in grado di conoscere le principali forme, fonti e trasformazioni di energia. -Comprende il legame tra uso dei combustibili fossili ed inquinamento dell’ecosistema e cambiamenti climatici. **-** E' in grado di conoscere le principali centrali elettriche e riconoscerne i vantaggi e gli svantaggi	-L’energia: forme, fonti e trasformazioni Le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili - I combustibili fossili. - La centrale termoelettrica - Energia nucleare e centrale termonucleare -Energia solare, le centrali solari -Energia idrica, la centrale idroelettrica -Energia eolica, la centrale eolica. - L'ambiente: i cambiamenti climatici, l'effetto serra, il buco nell'ozono, le piogge acide, l'inquinamento atmosferico. - Le conferenze internazionali sull'ambiente e l'Accordo di Parigi.	Conoscere le principali fonti energetiche esauribili e rinnovabili. Conoscere i problemi legati alla produzione di energia elettrica. Conoscere i principali fattori inquinanti l’ambiente; Comprendere l’importanza del risparmio energetico.

- riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	- E' in grado di conoscere i concetti di corrente elettrica, di materiali conduttori e isolanti, di generatore di corrente e di utilizzatore	-L'elettricità è una proprietà della materia -La corrente elettrica, -Effetti della corrente -Trasporto dell'energia elettrica -Elettricità e sicurezza	
Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	- E' in grado di individuare gli elementi di un circuito elettrico e realizzarlo	- Elementi del circuito elettrico	Conoscere gli elementi di un circuito
Progetta e realizza rappresentazioni grafiche	- E' in grado di costruire solidi e saperli rappresentare in proiezione ortogonale ed assonometrica	- Le proiezioni ortogonali di figure piane e solide	Conoscere gli strumenti per il disegno e il loro uso specifico. Conoscere solidi elementari. Conoscere i metodi dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali e applicarli nell'esecuzione di disegni di solidi elementari.
Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio.	- Conosce le proprietà e le caratteristiche del PC come mezzo di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio. -È in grado di progettare e realizzare una presentazione Ppt o Prezi - Coding	- Uso consapevole del PC come mezzo di informazione e comunicazione -L'ambiente di lavoro di Power Point e di Prezi - L'ambiente di lavoro di Scratch	Saper ordinare dati e saperli rappresentare graficamente.

ISTITUTO **COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA**
Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA
Tel.051/471998 - fax 051/478227
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it

MUSICA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
Conoscere e usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi, alla riproduzione e alla produzione di brani musicali	• Conosce le corrispondenze suono segno • Conosce i segni della notazione tradizionale • Conosce le quattro dimensioni del suono • Conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati	• Descrive eventi sonori usando i termini corretti • Elabora ed utilizza notazioni di tipo intuitivo • Riconosce e legge semplici parti ritmiche e melodiche • Riconosce le quattro dimensioni del suono • Utilizza il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati	• Riconosce e utilizza alcuni segni relativi alle note nel pentagramma. (Qualche durata e altezza) • Conosce sostanzialmente i termini relativi agli argomenti trattati
Eseguire in modo consapevole, collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali di diversi generi, culture e stili avvalendosi di strumenti tradizionali e/o strumentazioni elettroniche	• Conosce gli elementi essenziali della notazione tradizionale • Conosce gli aspetti essenziali della emissione vocale	• Riproduce suoni e rumori con la voce o con oggetti semplici • Riproduce un ritmo con semplici strumenti didattici • Riproduce una melodia con la voce o con facili strumenti (flauto o tastiera) • Controlla la voce e l'intonazione • Esegue per imitazione un repertorio di semplici canti	• Riproduce con la voce o con gli strumenti semplici sequenze ritmico o melodiche Esegue semplici brani con la voce o con uno strumento insieme ai compagni

		● Esegue con la voce e/o strumento semplici brani seguendo la lettura dello spartito ● Riproduce un semplice brano in gruppo seguendo una base musicale ● Progetta ed esegue brevi sonorizzazioni di facili testi	
Conoscere, analizzare gli elementi formali e strutturali di opere musicali, eventi, materiali anche in relazione al contesto storico-culturale, alla loro funzione sociale cogliendone i significati	● Conosce l'ambiente sonoro circostante ● Conosce le caratteristiche del suono: altezza, durata, intensità, timbro ● Conosce gli elementi essenziali della notazione tradizionale ● Conosce i fondamentali aspetti di una elaborazione musicale (tempo, agogica, registro, dinamica) ● Conosce gli strumenti musicali, le loro caratteristiche costruttive e sonore, le loro possibili classificazioni secondo vari criteri	● Concentra l'attenzione sul suono ● Ascolta, riconosce e analizza le caratteristiche dei suoni dell'ambiente ● Ascolta, confronta, ordina e analizza i suoni e i messaggi acustici rispetto alle varie caratteristiche sonore ● Ascolta, riconosce e rappresenta semplici schemi ritmico e/o melodici ● Coglie ed esprime l'atmosfera espressiva di un brano	● Percepisce e riconosce durante l'ascolto alcuni elementi sonori (altezza, durata, intensità, timbro) ● Riconosce e rappresenta semplici sequenze ritmiche
Ideare, rielaborare e realizzare messaggi musicali anche partecipando a processi di elaborazione collettiva integrando altre forme artistiche quali teatro, danza e multimedialità	● Rappresenta suoni tramite sistemi grafici e schede descrittive ● Sa individuare parallelismi fra musica ed altri linguaggi	● Realizza in modo personale oggetti sonori tenendo conto delle indicazioni date ● Realizza una piccola e semplice partitura utilizzando segni convenzionali o non adeguata alle richieste ed al contesto ● Organizza e rielabora in modo personale le conoscenze lessicali acquisite ● Sa creare parallelismi fra musica ed altri linguaggi	● Manipola oggetti e utilizza in modo semplice e creativo le diverse sonorità ● Crea una semplice sequenza ritmica/melodica basata su pochi elementi ● Interpreta ambienti sonori e semplici brani musicali secondo la propria creatività e/o utilizzando le altre forme espressive

MUSICA

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
Conoscere e usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi, alla riproduzione e alla produzione di brani musicali	● Conosce i segni della notazione tradizionale ● Conosce i simboli mediante i quali la melodia è rappresentata ● Conosce i simboli mediante i quali è rappresentato il ritmo ● Conosce le quattro dimensioni del suono ● Conoscere le caratteristiche e gli usi dei principali strumenti musicali ● Conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati	● Riconosce e legge semplici parti ritmiche e/o melodiche ● Riconosce le quattro dimensioni del suono ● Utilizza il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati ● Comprende semplici testi di argomento musicale	● Conosce e utilizza gli elementi fondamentali della notazione musicale tradizionale ● Conosce sostanzialmente i termini relativi agli argomenti trattati anche se si esprime in modo incerto
Eseguire in modo consapevole, collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali di diversi generi, culture e stili avvalendosi di strumenti tradizionali e/o strumentazioni elettroniche	● Conosce gli elementi della notazione tradizionale ● Conosce la struttura del flauto dolce e /o della tastiera	● Riproduce un ritmo con semplici strumenti didattici ● Riproduce una melodia con la voce o con facili strumenti (flauto o tastiera) ● Intonare con la voce melodie da eseguire con lo strumento ● Esegue per imitazione un repertorio di semplici canti ● Esegue con la voce e/o strumento semplici brani seguendo la lettura dello spartito ● Riproduce un semplice brano in gruppo seguendo una base musicale	● Suona e/o canta per imitazione semplici melodie, ritmi e accompagnamenti ● Può eseguire le parti più semplici di una partitura ● Può eseguire semplici melodie nell'intervallo di ottava con uno strumento insieme ai compagni
Conoscere, analizzare gli elementi formali e strutturali di opere	● Conosce i suoni in base alle sue proprietà	● Ascolta, riconosce e analizza i suoni in base alle sue proprietà	● Percepisce e riconosce durante l'ascolto i parametri

musicali, eventi, materiali anche in relazione al contesto storico-culturale, alla loro funzione sociale cogliendone i significati	● Conosce le caratteristiche del suono: altezza, durata, intensità, timbro ● Conosce gli elementi essenziali della notazione tradizionale ● Conosce gli strumenti musicali, le loro caratteristiche costruttive e sonore, le loro possibili classificazioni secondo vari criteri ● Conosce i fondamentali aspetti di una elaborazione musicale (tempo, agogica, registro, dinamica)	● Ascolta, confronta, ordina e analizza i suoni e i messaggi musicali rispetto ad altezza, durata, intensità, timbro ● Analizza le musiche ascoltate rispetto a tempo, ritmo ● Ascolta e riconosce semplici schemi ritmici e/o melodici ● Ascolta e riconosce i principali strumenti musicali ● Descrive brani musicali usando i termini corretti cogliendo la loro atmosfera espressiva	del suono (altezza, durata, intensità, timbro) ● Ascolta un semplice brano e riesce a coglierne gli elementi essenziali costitutivi (tempo, ritmo) ● Riconosce e rappresenta semplici sequenze ritmiche ● Riconosce le principali famiglie di strumenti (cordofoni, fiati, archi, percussioni) e qualche strumento in particolare
Ideare, rielaborare e realizzare messaggi musicali anche partecipando a processi di elaborazione collettiva integrando altre forme artistiche quali teatro, danza e multimedialità	● Conosce gli elementi della notazione tradizionale ● Sa individuare parallelismi fra musica ed altri linguaggi	● Rappresenta semplici schemi ritmici e/o melodici ● Elaborare semplici ritmi e/o melodie seguendo procedimenti controllati ● Organizzare e rielaborare in modo personale le conoscenze lessicali acquisite ● Sa creare parallelismi fra la musica ed altri linguaggi	● Crea una semplice sequenza ritmica/melodica basata su pochi elementi

MUSICA

CLASSE TERZA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
Conoscere e usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi, alla riproduzione e alla produzione di brani musicali	● Conosce i segni della notazione tradizionale ● Conosce i simboli mediante i quali la melodia è rappresentata ● Conosce i simboli mediante i quali è rappresentato il ritmo dal più semplice al complesso ● Conosce le quattro dimensioni del suono ● Conosce le caratteristiche e gli usi dei principali strumenti musicali ● Conosce e comprende l'importanza delle caratteristiche sonore per quanto riguarda il significato musicale ● Inizia a contestualizzare l'evento sonoro ● Conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati	● Utilizza correttamente e in modo pertinente i termini e il lessico musicale ● Utilizza la notazione in relazione alla lettura, alla scrittura e all'esecuzione ● Analizza e descrive partiture con particolare riguardo ai segni e alle tecniche di notazione impiegate ● Rappresenta graficamente la costruzione di frammenti musicali e/o la forma di facili brani individuando la ripetizione o la diversità delle parti ● Conosce alcuni aspetti storici del linguaggio musicale ● Leggendo uno spartito, guidato, analizza le componenti e la struttura ● Collega e confronta il linguaggio musicale con quello di altri linguaggi e arti	● Conosce e utilizza gli elementi fondamentali della notazione musicale tradizionale ● Conosce sostanzialmente i termini relativi agli argomenti trattati anche se si esprime in modo incerto
Eseguire in modo consapevole, collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali di diversi generi, culture e stili avvalendosi di strumenti tradizionali e/o strumentazioni elettroniche	● Conosce gli elementi della notazione tradizionale ● Conosce la struttura del flauto dolce e /o della tastiera	● Esegue un brano ritmico con strumenti a percussione a una o più parti individualmente e/o in gruppo ● Esegue per imitazione un repertorio di semplici canti individualmente e/o in gruppo	● Suona e/o canta per imitazione semplici melodie, ritmi e accompagnamenti ● Legge con qualche difficoltà le parti più semplici o semplificate di una partitura e le esegue insieme ai compagni ● Può eseguire semplici melodie

		● Esegue con la voce e/o strumento brani a una o più parti seguendo la lettura dello spartito o della partitura anche seguendo una base musicale individualmente e/o in gruppo ● Esegue semplici canoni con lo strumento ● Intona con la voce, per lettura, melodie da eseguire con lo strumento in gruppo ● Sceglie con motivazione i modi dell'esecuzione ● Organizza le conoscenze acquisite nell'ambito vocale e/o strumentale per eseguire musica di insieme	a canone o a due parti affiancato da un compagno
Conoscere, analizzare gli elementi formali e strutturali di opere musicali, eventi, materiali anche in relazione al contesto storico-culturale, alla loro funzione sociale cogliendone i significati	● Conosce i suoni in base alle sue proprietà ● Conosce le caratteristiche del suono: altezza, durata, intensità, timbro ● Conosce gli elementi della notazione tradizionale ● Conosce i fondamentali aspetti di una elaborazione musicale (tempo, agogica, registro, dinamica, ritmo, timbro) ● Conosce le relazioni fondamentale di ripetizione, variazione, contrasto ● Conosce i principali schemi costruttivi di un brano e sa darne una rappresentazione grafica ● Conosce le circostanze, gli ambienti e le funzioni legate a	● Ascolta, riconosce e analizza le strutture fondamentali della musica ● Ascolta e analizza brani musicali rispetto ad agogica, dinamica, tempo, ritmo, timbro ● Ascolta, riconosce e rappresenta semplici schemi ritmici e/o melodici ● Ascolta e riconosce le relazioni fondamentali di ripetizione, variazione, contrasto ● Ascolta e riconosce lo schema costruttivo di un brano e sa darne una rappresentazione grafica ● Ascolta e descrive brani musicali usando i termini corretti e cogliendo i significati dei singoli elementi del brano ● Ascolta e confronta un brano con le altre forme espressive	● Coglie solo alcuni aspetti essenziali di un brano musicale e del periodo storico di appartenenza ● Ascolta un semplice brano e riesce a coglierne gli elementi essenziali costitutivi (tempo, ritmo) ● Riconosce e rappresenta semplici sequenze ritmiche e/ o melodiche ● Ascolta un brano musicale cogliendo alcuni significati dei singoli elementi del brano

	brani musicali di un determinato periodo storico	● Ascolta e coglie la costruzione dei messaggi musicali con la loro funzione espressivo-comunicativa ● Ascolta e comprende il documento musicale come testimonianza della tecnologia, delle condizioni sociali, delle vicende storiche e umane, dell'ambiente in cui è stato prodotto.	
Ideare, rielaborare e realizzare messaggi musicali anche partecipando a processi di elaborazione collettiva integrando altre forme artistiche quali teatro, danza e multimedialità	● Conosce gli elementi della notazione tradizionale ● Sa individuare parallelismi fra musica ed altri linguaggi ● Conosce la valenza espressiva della musica ● Conosce gli elementi della comunicazione audiovisiva ● Conosce le potenzialità di interazione tra i vari linguaggi espressivi	● Realizza una semplice variazione ritmica e/o melodica ● Elabora semplici ritmi e/o melodie in base a procedimenti controllati ● Organizza e rielabora in modo personale le conoscenze lessicali acquisite ● Guidato realizza individualmente e /o in gruppo materiali multimediali utilizzando eventualmente anche le tecnologie digitali audio- visive presenti a scuola ● Esplora e utilizza semplici tecniche multimediali	● Crea semplici brani ritmici e/o melodici basati su pochi elementi interpretando e rappresentando le idee in modo anche un po' impreciso e non sempre coerente ● Interpreta i brani musicali secondo la propria creatività e/o utilizzando le altre forme espressive

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA

Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA
Tel.051/471998 - fax 051/478227
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it

MATERIA: Arte

CLASSE PRIMA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "LEONARDO DA VINCI"

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
Conosce e utilizza le tecniche grafiche proposte.	Capacità di rappresentare la realtà superando lo stereotipo.	*codici del linguaggio visivo* · Il punto · La linea · Il segno e la superficie · La forma · La luce e l'ombra · Il colore *I temi espressivi:* · L'albero · Gli animali	Usa il colore secondo semplici regole di base. Riproduce messaggi visivi con strumenti semplici. Elabora e riproduce elementari forme geometriche. Conosce il lessico specifico fondamentale.

Decodifica la funzione dei messaggi visuali riconoscendo gli elementi del linguaggio visivo.	Capacità di decodificare e descrivere la realtà tramite il lessico specifico.	Il codice del linguaggio visivo: · Il punto · La linea · Il segno e la superficie · La forma · Il colore	
Riconosce gli elementi stilistici dei principali momenti storico-artistici Affrontati e collega l'opera al contesto descrivendola per mezzo dei termini specifici.	Capacità di riconoscere e decodificare le opere d'arte.	- L'arte preistorica e delle antiche civiltà. - L'arte greca - L'arte etrusca e romana - L'arte paleocristiana - L'arte medioevale	

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
Conosce e utilizza le tecniche figurative riproposte—e le rielabora in maniera personale-	Capacità di utilizzare correttamente le tecniche espressive in maniera personale	*La composizione*	Usa il colore secondo semplici regole di base. Riproduce messaggi visivi con

		Lo spazio e il volume *I temi espressivi:il paesaggio*	strumenti semplici. Elabora e riproduce elementari forme geometriche. Conosce il lessico specifico fondamentale.
Decodifica la funzione dei messaggi visuali riconoscendo gli elementi del linguaggio visivo	Capacità di decodificare e descrivere La realtà tramite il lessico specifico.	Il codice del linguaggio visivo: · Lo spazio · La composizione spaziale	
Riconosce gli elementi stilistici dei principali momenti storico artistici affrontati e collega l'opera al contesto, descrivendola per mezzo dei termini specifici	Capacità di riconoscere e decodificare le opere d'arte	- I Beni Culturali I Musei - la Storia dell'Arte dal Rinascimento al 600	

CLASSE TERZA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "LEONARDO DA VINCI"

COMPETENZE	ABILITA’	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
Conosce e utilizza le tecniche figurative riproposte—e le rielabora in maniera personale-	Capacità di utilizzare correttamente le tecniche espressive in maniera personale	*I codici del linguaggio visivo* Lo spazio *I temi espressivi:* - La prospettiva	Usa il colore secondo semplici regole di base. Riproduce messaggi visivi con strumenti semplici. Elabora e riproduce elementari forme geometriche. Conosce il lessico specifico fondamentale.
Decodifica la funzione dei messaggi visuali riconoscendo gli elementi del linguaggio visivo	Capacità di decodificare e descrivere la realtà tramite il lessico specifico.	Il codice del linguaggio visivo,lo spazio,la composizione spaziale	
Conosce i momenti storico artistici affrontati e collega e riconosce gli elementi stilistici principali,l’opera e il contesto descrivendola con termini specifici	Capacità di riconoscere e decodificare le opere d’arte	Il Settecento,l’Ottocento,dal Romanticismo al post impressionismo,le Avanguardie del 900,aspetti dell’Arte Contemporanea.	

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA

Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA
Tel.051/471998 - fax 051/478227
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it

MATERIA: SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE

CLASSI: 1^

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "LEONARDO DA VINCI"

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
MOVIMENTO: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO (Avere consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri	Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali d'esecuzione. Utilizzare consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento.	Conoscere il proprio corpo e in maniera elementare il suo funzionamento. Conoscere gli schemi motori di base . Conoscere le capacità condizionali e coordinative.	STANDARD Ha consapevolezza della propria e altrui corporeità e utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni e alla evoluzione psicofisica. LIVELLI Avanzato: Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni

limiti)			variabili con soluzioni personali; Intermedio: Utilizza azioni motorie in situazioni combinate; Base: Controlla azioni motorie in situazioni semplici; Iniziale: L'alunno se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note, controllando le azioni motorie.
<u>LINGUAGGI DEL CORPO</u>: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA (Saper utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo-motorio-sportivo, delle sue funzioni e dello sviluppo delle abilità motorie e sportive)	Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando i diversi codici espressivi, combinando la componente comunicativa a quella estetica. Decodificare in modo semplice i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri.	Conoscere diversi linguaggi non verbali. Riconoscere alcuni elementi significativi del linguaggio corporeo.	STANDARD Conosce e utilizza i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali, integrandoli ad altre forme di linguaggio verbale e non verbale. LIVELLI Avanzato: Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali; Intermedio: Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in

			modo personale; Base: Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato; Iniziale: Esprime situazioni e sentimenti in modo stereotipato.
<u>GIOCO E SPORT</u>: LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY (Sperimentare i corretti valori dello sport ossia del fair play; acquisire la capacità di integrarsi nel gruppo, condividere e rispettare le regole; assumersi la responsabilità delle proprie azioni e impegnarsi per il bene comune)	Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni. Acquisire padronanza nei gesti tecnici sportivi. Relazionarsi positivamente con il gruppo, rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse e le caratteristiche personali. Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole degli sport praticati.	Conoscere i gesti fondamentali di giochi di movimento e sport individuali e di squadra proposti e praticati. Conoscere le basi del fair play Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.	STANDARD Nel gioco e nello sport risolve problemi motori applicando tecniche e tattiche, rispettando regole e valori sportivi. LIVELLI Avanzato: Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair play; é disponibile a modificare le proprie proposte ed accettarne altre; Intermedio: Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti;

			Base: Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali; Iniziale: Esegue solo semplici movimenti dei vari sport, partecipa in forma passiva alle fasi di gioco e collabora con difficoltà con i compagni.
<u>SALUTE E BENESSERE</u>: SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA (Acquisire conoscenze e abitudini relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita)	Utilizzare in modo responsabile, spazi e attrezzature sia individualmente che in gruppo. Promuovere l'attività fisica come modalità fondamentale per la prevenzione di patologie legate alla sedentarietà.	Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica. Conoscere il regolamento da rispettare e il comportamento da tenere durante l'attività fisica. Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.	STANDARD Assume i fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute per il proprio benessere. LIVELLI Avanzato: Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria; Intermedio: Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale ed il benessere;

			Base: Guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere; Iniziale: Anche guidato, non sempre applica comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.

CLASSI: 2^

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
MOVIMENTO: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO (Avere consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti)	Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione) progressivamente complesse. Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio. Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie.	Conoscere il proprio corpo e i principali adattamenti nella pratica dell'attività fisica. Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo. Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e il disequilibrio. Conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria.	STANDARD Ha consapevolezza della propria e altrui corporeità e utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni e alla evoluzione psicofisica. LIVELLI Avanzato: Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali; Intermedio: Utilizza azioni motorie in

	Utilizzare e trasferire le abilità acquisite (schemi motori di base anche combinati) per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale. Utilizzare i piani di lavoro proposti per migliorare le proprie abilità motorie.	Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale. Conoscere esercizi per migliorare le capacità motorie sia coordinative che condizionali.	situazioni combinate; Base: Controlla azioni motorie in situazioni semplici; Iniziale: Ha una consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti ancora in formazione. Impara ad adeguare e coordinare i movimenti in base allo spazio, ai compagni e agli attrezzi, in modo incerto.
<u>LINGUAGGI DEL CORPO</u>: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA (Saper utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo-motorio-sportivo, delle sue funzioni e dello sviluppo delle abilità motorie e	Conoscere diversi linguaggi non verbali. Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri. Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento e/o danze o coreografie utilizzando basi ritmiche o musicali.	Conoscere modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni/segnali e identificare i contenuti emotivi. Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo. Conoscere gli schemi ritmici applicati al movimento.	STANDARD Utilizza i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali, integrandoli ad altre forme di linguaggio verbale e non verbale. LIVELLI Avanzato: Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali; Intermedio: Utilizza i linguaggi

sportive)			specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale; Base: Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato; Iniziale: Sa utilizzare in modo impacciato il linguaggio del corpo per comunicare solo semplici idee e storie.
<u>GIOCO E SPORT</u>: LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY (Sperimentare i corretti valori dello sport ossia del fair play; acquisire la capacità di integrarsi nel gruppo, condividere e rispettare le regole; assumersi la responsabilità delle proprie azioni e impegnarsi per il bene comune)	Utilizzare le abilità motorie e i gesti tecnici adattandoli alle diverse situazioni, anche in modo personale. Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate. Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune. Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati.	Conoscere i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio. Conoscere il codice deontologico dello sportivo. Conoscere le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune.	STANDARD Nel gioco e nello sport risolve problemi motori applicando tecniche e tattiche, rispettando regole e valori sportivi. LIVELLI Avanzato: Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair play; é disponibile a modificare le proprie proposte ed accettarne altre; Intermedio: Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le

			regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti; Base: Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali; Iniziale: Nel gioco e nello sport conosce solo alcune regole ed esegue in modo incerto i fondamentali, partecipando in forma passiva alle fasi di gioco e collaborando con difficoltà con i compagni.
SALUTE E BENESSERE: SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA (Acquisire conoscenze e abitudini relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita)	Sapersi rapportare con persone e con l'ambiente circostante, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso. Conoscere le tecniche di montaggio e smontaggio dei principali attrezzi presenti in palestra per una pratica regolare. Nella salvaguardia della propria salute curare l'alimentazione e l'igiene personale.	Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni. Conoscere gli attrezzi presenti in palestra e il loro uso. Conoscere i principi fondamentali della corretta alimentazione e dell'igiene personale.	STANDARD Assume i fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute per il proprio e altrui benessere. Utilizza in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente che in gruppo. LIVELLI Avanzato: Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è

	Per mantenere la propria efficienza essere attivi fisicamente in molteplici contesti ed essere anche in grado di dosare lo sforzo, applicare alcune tecniche di riscaldamento e di defaticamento.	Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.	consapevole del benessere legato alla pratica motoria; utilizza in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente che in gruppo; Intermedio: Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale ed il benessere e utilizza spazi e attrezzature in modo appropriato; Base: Guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere; Iniziale: Non sempre attua stili comportamentali e atteggiamenti rispettosi relativi alla sicurezza personale e dei compagni.

CLASSI: 3^

COMPETENZE	ABILITA’	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
	Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione) progressivamente	Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo.	STANDARD Ha consapevolezza della propria e altrui corporeità e utilizza le abilità

<u>MOVIMENTO</u>: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO (Avere consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti)	complesse. Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio. Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie. Utilizzare e trasferire le abilità acquisite (schemi motori di base anche combinati) per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale. Utilizzare i piani di lavoro proposti per migliorare le proprie abilità motorie riconoscendo la relazione tra l'intensità dell'attività e i cambiamenti fisiologici e morfologici anche rispetto all'età in evoluzione.	Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e il disequilibrio. Conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria. Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale. Conoscere esercizi per migliorare le capacità motorie sia coordinative che condizionali. Conoscere gli obiettivi e le procedure del piano di lavoro proposto con riferimento a funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere.	motorie adattandole alle diverse situazioni e alla evoluzione psicofisica. E' a conoscenza della relazione fra attività fisica ed effetti su organi ed apparati del corpo umano. LIVELLI Avanzato: Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali; sa mettere in relazione gli effetti del movimento con apparati e sistemi del corpo umano; Intermedio: Utilizza azioni motorie in situazioni combinate per la realizzazione dei gesti; conosce gli effetti del movimento sul corpo umano; Base: Controlla azioni motorie in situazioni semplici; Iniziale: Utilizza le abilità in modo impreciso, non finalizzando il movimento; non sempre utilizza l'esperienza motoria acquisita per

			risolvere situazioni note.
<u>LINGUAGGI DEL CORPO</u>: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA (Saper utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo-motorio-sportivo, delle sue funzioni e dello sviluppo delle abilità motorie e sportive)	Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi di fortuna in forma originale e creativa individualmente, a coppie, in gruppo con fini comunicativi. Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri. Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento e/o danze o coreografie utilizzando basi ritmiche o musicali.	Conoscere modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni/segnali e identificare i contenuti emotivi. Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo. Conoscere gli schemi ritmici applicati al movimento.	STANDARD Utilizza i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali, integrandoli ad altre forme di linguaggio verbale e non verbale. LIVELLI Avanzato: Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali; Intermedio: Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale; Base: Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato; Iniziale: Sa utilizzare in modo impacciato il linguaggio del corpo per comunicare solo semplici idee e storie.

<u>GIOCO E SPORT</u>: LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY (Sperimentare i corretti valori dello sport ossia del fair play; acquisire la capacità di integrarsi nel gruppo, condividere e rispettare le regole; assumersi la responsabilità delle proprie azioni e impegnarsi per il bene comune)	Utilizzare le abilità motorie e i gesti tecnici adattandoli alle diverse situazioni, anche in modo personale. Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate. Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune. Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati.	Conoscere i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. Conoscere il concetto di strategia e di tattica. Conoscere le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune. Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio. Conoscere il codice deontologico dello sportivo.	STANDARD Nel gioco e nello sport risolve problemi motori applicando tecniche e tattiche, rispettando regole e valori sportivi. Collaborando con i compagni sa svolgere funzioni di giuria ed arbitraggio. LIVELLI Avanzato: Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair play; é disponibile a modificare le proprie proposte ed accettarne altre; condivide serenamente vittorie e sconfitte; collabora per svolgere funzioni di giuria ed arbitraggio; Intermedio: Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti; sa svolgere funzioni di giuria ed arbitraggio; Base: Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora

			rispettando le regole principali; Iniziale: Esegue solo semplici movimenti dei vari sport, partecipa in forma passiva alle fasi di gioco e collabora con difficoltà con i compagni con cui polemizza frequentemente.
<u>SALUTE E BENESSERE</u>: SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA (Acquisire conoscenze e abitudini relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita)	Sapersi rapportare con persone e con l'ambiente circostante, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso. Conoscere le tecniche di montaggio e smontaggio dei principali attrezzi presenti in palestra per una pratica regolare. Nella salvaguardia della propria salute scegliere di evitare l'assunzione di sostanze illecite e curare l'alimentazione e l'igiene personale. Per mantenere la propria efficienza essere attivi fisicamente in molteplici contesti ed essere anche in grado di dosare lo sforzo, applicare alcune	Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso. Conoscere gli attrezzi presenti in palestra e il loro uso. Conoscere i principi fondamentali della corretta alimentazione e dell'igiene personale e avere le prime informazioni sulle sostanze che inducono dipendenza (fumo, alcool, droghe, doping...) e sui loro effetti negativi. Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del	STANDARD Assume i fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute per il proprio e l'altrui benessere. LIVELLI Avanzato: Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale e dei propri compagni ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria; Intermedio: Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale ed il benessere; Base: Guidato applica i

	tecniche di riscaldamento e di defaticamento.	benessere.	comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere; Iniziale: esegue indicazioni relative al miglioramento della salute e del benessere; non sempre applica comportamenti per la salvaguardia della sicurezza personale ed altrui.

ISTITUTO **COMPRENSIVO STATALE N°13 DI BOLOGNA**
Via dell'Angelo Custode 1/3 - 40141 BOLOGNA
Tel.051/471998 - fax 051/478227
C.F. 91201430377 e-mail: boic85700e@istruzione.it

RELIGIONE CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Competenza 1. Individuare l'esperienza religiosa come una risposta ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana e identificare la specificità del cristianesimo in Gesù di Nazareth, nel suo messaggio su Dio, nel compito della Chiesa di renderlo presente e testimoniarlo.	- Riconoscere in alcune esperienze di vita un motivo di riflessione e ricerca di significati a cui le tradizioni religiose offrono risposte e orientamenti; - Comprendere aspetti della figura, del messaggio e delle opere di Gesù, in particolare le caratteristiche della sua umanità e i tratti che, per i cristiani, ne rivelano la divinità; - Individuare l'esperienza religiosa come una risposta ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana e identificare la specificità del cristianesimo in Gesù di Nazareth, nel suo messaggio su Dio, nel compito della Chiesa di renderlo presente e testimoniarlo;	- Interrogativi, scoperte, riflessioni che sorgono da esperienze personali (trasformazione, crescita...), relazionali (amicizia, autorità...), culturali (nuove conoscenze, pluralismo...) e relative al rapporto mondo- natura (benessere e precarietà nell'ambiente...). - La presenza delle religioni nel tempo: religioni antiche, Ebraismo, Cristianesimo, Islam, cenni su altre grandi religioni quali Induismo e Buddhismo. - Cenni sulla dimensione storica di Gesù di Nazareth - Aspetti della personalità di Gesù (autenticità,coerenza...), atteggiamenti e parole nei suoi incontri con le persone. - Gesù, nel rapporto con il Padre,

	- Identificare la Chiesa come comunità dei credenti in Cristo, originata a Pentecoste, che si sviluppa nella storia con il compito di portare il vangelo nel mondo	nell'autorevolezza della sua parola, nei segni del suo potere sul male e sulla morte, riconosciuto Figlio di Dio e Salvatore del mondo. Individuare i tratti dell'identità di Dio nell'esperienza e nella proposta di Gesù Cristo - Il Dio di Gesù nei racconti della creazione e della Pasqua (fonte di vita, presenza di amore, Padre ricco di misericordia) - Lo Spirito santo e la nascita della Chiesa nel Nuovo Testamento e cenni sullo sviluppo storico della comunità cristiana - Aspetti dell'origine e dello sviluppo della Chiesa in Emilia Romagna: eventi, luoghi, persone della fede e della carità e attenzione al cammino ecumenico - La comunità cristiana sul territorio con varietà di servizi e compiti: carità, annuncio della Parola, celebrazione dei sacramenti e preghiera
Competenza 2 **Conoscere e interpretare alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del cristianesimo cattolico presenti nell'ambiente**	- Individuare i principali linguaggi espressivi che connotano le tradizioni religiose; - Descrivere aspetti che caratterizzano il linguaggio del cristianesimo nell'ambito del rapporto dell'uomo con Dio; - Spiegare i più diffusi segni del cristianesimo, le loro caratteristiche e funzioni principali, a partire dal territorio in cui si vive; - Conoscere e interpretare alcuni	- Celebrazioni e riti, preghiere, simboli, spazi e tempi sacri delle religioni - Elementi costitutivi della celebrazione cristiana, in particolare dell'Eucarestia - Forme, caratteristiche ed esigenze fondamentali della preghiera cristiana - Caratteristiche e funzioni principali di luoghi, edifici, oggetti, immagini e tradizioni del cristianesimo in Emilia-Romagna - Indicazioni essenziali per la lettura e l'analisi del messaggio religioso in produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche,

	elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del cristianesimo cattolico presenti nell'ambiente; - Individuare elementi e messaggi propri della fede cristiana in opere dell'arte e della cultura.	architettoniche...)
Competenza 3 **Riconoscere in termini essenziali caratteristiche e funzione dei testi sacri delle grandi religioni; in particolare utilizzare strumenti e criteri per la comprensione della Bibbia e l'interpretazione di alcuni brani.**	- Individuare aspetti di rilevanza che il testo sacro assume nelle religioni ebraica, cristiana e islamica; - Comprendere la Bibbia come documento della storia del popolo ebraico e delle prime comunità cristiane e luogo di rivelazione di Dio nella fede dei cristiani; - Riconoscere la Bibbia quale fonte di ispirazione nella cultura occidentale e per esperienze fondamentali della vita; - Riconoscere in termini essenziali caratteristiche e funzione dei testi sacri delle grandi religioni,in particolare utilizzare strumenti e criteri per la comprensione della Bibbia e l'interpretazione di alcuni brani; - Utilizzare correttamente un metodo per comprendere brani fondamentali della Bibbia ed esprimerne in forma creativa il significato.	- Attenzioni, impiego, valorizzazione del testo sacro nelle religioni per la preghiera, le celebrazioni, la formazione e le scelte di vita; - Momenti principali della storia del popolo d'Israele e delle prime comunità cristiane; - I temi centrali dell'Antico Testamento e il loro sviluppo nel Nuovo: creazione, alleanza, promessa, liberazione, salvezza; - La concezione cristiana della Bibbia come comunicazione di Dio all'umanità; - Eventi e personaggi del mondo biblico nell'arte, nella letteratura, nei film, nel costume e nelle tradizioni; - Fasi principali della formazione della Bibbia, caratteristiche letterarie e articolazione essenziale; - Analisi narrativa di testi biblici.
Competenza 4 Sapersi confrontare con valori e norme delle tradizioni religiose e comprendere in particolare la proposta	- Individuare nella vita di testimoni delle tradizioni religiose, e in particolare del cristianesimo, e di altre visioni del	- Progetti di vita, valori ispiratori e corrispondenti scelte in testimoni religiosi e non, con attenzione alla realtà locale

etica del cristianesimo in vista di scelte per la maturazione personale e del rapporto con gli altri.	mondo, i valori guida delle rispettive scelte; - Comprendere le principali norme morali del cristianesimo come proposta per la maturazione personale e come risposta al desiderio di felicità; - Confrontarsi con differenti valutazioni rispetto a fatti, azioni e comportamenti propri e altrui; - Sapersi confrontare con valori e norme delle tradizioni religiose e comprendere in particolare la proposta etica del cristianesimo in vista di scelte per la maturazione personale e del rapporto con gli altri; - Riconoscere le motivazioni del cristianesimo per scelte concrete di convivenza tra persone di diversa cultura e religione, cura del creato e pace tra i popoli.	- Il duplice comandamento dell'amore, i dieci comandamenti, le Beatitudini - Norme e pratiche della tradizione cattolica come conseguenza della relazione d'amore di Dio con l'uomo - Elementi della proposta cristiana su affettività, sessualità e rapporti interpersonali - Pluralità di giudizi e valutazioni di fatti azioni, e comportamenti individuali e sociali. - L'amore universale di Dio e l'esempio di Gesù motivazioni del cristianesimo per prassi di convivenza, cura del creato e pace - L'eguale dignità della persona, la fraternità evangelica e la responsabilità nei confronti del creato - Persone, istituzioni progetti orientati alla solidarietà sociale e all'ecologia.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "LEONARDO DA VINCI"

RUBRICA VALUTAZIONE DI ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO DI COMPETENZA AVANZATO 9/10	LIVELLO DI COMPETENZA INTERMEDIO 7/8	LIVELLO DI COMPETENZA BASE 6	LIVELLO DI COMPETENZA PARZIALE 4/5
ASCOLTO E PARLATO	Ascolta concentrato testi e discorsi applicando valide tecniche di comprensione, interviene con domande pertinenti, opera inferenze e rielabora in modo personale. Espone in modo coerente e coeso argomenti di studio e di ricerca, stabilendo relazioni complesse, presentandoli in modo chiaro ed esplicitando lo scopo; s serve di materiali di i supporto, anche in rete, propone e sostiene le proprieopinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	Ascolta con attenzione testi e discorsi applicando alcune tecniche di comprensione, intervien con domande e generalmente pertinenti e rielabora in modo personale. Espone in modo abbastanza coerente argomenti di studio e di ricerca mettendo in relazione gli eventi; si serve di materiali di supporto, anche in rete, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	Ascolta testi e discorsi con attenzione adeguata, interviene ed opera inferenze solo se sollecitato ed applica solo le basilari tecniche di comprensione. Espone semplici argomenti di studio e stabilisce relazioni in semplici situazioni comunicative. Mostra di possedere conoscenze e abilità di base e di saper applicare regole e procedure essenziali.	Ascolta testi e discorsi con scarsa attenzione ed interviene raramente e non sempre con domande non pertinenti. Si esprime a fatica e con un lessico poco adeguato e non riesce ad esporre argomenti di studio se non in modo molto superficiale. A volte svolge compiti semplici solo se guidato e dimostra di non saper applicare regole e procedure essenziali.
LETTURA E COMPRENSIONE	Legge in maniera scorrevole ed espressiva, utilizzando in modo competente strategie di lettura finalizzate a facilitare la comprensione e mettendo in atto efficaci strategie differenziate (lettura selettiva, analitica, e con inferenze). Individua le caratteristiche dei testi e le intenzioni comunicative	Legge in modo scorrevole ed abbastanza espressivo utilizzando strategie di lettura finalizzate a facilitare la comprensione e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, analitica, e con inferenze). Individua le caratteristiche dei testi e le intenzioni comunicative	Legge in modo strumentale utilizzando solo a volte strategie differenziate di lettura e strategie finalizzate a facilitare la comprensione testuale. Non sempre individua le caratteristiche dei testi e le intenzioni comunicative dell'emittente; cerca di ricavare e selezionare informazioni esplicite e implicite	Legge in modo stentato non utilizzando strategie differenziate di lettura e strategie finalizzate a facilitare la comprensione testuale. Individua le principali caratteristiche dei testi solo se guidato e fatica a comprendere le intenzioni comunicative dell'emittente;

	dell'emittente; ricava, seleziona, riformula, collega e confronta molt informazioni esplicite e e implicite da varie tipologie testuali, cartacee e digitali, le sa riorganizzare in modo personale, con valutazioni critiche, anche per documentarsi su un argoment specifico o per o	dell'emittente; ricava, seleziona, riformula e collega informazioni esplicite e implicite da varie tipologie testuali, cartacee e digitali, le riorganizza in modo abbastanza personale, anche per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici, trasferendo alcune volte nel	essenziali da varie tipologie testuali, cartacee e digitali, ma non le collega né le riorganizza in modo personale. Si documenta su argomenti specifici solo se stimolato. Trasferisce poche volte nel proprio vissuto le competenze acquisite.	non si documenta su argomenti di studio. Non trasferisce nel proprio vissuto le competenze acquisite.
	realizzare scopi pratici, trasferendo ottimamente nel proprio vissuto le competenze acquisite.	proprio vissuto le competenze acquisite.		
SCRITTURA	Pianifica, organizza e scrive testi originali, rielaborati personalmente, ampi e ricchi di idee, di relazioni logiche e brillanti, di diversa tipologia, anche multimediali, sulla base di modelli sperimentati molto , corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi; li adegua a situazione, argomento, scopo, destinatario, selezionando il registro più adatto. Dimostra di trasferire ottimamente nel proprio vissuto le competenze acquisite.	Pianifica, organizza e scrive testi, abbastanz rielaborati a personalmente, ampi e per lo più vari nelle idee, di diversa tipologia, anche multimediali, sulla base di modelli sperimentati, abbastanza corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi; li adegua a situazione, argomento, scopo, destinatario, selezionando il registro più adatto. Dimostra di trasferire nel proprio vissuto in modo buono le competenze acquisite .	Organizza e scrive testi essenziali, poco rielaborati personalmente, scarsi nelle idee, di diversa tipologia, anche multimediali, sulla base di modelli sperimentati, non del tutto corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, non sempre coerenti e coesi; li adegua a tratti a situazione, argomento, registro, scopo e destinatario. Trasferisce poche volte nel proprio vissuto le competenze acquisite.	Scrive testi poco organizzati e rielaborati, non aderenti alle consegne, molto scarsi nelle idee, sulla base di modelli sperimentati ma non acquisiti, scorretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, non coerenti né coesi. Non trasferisce nel proprio vissuto qualche competenza acquisita.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	Amplia ed arricchisce, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, scritto e	Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, scritto e orale usando ,	Sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, arricchisce il proprio patrimonio lessicale, scritto e	Sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, non arricchisce il proprio

	orale, usando molto correttamente le parole anche in accezioni diverse, trasferendole sempre co competenza in n ambito personale ed extrascolastico.	correttamente le parole anche in accezioni diverse, trasferendole spesso in ambito personale ed extrascolastico.	orale, solo per gli utilizzi necessari e più semplici e solo a volte usa le parole in accezioni diverse. Le trasferisce in ambito personale ed extrascolastico in modo generalmente adeguato.	patrimonio lessicale, scritto e orale, e solo se guidato usa le parole in accezioni diverse. Le trasferisce in ambito personale ed extrascolastico in modo non sempre corretto e adeguato.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconosce tutte le parti del discorso e l'organizzazione morfologica e logico sintattica in modo corretto, completo e approfondito.	Riconosce tutte le parti del discorso e l'organizzazione morfologica e logico sintattica in modo abbastanza corretto e completo.	Riconosce solo le parti principali del discorso e l'organizzazione morfologica e logico sintattica in modo essenziale.	Riconosce alcune parti del discorso e l'organizzazione morfologic e logico sintattica a solo se guidato.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL RIASSUNTO

Indicatori	Descrittori	Punti				
Adeguatezza	**Il testo risponde alla richiesta ovvero:** è adeguatamente preparato seguendo le fasi richieste (divisione in sequenze, frasi di sintesi) ha la lunghezza richiesta è scritto in terza persona e non ha discorsi diretti	**0,5**	**1**	**1,25**	**1,50**	**2**
Contenuto	**Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo ovvero:** il testo è stato correttamente compreso sono state selezionate le idee principali non sono stati aggiunti commenti o informazioni è riconoscibile l'idea centrale	**0,5**	**1**	**1,25**	**1,50**	**2**

	il contenuto è comprensibile					
Organizzazione dl testo	**Il testo è ben organizzato ovvero.** Ha un'articolazione chiara e ordinata (è riconoscibile un inizio, uno sviluppo e una conclusione) Non è sproporzionato né parziale rispetto al testo di partenza Il contenuto è comprensibile	**0,5**	**1**	**1,25**	**1,50**	**2**
Lessico e stile	**Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci ovvero il testo è dotato di:** Precisione e pertinenza del lessico Coerenza dei tempi verbali	**0,5**	**1**	**1,25**	**1,50**	**2**
Correttezza ortografica e morfosintattica	**Il testo è scorrevole e corretto ovvero presenta:** correttezza ortografica correttezza morfosintattica punteggiatura appropriata	**0,5**	**1**	**1,25**	**1,50**	**2**
Legenda	0,5 insufficiente 1 mediocre 1,25 sufficiente 1,5 discreto 2 buono/ottimo	**Totale…../10**				

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL TESTO ARGOMENTATIVO

Indicatori	Descrittori	Punti				
Adeguatezza	**Il testo risponde alla richiesta ovvero:** ha la lunghezza richiesta, compresa tra le tre e le quattro colonne risponde allo scopo di convincere il lettore ha un'idea centrale riconoscibile	**0,5**	**1**	**1,25**	**1,50**	**2**
Contenuto	**Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo ovvero:** non contiene parti fuori tema, estranee al contenuto proposto le argomenti sono coerenti con l'idea centrale e avvalorati da prove adeguate la tesi contraria, se presente, è confutata con chiarezza e coerenza il contenuto evidenzia una buona conoscenza dell'argomenti; le informazioni sono ampie, corrette e precise le eventuali fonti sono riconoscibili	**0,5**	**1**	**1,25**	**1,50**	**2**
Organizzazione dl testo	**Il testo è ben organizzato ovvero.** Ha un'articolazione chiara e ordinata ed è riconoscibile un ordine nella struttura C'è equilibrio tra le parti Le idee sono legate tra loro; l'uso dei connettivi è coerente	**0,5**	**1**	**1,25**	**1,50**	**2**
Lessico e stile	**Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci ovvero il testo è dotato di:** inizio e conclusione efficaci proprietà e ricchezza lessicale adeguata all'intenzione comunicativa stile scorrevole e chiaro	**0,5**	**1**	**1,25**	**1,50**	**2**

Correttezza ortografica e morfosintattica	**Il testo è scorrevole e corretto ovvero presenta:** correttezza ortografica correttezza morfosintattica punteggiatura appropriata	**0,5**	**1**	**1,25**	**1,50**	**2**
Legenda	0,5 insufficiente 1 mediocre 1,25 sufficiente 1,5 discreto 2 buono/ottimo	**Totale…../10**				

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL TESTO DESCRITTIVO-NARRATIVO

Indicatori	Descrittori	Punti				
Adeguatezza	**Il testo risponde alla richiesta ovvero:** ha la lunghezza richiesta, compresa tra le tre e le cinque colonne è narrativo- descrittivo ha un'idea centrale riconoscibile	**0,5**	**1**	**1,25**	**1,50**	**2**
Contenuto	**Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo ovvero:** non contiene parti fuori tema le idee presenti sono coerenti con l'idea centrale il contenuto è significativo e originale	**0,5**	**1**	**1,25**	**1,50**	**2**
Organizzazione dl testo	**Il testo è ben organizzato ovvero.** Ha un'articolazione chiara ed è riconoscibile un ordine logico nella struttura C'è equilibrio tra le parti Le idee sono legate tra loro; l'uso dei connettivi è coerente	**0,5**	**1**	**1,25**	**1,50**	**2**
Lessico e stile	**Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci ovvero il testo è dotato di:** inizio e conclusione efficaci proprietà e ricchezza lessicale adeguata	**0,5**	**1**	**1,25**	**1,50**	**2**

	all’intenzione comunicativa stile scorrevole e chiaro efficacia descrittiva					
Correttezza ortografica e morfosintattica	**Il testo è scorrevole e corretto ovvero presenta:** correttezza ortografica correttezza morfosintattica punteggiatura appropriata	**0,5**	**1**	**1,25**	**1,50**	**2**
Legenda	0,5 insufficiente 1 mediocre 1,25 sufficiente 1,5 discreto 2 buono/ottimo	**Totale…../10**				

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA

LIVELLI DI COMPETENZA					
COMPETENZA EUROPEA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AVANZATO 10/9	INTERMEDIO 8/7	BASE 6	INIZIALE 5/4
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	ORIENTAMENTO	Si orienta con padronanza sulle carte di realtà territoriali vicine e lontane e orienta la carta a grande scala in base ai punti cardinali, a punti di riferimento fissi. Si orienta anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.	Si orienta con autonomia sulle carte di realtà territoriali vicine e lontane e orienta la carta a grande scala in base ai punti cardinali, a punti di riferimento fissi. Si orienta anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.	Non sempre si orienta Sulle carte di realtà territoriali vicine e lontane ma riesce ad orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi; se guidato, si orienta attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.	Si orienta con difficoltà sulle carte di realtà territoriali vicine e lontane ed orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi solo se guidato; è molto incerto nell'utilizzo di programmi multimediali
	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Legge e interpreta con padronanza vari tipi di carte geografiche, utilizzando gli strumenti propri della disciplina, sia tradizionali sia multimediali. E' poi in grado di comunicare approfondite informazioni su spazi geografici vicini e/o lontani.	Legge con autonomia e con padronanza vari tipi di carte geografiche, utilizzando gli strumenti propri della disciplina, sia tradizionali sia multimediali. E' poi in grado di comunicare pertinenti informazioni su spazi geografici vicini e/o lontani.	Decifra in genere le varie carte geografiche, utilizzando, con la guida dell'insegnante, i principali strumenti della disciplina, sia tradizionali sia multimediali. Riesce a comunicare semplici informazioni su spazi geografici vicini e/o lontani.	Decifra con difficoltà alcuni tipi di carte geografiche, utilizzando, con la guida dell'insegnante, qualche strumento della disciplina. Fatica a comunicare informazioni su spazi geografici vicini e/o lontani.

	PAESAGGIO	Nei paesaggi italiani, europei e mondiali descrive, interpreta e riconosce in modo completo gli elementi fisici significativi, e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e da valorizzare	Nei paesaggi italiani, europei e mondiali descrive, interpreta e riconosce in modo adeguato gli elementi fisici significativi, e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e da valorizzare.	Riconosce alcuni elementi fisici e culturali dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Conosce in parte alcuni temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	Descrive con difficoltà e molto superficialmente alcuni elementi fisici dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Se guidato, riconosce alcuni temi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale
	SISTEMA TERRITORIALE	Osserva, legge ed analizza in modo completo l'organizzazione di un territorio, valutando gli effetti delle azioni dell'uomo e riflettendo su soluzioni possibili rispetto ai principi dello sviluppo sostenibile	Osserva, legge ed analizza in modo abbastanza completo l'organizzazione di un territorio, valutando gli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente e riflettendo su soluzioni possibili rispetto ai principi dello sviluppo sostenibile	Descrive sommariamente l'organizzazione di un territorio, valutando, se guidato, gli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente.	Descrive con difficoltà l'organizzazione di un territorio e fatica valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE CLASSE PRIMA – CLASSE SECONDA

NDICATORI	IVELLO/VOTO	GIUDIZIO
COMPRENSIONE ORALE	PARZIALE – 4/5	Non comprende alcun elemento di un messaggio orale e non ne capisce il contenuto globale/comprende solo qualche elemento, senza capirne il contenuto globale.
	BASE – 6	Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale.
	NTERMEDIO – 7	Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale e riconosce alcune informazioni dettagliate.
	AVANZATO – 8	Comprende pienamente il contenuto di un messaggio orale.
	ESPERTO – 9/10	Comprende integralmente il contenuto di un messaggio orale, con informazioni principali e secondarie.
COMPRENSIONE SCRITTA	PARZIALE – 4/5	Non comprende alcun elemento di un testo scritto e non ne capisce il contenuto globale/comprende solo qualche elemento, senza capirne il contenuto globale.
	BASE – 6	Comprende gli elementi essenziali di un testo scritto e ne coglie il messaggio globale.
	NTERMEDIO – 7	Comprende gli elementi essenziali di un testo scritto e riconosce alcune informazioni dettagliate.
	AVANZATO – 8	Comprende pienamente il contenuto di un testo scritto.
	ESPERTO – 9/10	Comprende integralmente il contenuto di un testo scritto, con informazioni principali e secondarie.

PRODUZIONE SCRITTA	PARZIALE – 4/5	Non riesce a scrivere un testo comprensibile/ scrive brevi frasi poco corrette dal punto di vista grammaticale, lessicale ed ortografico e il messaggio risulta poco comprensibile.
	BASE – 6	Scrive semplici frasi non sempre corrette dal punto di vista grammaticale ed ortografico, tuttavia gli errori non compromettono la comprensione del testo.
	INTERMEDIO – 7	Scrive brevi testi in modo chiaro, utilizzando in maniera abbastanza corretta strutture grammaticali, lessico, registro linguistico ed ortografia.
	AVANZATO – 8	Scrive brevi testi in modo chiaro, utilizzando in maniera in genere corretta strutture grammaticali, lessico, registro linguistico ed ortografia.
	ESPERTO – 9/10	Scrive brevi testi in modo chiaro, utilizzando in maniera corretta ed appropriata strutture grammaticali, lessico, registro linguistico ed ortografia.
	BASE – 6	Conosce alcuni elementi essenziali della cultura e della civiltà del paese di cui studia la lingua e li esprime con un po'di fatica e con errori grammaticali e lessicali.
	INTERMEDIO – 7	Conosce aspetti della cultura e della civiltà del paese di cui studia la lingua e li esprime abbastanza correttamente.
	AVANZATO – 8	Conosce diversi aspetti della cultura e della civiltà e li esprime in genere correttamente.
	ESPERTO – 9/10	Conosce molti aspetti della cultura e della civiltà del paese di cui studia la lingua e li esprime in modo corretto e disinvolto.

CLASSE TERZA – Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado e del Primo Ciclo di Istruzione.

COMPRENSIONE ORALE	BASE – 6	Riesce a comprendere i punti essenziali di un discorso, espressioni e parole di uso molto frequente, relative a ciò che riguarda il suo vissuto personale, ad afferrare l'essenziale di messaggi ed annunci brevi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i suoi interessi e ad individuare termini ed informazioni con alcune incertezze. Riesce a comprendere globalmente un discorso, espressioni e parole di uso frequente, relative a ciò che riguarda il suo vissuto personale, ad afferrare messaggi ed annunci brevi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i suoi interessi e ad individuare termini ed informazioni in modo (abbastanza) sicuro.
	INTERMEDIO/AVANZATO – /8	
	ESPERTO – 9/10	Riesce a comprendere un discorso anche nei dettagli, espressioni e parole di uso frequente, relative a ciò che riguarda il suo vissuto personale, ad afferrare messaggi ed annunci brevi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i suoi interessi e ad individuare termini ed informazioni in modo sicuro e completo.
COMPRENSIONE SCRITTA	BASE – 6	Riesce ad individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano, in lettere personali, in semplici testi attinenti a contenuti di studio di altre discipline e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso comune con alcune incertezze.
	INTERMEDIO/AVANZATO – /8	Riesce ad individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano, in lettere personali, in semplici testi attinenti a contenuti di studio di altre discipline e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso comune in modo (abbastanza) sicuro.
	ESPERTO – 9/10	Riesce ad individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano, in lettere personali, in semplici testi attinenti a contenuti di studio di altre discipline e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso comune in modo sicuro e completo.

PRODUZIONE ORALE	BASE – 6	Riesce a comunicare e ad interagire in brevi conversazioni con un interlocutore su argomenti noti e a descrivere situazioni, avvenimenti ed esperienze personali ed espone alcuni argomenti di studio con qualche incertezza ed inesattezza.
	INTERMEDIO/AVANZATO – 7/8	Riesce a comunicare e ad interagire in brevi conversazioni con un interlocutore su argomenti noti e a descrivere situazioni, avvenimenti ed esperienze personali ed espone alcuni argomenti di studio in modo (abbastanza) sicuro.
	ESPERTO – 9/10	Riesce a comunicare e ad interagire in brevi conversazioni con un interlocutore su argomenti noti e a descrivere situazioni, avvenimenti ed esperienze personali ed espone alcuni argomenti di studio in modo sicuro e (generalmente) corretto e disinvolto.
PRODUZIONE SCRITTA	BASE – 6	Scrive semplici testi e compone brevi lettere/e-mails relative ad esperienze personali esprimendo anche qualche opinione/sensazione con alcune incertezze ed inesattezze.
	INTERMEDIO/AVANZATO – 7/8	Scrive semplici testi e compone brevi lettere/e-mails relative ad esperienze personali esprimendo anche qualche opinione/sensazione con un linguaggio semplice, ma (abbastanza) corretto ed adeguato.
	ESPERTO – 9/10	Scrive semplici testi e compone brevi lettere/e-mails relative ad esperienze personali esprimendo anche opinioni/sensazioni con un linguaggio (in genere) corretto e disinvolto.

Rubrica di valutazione di MATEMATICA

Competenza I *Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.*

Indicatori – Obiettivi di apprendimento	Livello Parziale 4/5	Livello Base 6	Livello Intermedio 7/8	Livello Avanzato 9/10
	L'allievo, anche se in situazioni note e guidato:	L'allievo, in situazioni note e a volte guidato:	L'allievo, autonomamente e in situazioni note:	L'allievo, operando in piena autonomia in situazioni note e non:
Conoscere e operare con numeri e/o simboli	Non sa riconoscere, rappresentare, operare con i numeri dei diversi insiemi numerici e/o con i simboli, o lo fa con difficoltà	A volte con qualche difficoltà, sa riconoscere, confrontare, rappresentare, operare con i numeri dei diversi insiemi numerici e/o con i simboli	Con poche incertezze, sa riconoscere, confrontare, rappresentare e operare con i numeri dei diversi insiemi numerici e/o con i simboli	Sa correttamente riconoscere, confrontare, rappresentare e operare con i numeri dei diversi insiemi numerici e/o con i simboli
Svolgere e risolvere esercizi	Riesce a impostare lo svolgimento di semplici esercizi senza raggiungere la risoluzione	Risolve semplici esercizi, pervenendo alla soluzione	Risolve esercizi, in generale applicando correttamente le regole	Sa risolvere con padronanza e sicurezza esercizi anche complessi Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.

Competenza II *Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.*

Indicatori – Obiettivi di apprendimento	Livello Parziale 4/5	Livello Base 6	Livello Intermedio 7/8	Livello Avanzato 9/10
	L'allievo, anche se in situazioni note e guidato:	L'allievo, in situazioni note e a volte guidato:	L'allievo, autonomamente e in situazioni note:	L'allievo, operando in piena autonomia in situazioni note e non:
Conoscere e operare con figure geometriche	Non riconosce i principali enti e le principali figure geometriche ed ha difficoltà a comprenderne gli elementi e le proprietà	A volte con qualche difficoltà, sa riconoscere ed operare con i principali enti e le principali figure geometriche	Sa riconoscere, operare e rappresentare i principali enti e le figure geometriche, in base alle loro proprietà	Sa riconoscere e operare con i principali enti e figure geometriche, confrontandoli in base alle loro proprietà e rappresentandoli in vari modi
Individuare relazioni e applicare formule	Non riconosce le relazioni tra grandezze ed ha difficoltà ad applicare le formule dirette principali	Riconosce le relazioni tra grandezze e in generale applica le formule dirette principali comprendendone il significato	Riconosce le relazioni tra le grandezze e in generale applica correttamente le formule dirette e inverse comprendendone il significato	Sa utilizzare le conoscenze di aritmetica per collegare assiomi e teoremi della geometria euclidea Applica con sicurezza le formule dirette e inverse e le sa ricavare partendo dalle figure proposte

Operare con grandezze e misure	Non sa confrontare e utilizzare grandezze e misure, o lo fa con difficoltà	A volte con qualche difficoltà, sa confrontare e utilizzare grandezze e misure	Con poche incertezze, sa confrontare, utilizzare e stimare grandezze e misure	Con sicurezza e padronanza, sa confrontare, utilizzare e stimare grandezze e misure

Competenza III *Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, metterli in relazione, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.*

Indicatori – Obiettivi di apprendimento	**Livello Parziale 4/5**	**Livello Base 6**	**Livello Intermedio 7/8**	**Livello Avanzato 9/10**
	L'allievo, anche se in situazioni note e guidato:	L'allievo, in situazioni note e a volte guidato:	L'allievo, autonomamente e in situazioni note:	L'allievo, operando in piena autonomia in situazioni note e non:
Operare con relazioni	Non sa riconoscere e rappresentare relazioni, o lo fa con difficoltà	A volte con qualche difficoltà, sa riconoscere, costruire e rappresentare relazioni	Con poche incertezze, sa riconoscere, classificare, costruire e rappresentare relazioni	Con sicurezza e padronanza, sa riconoscere, classificare, costruire, formalizzare e rappresentare in vari modi le relazioni
Operare con dati	Non sa raccogliere e rappresentare dati, o lo fa con difficoltà	A volte con qualche difficoltà, sa raccogliere, classificare e rappresentare dati	Con poche incertezze, sa raccogliere, classificare, rappresentare ed elaborare dati	Con sicurezza e padronanza, sa raccogliere, classificare, rappresentare, elaborare e comparare dati di ogni tipo, valutando la loro attendibilità. Sa dedurre da un insieme di dati una

				sintesi interpretativa, esprimendo opinioni personali

Competenza IV *Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito.*

Indicatori – Obiettivi di apprendimento	Livello Parziale 4/5	Livello Base 6	Livello Intermedio 7/8	Livello Avanzato 9/10
	L'allievo, anche se in situazioni note e guidato:	L'allievo, in situazioni note e a volte guidato:	L'allievo, autonomamente e in situazioni note:	L'allievo, operando in piena autonomia in situazioni note e non:
Comprendere il problema	Comprende il problema, ma non riconosce le abilità matematiche che servono	Comprende il problema, ma riconosce solo parzialmente le abilità matematiche che servono e richiede aiuto nel metterle in atto	Comprende il problema, riconosce le abilità matematiche che servono, ma le mette in atto solo parzialmente	Comprende il problema, riconosce le abilità matematiche che servono e le mette in atto con sicurezza e padronanza
Risolvere il problema	Non risolve problemi semplici, mostrando di non possedere conoscenze e abilità essenziali e di non saper applicare regole e	Risolve problemi semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali, seppure a volte con	Risolve problemi, mostrando di saper utilizzare con poche incertezze le conoscenze e le abilità acquisite	Risolve problemi anche complessi, mostrando sicurezza e padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere proprie opinioni e assumere decisioni

	procedure fondamentali	qualche difficoltà		consapevoli. Sa individuare più strategie risolutive di un problema complesso in modo corretto
Spiegare il procedimento seguito	Nella spiegazione del procedimento seguito, mostra difficoltà nel generalizzare, argomentare e astrarre. Ha difficoltà a utilizzare ragionamenti semplici anche se riferiti a singole situazioni	Nella spiegazione del procedimento seguito, mostra difficoltà nel generalizzare, argomentare e astrarre. Si limita a ragionamenti semplici riferiti a singole situazioni	Nella spiegazione del procedimento seguito, riesce ad argomentare e a ragionare, generalizzando solo in presenza di nuovi contesti semplici	Nella spiegazione del procedimento seguito, ragiona, argomenta, astrae, generalizza e modellizza con sicurezza e padronanza

Competenza V *Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico, cogliendone il rapporto col linguaggio naturale.*

Indicatori – Obiettivi di apprendimento	**Livello Parziale 4/5**	**Livello Base 6**	**Livello Intermedio 7/8**	**Livello Avanzato 9/10**

Conoscere e usare linguaggio specifico e simboli	Comprende i termini del linguaggio specifico, ma li usa parzialmente e in modo scorretto, non sempre collegandoli adeguatamente. Espone gli argomenti con difficoltà Non usa il linguaggio simbolico, o lo usa raramente	Sa esporre gli argomenti usando un linguaggio semplice ma sostanzialmente corretto Non sempre utilizza il linguaggio simbolico	Sa esporre gli argomenti usando complessivamente un linguaggio specifico corretto e appropriato Utilizza il linguaggio simbolico con poche incertezze	Sa esporre gli argomenti con consapevolezza, correttezza e precisione usando un linguaggio specifico chiaro, rigoroso e sempre appropriato Utilizza con sicurezza e padronanza il linguaggio simbolico

Rubrica di valutazione di SCIENZE

Competenza I *Osservare, esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni e verificarne le cause; ricercare soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.*

Indicatori – Obiettivi di apprendimento	Livello Parziale 4/5	Livello Base 6	Livello Intermedio 7/8	Livello Avanzato 9/10
	L'allievo, anche se in situazioni note e guidato:	L'allievo, in situazioni note e a volte guidato:	L'allievo, autonomamente e in situazioni note:	L'allievo, operando in piena autonomia in situazioni note e non:
Osservare e descrivere i fenomeni	Osserva in modo lacunoso e superficiale i fenomeni. Non sa descrivere o descrive in modo parziale e scorretto i fenomeni	Osserva e descrive i fenomeni in modo semplice e non sempre completo	Osserva e descrive i fenomeni in modo appropriato	Osserva, descrive e analizza i fenomeni in modo consapevole, approfondito e rigoroso
Eseguire gli esperimenti	Non sa eseguire esperimenti, o lo fa con difficoltà e incertezza. Non ne comprende o ne comprende solo in parte il significato	Esegue esperimenti con sufficiente sicurezza, comprendendone il significato in modo essenziale	Esegue esperimenti con sicurezza, comprendendone correttamente il significato	Esegue esperimenti con padronanza e sicurezza, comprendendone correttamente e in profondità il significato

Acquisire le conoscenze	Non acquisisce o acquisisce in modo superficiale le conoscenze	Acquisisce le conoscenze in modo mnemonico ed essenziale	Acquisisce correttamente le conoscenze	Acquisisce in modo ampio ed appropriato le conoscenze e le arricchisce in modo personale
Formulare ipotesi	Formula ipotesi non coerenti e/o non corrette	Formula ipotesi nelle linee essenziali	Formula ipotesi abbastanza coerenti con qualche imprecisione	Formula ipotesi logiche e coerenti
Risolvere i problemi	Riesce a impostare lo svolgimento di semplici problemi senza raggiungere la risoluzione	Risolve semplici problemi, pervenendo alla soluzione	Risolve problemi, in generale applicando correttamente le regole	Sa risolvere con padronanza e sicurezza problemi anche complessi Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale

Competenza II *Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.*

Indicatori – Obiettivi di apprendimento	Sotto Obiettivi	Livello Parziale 4/5	Livello Base 6	Livello Intermedio 7/8	Livello Avanzato 9/10
		L'allievo, anche se in situazioni note e guidato:	L'allievo, in situazioni note e a volte guidato:	L'allievo, autonomamente e in situazioni note:	L'allievo, operando in piena autonomia in situazioni note e non:

Schematizzare e modellizzare		Non riesce a schematizzare e a modellizzare, o lo fa con difficoltà	A volte con qualche difficoltà, sa schematizzare e modellizzare in modo essenziale	Con poche incertezze, sa schematizzare e modellizzare in modo corretto	Con sicurezza e padronanza, sa schematizzare e modellizzare in modo logico e corretto
Utilizzare gli strumenti di misura		Non sa utilizzare gli strumenti, o lo fa con difficoltà e incertezza Raccoglie misure lacunose e imprecise	Utilizza gli strumenti con sufficiente sicurezza Raccoglie misure sostanzialmente accettabili	Utilizza gli strumenti con sicurezza Raccoglie misure abbastanza corrette e precise	Utilizza gli strumenti con padronanza e sicurezza Raccoglie misure molto precise cercando di limitare al massimo gli errori
Analizzare, elaborare e correlare tra loro i dati		Incontra molte difficoltà nell'analisi dei dati, spesso non riuscendo a correlarli tra loro	Analizza in modo elementare i dati, li elabora e li correla tra loro a volte con qualche difficoltà	Analizza in modo corretto i dati, li elabora e li correla tra loro con sufficiente sicurezza	Analizza in modo corretto e appropriato i dati, li elabora e li correla tra loro con padronanza e sicurezza
Formalizzare i risultati ottenuti		Non sa formalizzare i risultati ottenuti, o lo fa con difficoltà	Riesce a formalizzare i risultati ottenuti, anche se a volte in modo confuso	Con poche incertezze, sa formalizzare i risultati ottenuti in modo sostanzialmente corretto	Con sicurezza e padronanza, sa interpretare e formalizzare correttamente i risultati ottenuti

Stendere una relazione scientifica	**1-Indicare lo scopo dell' esperienza**	Non fornisce indicazioni sullo scopo dell'esperienza o fornisce indicazioni errate	Fatica a individuare con chiarezza lo scopo dell'esperienza	Indica approssimativamente lo scopo dell'esperienza	Indica con precisione lo scopo dell'esperienza
	2-Descrivere il materiale	Confonde i materiali e/o lascia per lo più incomplete le liste	Elenca parzialmente i materiali utilizzati	Redige un elenco complessivo dei materiali utilizzati	Redige con precisione l'elenco completo dei materiali utilizzati
	3-Descrivere il procedimento	La descrizione del procedimento è confusa e non vengono individuate le diverse fasi del lavoro. Non registra i dati e le osservazioni effettuate sono scorrette o non significative	La descrizione del procedimento non è chiara oppure presenta alcuni errori. Le descrizioni sono solo parzialmente corrette e/o fornite in modo incompleto	La descrizione del procedimento è sostanzialmente corretta con piccole omissioni e/o errori procedurali. Le descrizioni sono sostanzialmente corrette, anche se con qualche omissione	Descrive con chiarezza il procedimento seguito, illustrando le diverse fasi del lavoro nell'ordine corretto. Le descrizioni sono pertinenti, accurate e complete, esposte in modo chiaro e preciso
	4-Concludere	Non è presente alcuna conclusione o la spiegazione non è comprensibile o non significativa rispetto all'esperienza	Le conclusioni sono confuse o presentano alcuni errori. Riesce solo parzialmente a trovare spiegazioni e argomentazioni a	Le conclusioni sono sostanzialmente corrette, illustrate con spiegazioni abbastanza chiare. Sono presenti	Le conclusioni sono precise ed esplicite. Le idee contenute sono espresse in modo chiaro. Sono presenti osservazioni personali

			quanto osservato	osservazioni personali	
	5-Usare il linguaggio specifico	La comunicazione è totalmente inadeguata al contesto	La comunicazione è quasi sempre comprensibile nel significato globale, ma le poche informazioni essenziali sono riportate con scarso uso di termini specifici	La comunicazione è comprensibile ed esprime il significato complessivo non tralasciando, in genere, termini e/o concetti chiave	L'uso del linguaggio specifico rende la comunicazione chiara ed efficace

Competenza III *Conoscere la complessità del sistema dei viventi; riconoscere nella biodiversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici ecosistemi.*

Indicatori – Obiettivi di apprendimento	**Livello Parziale 4/5**	**Livello Base 6**	**Livello Intermedio 7/8**	**Livello Avanzato 9/10**
	L'allievo, anche se in situazioni note e guidato:	L'allievo, in situazioni note e a volte guidato:	L'allievo, autonomamente e in situazioni note:	L'allievo, operando in piena autonomia in situazioni note e non:
Avere una visione generale della complessità	Non riesce ad avere una visione di insieme della complessità del sistema dei viventi e	Solo a grandi linee riesce ad avere una visione generale della complessità del sistema dei viventi e	Riesce ad avere una corretta visione generale della complessità del sistema dei viventi e della	Raggiunge con sicurezza una visione completa ed approfondita della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo

dei viventi	della loro evoluzione nel tempo	della loro evoluzione nel tempo	loro evoluzione nel tempo	
Riconoscere i bisogni fondamentali di animali e piante	Riconosce solo alcuni semplici bisogni fondamentali di animali e piante	Riconosce alcuni bisogni fondamentali di animali e piante	Riconosce i bisogni fondamentali di animali e piante	Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali
Conoscere i contenuti	Raggiunge conoscenze incomplete e superficiali	Raggiunge conoscenze essenziali	Raggiunge conoscenze sufficientemente sicure Denota una buona capacità di comprensione e di analisi	Raggiunge conoscenze complete ed approfondite Denota una notevole capacità di comprensione e di analisi

Competenza IV *Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.*

Indicatori – Obiettivi di apprendimento	**Livello Parziale 4/5**	**Livello Base 6**	**Livello Intermedio 7/8**	**Livello Avanzato 9/10**
	L'allievo, anche se in situazioni note e guidato:	L'allievo, in situazioni note e a volte guidato:	L'allievo, autonomamente e in situazioni note:	L'allievo, operando in piena autonomia in situazioni note e non:
Riconoscere le strutture e i	Riconosce nel proprio organismo solo alcune	Riconosce nel proprio organismo solo alcune	Riconosce nel proprio organismo strutture e	Riconosce nel proprio organismo strutture e

funzionamenti del corpo umano	semplici strutture e funzionamenti	strutture e funzionamenti, con qualche incertezza sulla distinzione tra livelli macroscopici o microscopici	funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici	funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici in modo approfondito, con sicurezza e padronanza
Essere consapevole di sé	Non sa rintracciare le sue potenzialità e i suoi limiti, o lo fa con difficoltà	Riesce a rintracciare le sue potenzialità e i suoi limiti, anche se a volte in modo confuso	Rintraccia e comprende le sue potenzialità e i suoi limiti	Rintraccia e comprende con consapevolezza le sue potenzialità e i suoi limiti
Conoscere i contenuti	Raggiunge conoscenze incomplete e superficiali	Raggiunge conoscenze essenziali	Raggiunge conoscenze sufficientemente sicure Denota una buona capacità di comprensione e di analisi	Raggiunge conoscenze complete ed approfondite Denota una notevole capacità di comprensione e di analisi

Competenza V *Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.*

Indicatori – Obiettivi di apprendimento	**Livello Parziale 4/5**	**Livello Base 6**	**Livello Intermedio 7/8**	**Livello Avanzato 9/10**
	L'allievo, anche se in situazioni note e guidato:	L'allievo, in situazioni note e a volte guidato:	L'allievo, autonomamente e in situazioni note:	L'allievo, operando in piena autonomia in situazioni note e non:

Individuare le trasformazioni di energia	Non sa individuare le trasformazioni di energia, o lo fa con difficoltà	Riesce a individuare solo le principali trasformazioni di energia	Individua in un fenomeno naturale o in un sistema artificiale le varie trasformazioni di energia	Interpreta un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano, anche a partire da esperienze concrete
Conoscere i contenuti	Raggiunge conoscenze incomplete e superficiali	Raggiunge conoscenze essenziali	Raggiunge conoscenze sufficientemente sicure Denota una buona capacità di comprensione e di analisi	Raggiunge conoscenze complete ed approfondite Denota una notevole capacità di comprensione e di analisi

<u>Competenza VI</u> *Comprendere ed usare linguaggi specifici nella descrizione di fatti e fenomeni.*

Indicatori – Obiettivi di apprendimento	**Livello Parziale 4/5**	**Livello Base 6**	**Livello Intermedio 7/8**	**Livello Avanzato 9/10**
Conoscere e usare il linguaggio specifico	Comprende i termini del linguaggio specifico, ma li usa parzialmente e in modo scorretto, non sempre collegandoli adeguatamente. Espone gli argomenti	Sa esporre gli argomenti usando un linguaggio semplice ma sostanzialmente corretto Tende a non utilizzare il linguaggio simbolico	Sa esporre gli argomenti usando complessivamente un linguaggio specifico corretto e appropriato Utilizza con poche incertezze il linguaggio	Sa esporre gli argomenti con consapevolezza, correttezza e precisione usando un linguaggio specifico chiaro, rigoroso e sempre appropriato Utilizza con sicurezza e

	con difficoltà Non utilizza il linguaggio simbolico		simbolico quando è necessario	padronanza il linguaggio simbolico quando è necessario

Competenza VII *Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.*

Indicatori – Obiettivi di apprendimento	Livello Parziale 4/5	Livello Base 6	Livello Intermedio 7/8	Livello Avanzato 9/10
	L'allievo, anche se in situazioni note e guidato:	L'allievo, in situazioni note e a volte guidato:	L'allievo, autonomamente e in situazioni note:	L'allievo, operando in piena autonomia in situazioni note e non:
Effettuare collegamenti interdisciplinari	Non sa effettuare collegamenti interdisciplinari, o lo fa con difficoltà	Effettua semplici collegamenti interdisciplinari, a volte con qualche difficoltà	Sa effettuare collegamenti interdisciplinari corretti e pertinenti Mostra una certa curiosità verso i principali problemi legati all'uso della scienza in altri campi	Sa effettuare collegamenti interdisciplinari pertinenti e approfonditi con consapevolezza, correttezza e precisione Mostra curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico, tecnologico, storico e sociale

Competenza VIII *Diventare consapevole del ruolo dell'uomo sulla Terra e del carattere finito delle risorse; adottare modi di vita ecologicamente responsabili.*

Indicatori – Obiettivi di apprendimento	Livello Parziale 4/5	Livello Base 6	Livello Intermedio 7/8	Livello Avanzato 9/10
	L'allievo, anche se in situazioni note e guidato:	L'allievo, in situazioni note e a volte guidato:	L'allievo, autonomamente e in situazioni note:	L'allievo, operando in piena autonomia in situazioni note e non:
Essere ecologicamente responsabile	Non è sufficientemente consapevole del ruolo dell'uomo sulla Terra, né del carattere finito delle risorse	È sostanzialmente consapevole del ruolo dell'uomo sulla Terra e del carattere finito delle risorse, anche se a volte in modo confuso	È consapevole del ruolo dell'uomo sulla Terra, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso a esse Adotta talvolta modi di vita ecologicamente responsabili	È profondamente consapevole del ruolo dell'uomo sulla Terra, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso a esse Adotta uno stile di vita ecologicamente responsabile

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA

Competenza disciplinare	Obiettivi di apprendimento	Livello avanzato (10-9)	Livello intermedio (8-7)	Livello base (6)	Livello iniziale (5)
Descrivere e classificare materiali, utensili, macchine e sistemi tecnologici	E' in grado di osservare, descrivere e analizzare oggetti d'uso comune, in termini di funzioni e struttura, riconoscendo le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali impiegati e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. Riconosce i principali sistemi tecnologici. Comprende e utilizza termini specifici.	Descrive e classifica, utilizzando termini specifici e rielaborando le informazioni, in maniera analitica e sintetica.	Descrive e classifica, utilizzando termini specifici, in maniera pertinente.	Descrive e classifica in modo adeguato.	Descrive e classifica in modo approssimato e/o meccanico.
Conoscenza dei problemi economici, ecologici e della salute.	E' in grado di conoscere le principali forme, fonti e trasformazioni di energia. Comprende il legame tra uso dei combustibili fossili ed inquinamento dell'ecosistema e cambiamenti climatici.	Sa riflettere in modo critico e analitico su contesti, processi di produzione e uso di fonti energetiche.	Sa riflettere in modo pertinente su contesti, processi di produzione e uso di fonti energetiche.	Sa riflettere in modo essenziale su contesti, processi di produzione e uso di fonti energetiche.	Sa riflettere su contesti, processi di produzione e uso di fonti energetiche in modo approssimato e/o meccanico.
Utilizzo del disegno tecnico.*	Conosce gli strumenti ed i supporti per disegnare E' in grado di distinguere e disegnare le principali figure geometriche e gli oggetti usando in modo corretto gli strumenti da disegno e le tecniche di rappresentazione	Esegue le rappresentazioni grafiche seguendo le regole geometriche, dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali in maniera soddisfacente.	Esegue le rappresentazioni grafiche seguendo le regole geometriche, dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali in maniera pertinente.	Esegue le rappresentazioni grafiche seguendo le regole geometriche, dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali in maniera accettabile.	Esegue le rappresentazioni grafiche seguendo le regole geometriche, dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali in modo approssimato e/o meccanico.

Utilizzo delle nuove tecnologie	E' in grado di realizzare un prodotto digitale per raccogliere dati, rielaborare le informazioni ed esporre un argomento	Utilizza le nuove tecnologie in modo sicuro, autonomo e pertinente	Utilizza le nuove tecnologie in modo pertinente.	Utilizza le nuove tecnologie in modo accettabile	Utilizza le nuove tecnologie solo se guidato

*Si allega la griglia di valutazione degli elaborati grafici.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI GRAFICI

INDICATORI	ELEMENTI DI VALUTAZIONE	LIVELLI DI VALUTAZIONE	VALUTAZIONE
COMPETENZE GEOMETRICHE E CAPACITÀ LOGICHE	- Comprensione dell'argomento e della consegna - Correttezza nell'esecuzione (segno grafico) - Correttezza della colorazione	0-2 0-2 0-1	Da 0 a 5 punti
COMPETENZE GRAFICHE	- Nitidezza e uniformità del segno - Uso corretto degli strumenti - Stesura del colore (uniforme, leggero e senza sbavature)	0-1 0-1,5 0-0,5	Da 0 a 3 punti
PRESENTAZIONE	- Ordine, pulizia e scritte - Rispetto dei tempi di consegna	0-2	Da 0 a 2 punti
VALUTAZIONE TOTALE			**10**

Rubrica di valutazione

Arte-immagine

AVANZATO 9-10	INTERMEDIO 7-8	BASE 6	INIZIALE 5
Produce in forma espressiva,originale e creativa,usa correttamente strutture e tecniche,rielabora gli aspetti di un messaggio visivo,argomenta con proprietà di linguaggio.	L'alunno produce in forma espressiva e personale e usa correttamente strutture e tecniche,comprende gli aspetti di un messaggio visivo e utilizza un linguaggio appropriato.	L'alunno produce in forme espressive poco elaborate,impiega le tecniche applicando le regole del linguaggio visivo in modo essenziale,espone semplici argomenti di studio.	Produce in forma espressiva semplici compiti,impiega le tecniche con scarsa padronanza,espone semplici argomenti solo se guidato

RUBRICA DI VALUTAZIONE SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE

CLASSI: 1^

COMPETENZE	LIVELLI DI COMPETENZE
<u>MOVIMENTO</u>: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO (Avere consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti)	Avanzato: Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali; Intermedio: Utilizza azioni motorie in situazioni combinate; Base: Controlla azioni motorie in situazioni semplici; Iniziale: L'alunno se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note, controllando le azioni motorie.
<u>LINGUAGGI DEL CORPO</u>: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA (Saper utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo-motorio-sportivo, delle sue funzioni e dello sviluppo delle abilità motorie e	Avanzato: Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali; Intermedio: Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale; Base: Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato; Iniziale: Esprime situazioni e sentimenti in modo stereotipato.

sportive)	
GIOCO E SPORT: LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY (Sperimentare i corretti valori dello sport ossia del fair play; acquisire la capacità di integrarsi nel gruppo, condividere e rispettare le regole; assumersi la responsabilità delle proprie azioni e impegnarsi per il bene comune)	Avanzato: Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair play; é disponibile a modificare le proprie proposte ed accettarne altre; Intermedio: Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti; Base: Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali; Iniziale: Esegue solo semplici movimenti dei vari sport, partecipa in forma passiva alle fasi di gioco e collabora con difficoltà con i compagni.
SALUTE E BENESSERE: SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA (Acquisire conoscenze e abitudini relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita)	Avanzato: Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria; Intermedio: Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale ed il benessere; Base: Guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere; Iniziale: Anche guidato, non sempre applica comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.

CLASSI: 2^

COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI
<u>MOVIMENTO</u>: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO (Avere consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti)	Avanzato: Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali; Intermedio: Utilizza azioni motorie in situazioni combinate; Base: Controlla azioni motorie in situazioni semplici; Iniziale: Ha una consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti ancora in formazione. Impara ad adeguare e coordinare i movimenti in base allo spazio, ai compagni e agli attrezzi, in modo incerto.
<u>LINGUAGGI DEL CORPO</u>: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA (Saper utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo-motorio-sportivo, delle sue funzioni e dello sviluppo delle abilità motorie e	Avanzato: Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali; Intermedio: Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale; Base: Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato; Iniziale: Sa utilizzare in modo impacciato il linguaggio del corpo per comunicare solo semplici idee e storie.

sportive)	
<u>GIOCO E SPORT</u>: LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY (Sperimentare i corretti valori dello sport ossia del fair play; acquisire la capacità di integrarsi nel gruppo, condividere e rispettare le regole; assumersi la responsabilità delle proprie azioni e impegnarsi per il bene comune)	Avanzato: Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair play; é disponibile a modificare le proprie proposte ed accettarne altre; Intermedio: Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti; Base: Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali; Iniziale: Nel gioco e nello sport conosce solo alcune regole ed esegue in modo incerto i fondamentali, partecipando in forma passiva alle fasi di gioco e collaborando con difficoltà con i compagni.
<u>SALUTE E BENESSERE</u>: SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA (Acquisire conoscenze e abitudini relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita)	Avanzato: Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria; utilizza in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente che in gruppo; Intermedio: Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale ed il benessere e utilizza spazi e attrezzature in modo appropriato; Base: Guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere; Iniziale: Non sempre attua stili comportamentali e atteggiamenti rispettosi relativi alla sicurezza personale e dei compagni.

CLASSI: 3^

COMPETENZE	OBIETTIVI MINIMI
<u>MOVIMENTO</u>: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO (Avere consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti)	Avanzato: Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali; sa mettere in relazione gli effetti del movimento con apparati e sistemi del corpo umano; Intermedio: Utilizza azioni motorie in situazioni combinate per la realizzazione dei gesti; conosce gli effetti del movimento sul corpo umano; Base: Controlla azioni motorie in situazioni semplici; Iniziale: Utilizza le abilità in modo impreciso, non finalizzando il movimento; non sempre utilizza l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni note.
<u>LINGUAGGI DEL CORPO</u>: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA (Saper utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo-motorio-sportivo, delle sue funzioni e dello sviluppo delle abilità motorie e	Avanzato: Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali; Intermedio: Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale; Base: Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato; Iniziale: Sa utilizzare in modo impacciato il linguaggio del corpo per comunicare solo semplici idee e storie.

sportive)	
<u>GIOCO E SPORT</u>: LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY (Sperimentare i corretti valori dello sport ossia del fair play; acquisire la capacità di integrarsi nel gruppo, condividere e rispettare le regole; assumersi la responsabilità delle proprie azioni e impegnarsi per il bene comune)	Avanzato: Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair play; é disponibile a modificare le proprie proposte ed accettarne altre; condivide serenamente vittorie e sconfitte; collabora per svolgere funzioni di giuria ed arbitraggio; Intermedio: Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti; sa svolgere funzioni di giuria ed arbitraggio; Base: Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali; Iniziale: Esegue solo semplici movimenti dei vari sport, partecipa in forma passiva alle fasi di gioco e collabora con difficoltà con i compagni con cui polemizza frequentemente.
<u>SALUTE E BENESSERE</u>: SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA (Acquisire conoscenze e abitudini relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita)	Avanzato: Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale e dei propri compagni ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria; Intermedio: Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale ed il benessere; Base: Guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere; Iniziale: esegue indicazioni relative al miglioramento della salute e del benessere; non sempre applica comportamenti per la salvaguardia della sicurezza personale ed altrui.

RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DI RELIGIONE CATTOLICA

GIUDIZIO	VOTO CORRISPONDENTE IN DECIMI	PARAMETRI DI VALUTAZIONE, INDICATORI, DESCRITTORI
Ottimo	10	Vivo interesse, coinvolgimento nelle attività proposte, comportamento maturo e responsabile. Conoscenze complete ed approfondite, rielaborazione autonoma ed originale dei contenuti e capacità di individuare collegamenti. Padronanza degli strumenti argomentativi ed espressivi.
Distinto	9	Partecipazione attiva ed interesse costante, comportamento responsabile. Acquisizione completa dei contenuti. Capacità di rielaborazione, confronto ed organizzazione autonoma delle conoscenze, anche in modo trasversale. Uso appropriato dei mezzi argomentativi ed espressivi.
Buono	8/7	Partecipazione regolare e buon livello di interesse durante le attività. Comportamento complessivamente corretto e contenuti fondamentali acquisiti. Uso sostanzialmente adeguato dei mezzi espressivi e discreta capacità di rielaborazione personale.
Sufficiente	6	Livello essenziale di interesse e partecipazione non sempre continua alle attività proposte. Comportamento non sempre adeguato. Acquisizione essenziale dei contenuti ed uso di alcune delle strumentalità espressive di base della disciplina/delle attività.
Non sufficiente	5/4	Scarso interesse, partecipazione saltuaria alle attività proposte. Acquisizione parziale o frammentaria delle conoscenze minime. Carenza di autonomia, organizzazione, uso dei mezzi espressivi.

RUBRICA DI COMPETENZA: Livelli di padronanza[1]	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DIGITALI
PROFILO DELLA COMPETENZA	1) UTILIZZA CON CONSAPEVOLEZZA LE TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE PER RICERCARE LE INFORMAZIONI IN MODO CRITICO 2) USA CON RESPONSABILITÀ LE TECNOLOGIE PER INTERAGIRE CON ALTRE PERSONE 3) UTILIZZA LE TECNOLOGIE PER PRODURRE E RIELABORARE DATI ED INFORMAZIONI, COME SUPPORTO ALLA CREATIVITÀ E ALLA SOLUZIONE DI PROBLEMI

ABILITA'	LIVELLO A AVANZATO	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C BASE	LIVELLO D INIZIALE
Reperire, Valutare, Conservare	Si orienta nella ricerca multimediale, con consapevolezza e padronanza, selezionando i link più opportuni e archivia correttamente le informazioni rintracciate.	Si orienta nella ricerca selezionando le informazioni in base al criterio di utilità, ma non sempre si preoccupa della loro attendibilità, archivia le informazioni correttamente.	L'allievo deve essere stimolato a selezionare le informazioni, archivia le informazioni in maniera disordinata	L'allievo deve essere guidato nella selezione delle informazioni e nella loro archiviazione.

[1] Livello A Avanzato(10/9), livello B Intermedio (8/7), livello C Base (6), Livello D Iniziale (6-)

RUBRICA DI COMPETENZA: Livelli[1] di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA -				
PROFILO DELLA COMPETENZA	**1) SI ORIENTA NELLO SPAZIO E NEL TEMPO; OSSERVA, DESCRIVE E ATTRIBUISCE SIGNIFICATO AD AMBIENTI, FATTI, FENOMENI E PRODUZIONI ARTISTICHE.** **2) UTILIZZA GLI STRUMENTI DI CONOSCENZA PER COMPRENDERE SE STESSO E GLI ALTRI, PER RICONOSCERE ED APPREZZARE LE DIVERSE IDENTITÀ, LE TRADIZIONI CULTURALI E RELIGIOSE, IN UN'OTTICA DI DIALOGO E RISPETTO RECIPROCO.** **3) IN RELAZIONE ALLE PROPRIE POTENZIALITÀ E AL PROPRIO TALENTO SI ESPRIME IN AMBITI MOTORI, ARTISTICI MUSICALI CHE GLI SONO CONGENIALI**			
ABILITA'	**LIVELLO A** AVANZATO	**LIVELLO B** INTERMEDIO	**LIVELLO C** BASE	**LIVELLO D** INIZIALE
CONOSCENZA	Dimostra di conoscere in modo approfondito la grammatica dei linguaggi espressivi.	Dimostra di conoscere la grammatica dei linguaggi espressivi ed è disponibile ad approfondire quelli che non conosce.	Dimostra di conoscere in modo generico la grammatica dei linguaggi espressivi .	Dimostra di conoscere in modo lacunoso la grammatica dei linguaggi espressivi.
ESPRESSI/PRODUZIONE	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali ed espressivi del linguaggio motorio, artistico e musicale per entrare in relazione con gli altri, trasmettendo anche contenuti emoziona	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali ed espressivi del linguaggio motorio, artistico e musicale per entrare in relazione con gli altri.	Guidato,utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali ed espressivi del linguaggio motorio, artistico e musicale per entrare in relazione con gli altri.	Utilizza con fatica il linguaggio motorio, artistico e musicale per comunicare solo semplici idee e storie.

RUBRICA DI COMPETENZA: Livelli[1] di padronanza	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	IMPARARE AD IMPARARE (Organizzare il proprio apprendimento a livello individuale e/o di gruppo)
PROFILO DELLA COMPETENZA	E' CAPACE DI RICERCARE, SELEZIONARE E ORGANIZZARE CONOSCENZE SECONDO LE PROPRIE ATTITUDINI

ABILITA'	LIVELLO A AVANZATO	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C BASE	LIVELLO D INIZIALE
REPERIRE E ORGANIZZARE INFORMAZIONI DA VARIE FONTI	Reperisce, seleziona e organizza informazioni da varie fonti e le collega con conoscenze già acquisite.	Reperisce, seleziona e organizza informazioni da varie fonti e le gestisce in modo appropriato.	Ricerca e acquisisce le informazioni basilari e le organizza in forma semplice.	Reperisce informazioni da varie fonti predisposte dall'insegnante e le riordina se guidato.

[1] Livello A Avanzato(10/9), livello B Intermedio (8/7), livello C Base (6), Livello D Iniziale (6-)

ACQUISIZIONE DI UN METODO DI STUDIO E DI LAVORO	Applica strategie di studio (sottolinea, costruisce brevi sintesi ,schemi e mappe) e argomenta in modo critico le conoscenze acquisite, utilizzando il linguaggio specifico.	Applica strategie di studio (sottolinea, costruisce brevi sintesi, schemi e mappe) e argomenta le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio acquisito.	Applica semplici strategie (sottolinea, costruisce brevi sintesi, schemi e mappe se guidato) di studio ed espone le conoscenze acquisite.	Utilizza strategie di memorizzazione per esporre semplici conoscenze.
AUTOVALUTAZIONE/ CONOSCENZA DI SE'	1 E' pienamente consapevole delle proprie capacità e potenzialità e le sfrutta efficacemente nelle varie situazioni. Utilizza strategie di autocorrezione.	1 E' consapevole delle proprie capacità e potenzialità e le utilizza in modo autonomo. Utilizza strategie di autocorrezione in base ai feedback ricevuti.	1 E' consapevole delle proprie difficoltà e accetta di essere aiutato. Riconosce le proprie potenzialità ma non sempre le utilizza.	1 Si avvia a identificare le proprie potenzialità e a riconoscere le proprie difficoltà.

Scambiare comunicare / Partecipare a reti collaborative	Svolge attività collaborative impiegando ambienti digitali in maniera autonoma e corretta per la condivisione di informazioni comportandosi in modo etico e legale.	Svolge attività collaborative impiegando ambienti digitali in maniera non del tutto autonoma comportandosi in maniera non sempre eticamente corretta.	Svolge attività collaborative impiegando ambienti digitali con qualche difficoltà e non si preoccupa dell'etica e della legalità.	Svolge attività collaborative impiegando ambienti digitali solo se guidato.
Rielaborare / Produrre	Utilizza strumenti digitali per rielaborare le informazioni e produrre elaborati originali e creativi curando la presentazione.	Utilizza strumenti digitali per esporre le informazioni e produrre elaborati curando la presentazione.	Utilizza strumenti digitali per esporre le informazioni senza sforzarsi di curare la presentazione.	Utilizza strumenti digitali per esporre le informazioni solo se guidato.

Fonti:

- PTOF IC 13 Bologna

- Encyclopaideia XIX (42), 77-108, 2015, ISSN 1825-8670, "Certificazione delle Competenze Digitali a Scuola: una proposta operativa"

- www.icgallio.gov.it/.../Profilo-delle-competenze-rubrica-di-valutazione-sc.secondaria

- "Valutare per insegnare", a cura di Gentile M. e GIS, Gruppo per l'Innovazione Scolastica -Provincia di Torino

RUBRICA DI VALUTAZIONE_ PRESENTAZIONE MULTIMEDIALE (Presentazione power point, prezi, moviemaker)

	LIVELLO DI COMPETENZA AVANZATO 9/10	**LIVELLO DI COMPETENZA INTERMEDIO 7/8**	**LIVELLO DI COMPETENZA BASE 6**	**LIVELLO DI COMPETENZA PARZIALE 4/5**
CONTENUTO	La presentazione contiene ampie e documentate informazioni.	La presentazione contiene le informazioni essenziali derivate da più fonti opportunamente citate.	La presentazione contiene poche informazioni essenziali, altre superflue e/o ridondanti, ma sostanzialmente attinenti alle richieste.	La presentazione contiene solo poche essenziali informazioni, non organiche e poco attinenti alle richieste.
REQUISITI TECNICI	La parte grafica della presentazione è pienamente adeguata al contesto; c'è ottimo equilibrio fra testo e immagini;	La parte grafica della presentazione è adeguata e c'è discreto equilibrio fra testo e immagini; la	La parte grafica della presentazione è di buona qualità e abbastanza adeguata al contesto, ma non	La parte grafica della presentazione è scarsa e inadeguata allo scopo; non c'è equilibrio fra testo e immagini;

DELLA PRESENTAZIONE	la schematizzazione è efficace. La lunghezza è adeguata ai tempi.	schematizzazione è buona. La lunghezza richiede una certa strutturazione del discorso.	c'è equilibrio fra testo e immagini; il testo è per lo più discorsivo e manca di schematizzazione. La lunghezza della presentazione non è ben tarata sul testo a disposizione.	la schematizzazione è inesistente e il testo è per lo più discorsivo e sovrabbondante. La lunghezza è eccessiva o troppo ridotta rispetto al tempo a disposizione.
ESPOSIZIONE ORALE	L'alunno comunica le idee con entusiasmo e con un appropriato tono di voce. Il linguaggio è chiaro e sintetico e l'esposizione segue rigorosamente un percorso logico predefinito; i termini specifici sono appropriati e adeguati al contenuto.	L'alunno comunica le idee con un appropriato tono di voce. Il linguaggio, pur essendo ben comprensibile, è, a volte prolisso e l'esposizione non è sempre strutturata in modo logico; i termini specifici sono appropriati e adeguati al contesto.	L'alunno evidenzia alcune difficoltà nella comunicazione delle idee dovute al tono di voce, alla carenza nella preparazione o all'incompletezza del lavoro. Il linguaggio è difficile da comprendere poiché i termini specifici sono inadeguati al contesto e non chiariti o per le incongruenze che presenta; l'esposizione è frammentaria in varie parti tra le quali è difficile cogliere i collegamenti.	L'alunno evidenzia grandi difficoltà nel comunicare le idee, parla troppo piano e pronuncia i termini in modo scorretto. Il linguaggio è spesso confuso e l'esposizione è frammentaria e non segue la struttura logica; la terminologia specifica non viene utilizzata o è del tutto inadeguata al contesto.

CONOSCENZA DEI CONTENUTI	L'alunno conosce senza incertezze i contenuti e utilizza la presentazione come traccia da integrare; non fa errori concettuali ed è in grado di rispondere a eventuali domande.	L'alunno si sofferma spesso sulla presentazione, ma dimostra una buona conoscenza dei contenuti; a livello concettuale sono evidenti alcune incertezze, ma è comunque in grado di rispondere a domande.	L'alunno legge la presentazione, ma dimostra una discreta padronanza dei contenuti; si evidenzia qualche errore di tipo concettuale. Si trova in difficoltà di fronte ad eventuali domande, ma prova a rispondere.	L'alunno non riesce a esporre i contenuti, nonostante legga la presentazione; si evidenziano numerosi e gravi errori concettuali. Non è in grado di rispondere a eventuali domande.
RISPETTO DEI TEMPI	L'organizzazione della presentazione rispetta pienamente i tempi a disposizione; eventuali aggiustamenti sono fatti in modo autonomo e senza modificare l'equilibrio complessivo della presentazione.	L'organizzazione della presentazione rispetta i tempi a disposizione; gli eventuali aggiustamenti che vengono richiesti modificano in modo non sostanziale l'equilibrio complessivo della presentazione.	Nel procedere della presentazione si perde l'organizzazione dei tempi; il discorso esce dalle tracce e necessita di essere tagliato rinunciando all'esposizione di parte dei contenuti.	La presentazione orale non viene organizzata sui tempi a disposizione pertanto risulta troppo breve, creando momenti vuoti, o troppo lunga e richiede drastici tagli dei contenuti.
	4 punti _18-20 avanzato	3 punti_15-17 intermedio	2 punti_10-14 base	1 punto_6-9 parziale

RUBRICA DI COMPETENZA: Livelli[1] di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			
PROFILO DELLA COMPETENZA	**1) CONOSCENZA DEI CONCETTI NECESSARI PER LO SVILUPPO DELLA CITTADINANZA ATTIVA.** **2) IMPEGNO E COLLABORAZIONE CON GLI ALTRI ALL'INTERNO DELLA PROPRIA COMUNITA'.** **3) CURA E RISPETTO DI SE', DEGLI ALTRI E DELL'AMBIENTE CIRCOSTANTE.**			
ABILITA'	**LIVELLO A AVANZATO**	**LIVELLO B INTERMEDIO**	**LIVELLO C BASE**	**LIVELLO D INIZIALE**
CITTADINANZA ATTIVA	Conosce in modo approfondito i concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza e cittadinanza. Riflette sulla loro importanza. Discute di situazioni di vita quotidiana alla luce di questi principi.	Conosce in modo completo i concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza e cittadinanza. Se sollecitato parla di situazioni di vita quotidiana alla luce di questi principi.	Conosce in modo sommario i concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza e cittadinanza. Sottovaluta la loro importanza.	Conosce in modo frammentario e lacunoso i concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza e cittadinanza.

[1] Livello A Avanzato(10/9), livello B Intermedio (8/7), livello C Base (6), Livello D Iniziale (6-)

RUBRICA DI COMPETENZA: Livelli di padronanza[1]	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ
PROFILO DELLA COMPETENZA	**1) DIMOSTRA ORIGINALITÀ E SPIRITO DI INIZIATIVA** **2) SI ASSUME LE PROPRIE RESPONSABILITÀ** **3) PIANIFICA E GESTISCE PROGETTI PER RAGGIUNGERE OBIETTIVI** **4) CHIEDE AIUTO QUANDO SI TROVA IN DIFFICOLTÀ E SA FORNIRE AIUTO A CHI LO CHIEDE** **5) È DISPOSTO AD ANALIZZARE SE STESSO E A MISURARSI CON LE NOVITÀ E GLI IMPREVISTI** **6) VALUTA ETICA, SOSTENIBILITÀ E CONSEGUENZE ECONOMICHE E SOCIALI DEL PROGETTO**

ABILITA'	LIVELLO A AVANZATO	LIVELLO B INTERMEDIO	LIVELLO C BASE	LIVELLO D INIZIALE
1) DIMOSTRA ORIGINALITÀ E INTRAPRENDENZA	Assume iniziative personali ed originali nel gioco e nel lavoro, le affronta con impegno e responsabilità, portando un contributo positivo al gruppo.	Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità.	Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno.	Assume iniziative personali, quando sollecitato, nel gioco e nel lavoro.

[1] Livello A Avanzato (10/9), livello B Intermedio (8/7), livello C Base (6), Livello D Iniziale (6-)

2) SI ASSUME LE PROPRIE RESPONSABILITÀ	Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica, portando a termine i compiti in modo accurato, nei tempi stabiliti e valutandone gli esiti. Collabora costruttivamente con adulti e compagni, tenendo conto dei diversi punti di vista. Assume iniziative personali pertinenti valutandone aspetti positivi e negativi. Rispetta i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	Porta a termine i compiti in modo accurato e responsabile, nei tempi stabiliti e valutandone gli esiti. Cerca la collaborazione con gli altri per portare a termine il progetto. Assume iniziative personali pertinenti ponderando i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere. Rispetta i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	Si impegna nei compiti e li assolve. Rispetta i tempi di lavoro. Esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. Collabora se direttamente coinvolto. Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Si impegna nei compiti e cerca di assolverli. Non sempre rispetta i tempi di lavoro. Esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. Non si coinvolge se già lo fanno gli altri.
3) ORGANIZZA: PIANIFICA E GESTISCE	Definisce obiettivi raggiungibili. Individua tempi e modalità di realizzazione. Valuta le risorse necessarie (conoscenze e abilità). Avvia il progetto e ne monitora l'avanzamento. Coglie e decide gli aggiustamenti. Valuta se le risorse rispondono agli obiettivi del progetto.	Definisce obiettivi. Collabora ad individuare tempi e modalità di realizzazione. Avvia il progetto e ne segue l'avanzamento. Poche volte coglie la necessità di inserire aggiustamenti.	Accetta la pianificazione proposta da altri. Avvia il progetto e ne segue l'avanzamento solo se qualcuno gli indica la necessità di monitorarlo.	Lavora senza pianificare. Avvia il progetto ma lavora in modo discontinuo. Porta a termine il progetto solo in parte.

4) CHIEDE AIUTO QUANDO SI TROVA IN DIFFICOLTÀ E SA FORNIRE AIUTO A CHI LO CHIEDE	Partecipa al lavoro collettivo chiedendo aiuto solo quando effettivamente necessario e offrendo il proprio aiuto anche spontaneamente.	Partecipa al lavoro collettivo chiedendo aiuto quando necessario e offrendo il proprio aiuto quando questo viene esplicitamente richiesto.	Partecipa al lavoro collettivo chiedendo aiuto e offrendo a volte il proprio aiuto quando questo viene esplicitamente richiesto.	Partecipa al lavoro collettivo solo se vi riesce, senza né chiedere né prestare aiuto.
5) SI MISURA CON LE NOVITÀ E GLI IMPREVISTI	In situazioni nuove ed impreviste, in autonomia risolve problemi di esperienza utilizzando le conoscenze apprese, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti. Applica poi le soluzioni a contesti simili.	In situazioni nuove ed impreviste, a volte con il supporto dei compagni reperisce ed attua soluzioni utilizzando le conoscenze apprese, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi. Applica poi le soluzioni a contesti simili.	In situazioni nuove ed impreviste, spesso non in maniera autonoma esprime ipotesi di soluzione, utilizzando alcune conoscenze apprese. Se supportato, applica poi le soluzioni a problemi analoghi.	In situazioni nuove ed impreviste, solo se supportato riesce a formulare semplici ipotesi risolutive e a realizzarle.
6) VALUTA ETICA, SOSTENIBILITÀ E CONSEGUENZE	Prevede e valuta le conseguenze etiche e sociali di un progetto. Si impegna per conoscerne l'impatto ambientale e sociale. Dimostra disponibilità a cambiare gli obiettivi del progetto in base ai suoi effetti e alla sua sostenibilità.	Aiutato, valuta le conseguenze di un progetto. Una volta reso consapevole, dimostra disponibilità a cambiare gli obiettivi in base agli effetti previsti.	Pur considerando le conseguenze e l'impatto di un progetto, li ignora e non cambia gli obiettivi.	Non valuta le conseguenze di un progetto. Non si impegna per conoscerne l'impatto.

COLLABORAZIONE	Collabora in modo attivo con compagni e adulti. Ha un ruolo propositivo nel gruppo classe, riesce a gestire in modo positivo la conflittualità favorendone la risoluzione.	E' disponibile alla partecipazione con compagni e adulti. Accetta le scelte del gruppo e manifesta interesse e partecipazione adeguati.	Si sente parte del gruppo classe, ma non sempre è motivato a partecipare. Accetta le scelte del gruppo.	Non si sente parte del gruppo classe e non mostra interesse né motivazione alla partecipazione.
CURA E RISPETTO DI SE', DEGLI ALTRI E DELL'AMBIENTE	Ha piena cura di sé e della propria persona. Rispetta le diversità di idee e si adopera affinché vengano rispettate. Cerca punti di contatto e condivisione. Rispetta le proprie attrezzature, quelle altrui e quelle comuni. Mette consapevolmente in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente utilizzando oculatamente le risorse a sua disposizione	Ha cura di sé e della propria persona. Riconosce e rispetta le diversità di idee. Rispetta generalmente le proprie attrezzature, quelle altrui e quelle comuni. Mette in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente.	La cura di sé e della propria persona è essenziale. E' consapevole delle diversità culturali, religiose e di idee, tuttavia non ne è sempre rispettoso. Rispetta generalmente le proprie attrezzature. Mette in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente in presenza dell'adulto.	Non ha sempre cura di sé e della propria persona. Ha un atteggiamento intollerante nei confronti delle diversità. Rispetta generalmente le proprie attrezzature.

1. LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO APPRENDIMENTI

La valutazione è integrata dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto (art. 2, D.Lgs n. 62/2017)

	Il grado di autonomia personale è:	**10**	elevato
		9	pienamente soddisfacente
		8	soddisfacente
		7	complessivamente soddisfacente
		6	da migliorare
		5	poco adeguato
Apprendimento	La capacità di organizzarsi nel lavoro è:	**10**	produttiva ed efficace
		9	produttiva
		8	pienamente adeguata
		7	adeguata
		6	parzialmente adeguata
		5	ancora da supportare
	gli obiettivi di apprendimento sono stati:	**10**	raggiunti in modo eccellente
		9	raggiunti in modo sicuro
		8	pienamente raggiunti
		7	raggiunti
		6	complessivamente raggiunti
		5	parzialmente raggiunti
		4	non ancora raggiunti

Descrittori della Valutazione del comportamento scolastico

"La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche ne costituiscono i riferimenti essenziali."

(Dlgs 13 aprile 2017, n. 62)

In conformità alle disposizioni ministeriali in materia di valutazione, il Collegio dei docenti ha individuato i seguenti parametri di **valutazione del comportamento scolastico**:

a. Rispetto delle persone - Collaborazione con compagni e insegnanti
b. Rispetto delle regole scolastiche, dell'ambiente scolastico e del materiale
c. Partecipazione e interesse alla vita scolastica
d. Impegno a scuola e a casa - Responsabilità verso il proprio dovere scolastico. Frequenza.

Il Collegio dei Docenti ha altresì individuato i seguenti descrittori di valutazione applicati a un giudizio sintetico descrittivo per la scuola secondaria di I grado:

Giudizio	Descrittori
OTTIMO	a. Comportamento pienamente rispettoso verso tutte le persone, nel riconoscimento delle differenze individuali; collaborazione propositiva, attiva e costante con i compagni e gli insegnanti. b. Pieno e consapevole rispetto dei regolamenti di Istituto, del patto educativo di corresponsabilità, delle regole di convivenza civile; rispetto dell'ambiente scolastico e del materiale comune e di quello altrui. c. Vivo interesse e partecipazione con interventi pertinenti, personali e propositivi. d. Assolvimento completo e puntuale dei doveri scolastici. Frequenza assidua.
DISTINTO	a. Comportamento rispettoso verso le persone, nel riconoscimento delle differenze individuali; collaborazione positiva e costante con i compagni e gli insegnanti. b. Pieno rispetto dei regolamenti di Istituto, del patto educativo di corresponsabilità, delle regole di convivenza civile; rispetto dell'ambiente scolastico e del materiale comune e di quello altrui. c. Vivo interesse e partecipazione costante alla vita scolastica. d. Regolare assolvimento delle consegne. Frequenza regolare.
BUONO	a. Correttezza nei rapporti interpersonali; collaborazione positiva. b. Generale rispetto dei regolamenti di Istituto, del patto educativo di corresponsabilità, delle regole di convivenza civile, dell'ambiente e del materiale; qualche richiamo verbale e/o scritto. c. Attenzione e partecipazione non del tutto costante al dialogo educativo; alcune sollecitazioni. d. Assolvimento abbastanza regolare delle consegne scolastiche.
DISCRETO	a. Rapporti interpersonali non sempre corretti e collaborativi. b. Episodi di mancato rispetto delle regole della comunità scolastica e di convivenza civile e atteggiamento superficiale nei confronti dell'ambiente e/o del materiale. Note disciplinari sul registro. c. Partecipazione discontinua e interesse settoriale. d. Scarsa puntualità nell'assolvimento delle consegne scolastiche. Ricorrenti assenze e/o ritardi.
SUFFICIENTE	a. Comportamenti scorretti nel rapporto con insegnanti, personale della Scuola e compagni tali da essere soggetti a sanzioni disciplinari, con ammonizione del Dirigente Scolastico e/o sospensione. b. Danni arrecati volontariamente alle persone e/o alle cose. c. Scarsa partecipazione e disturbo condizionante lo svolgimento delle attività didattiche. d. Limitato e discontinuo assolvimento delle consegne scolastici. Frequenti assenze e/o ritardi.
NON SUFFICIENTE	a. Comportamenti di particolare gravità, con l'irrogazione di pesanti sanzioni disciplinari. b. Danni all'ambiente scolastico, al materiale comune e altrui. c. Disturbo delle lezioni e disinteresse alle attività didattiche e all'apprendimento. d. Mancato svolgimento di incarichi e di compiti assegnati. Numerose assenze e ripetuti ritardi. e. Falsificazione delle firme dei genitori e/o dei voti. **Reiterazione anche di uno solo di questi aspetti, segnalato in forma scritta**

Allegato B

Istituzione scolastica

_____

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Il Dirigente Scolastico

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9;

Visto il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dal Consiglio di classe del terzo anno di corso della scuola secondaria di primo grado;

tenuto conto del percorso scolastico ed in riferimento al Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione;

CERTIFICA

che l'alunn … ……...,

nat … a……..……... il ……..,

ha frequentato nell'anno scolastico ..…... / …….. la classe …… sez. ……,

con orario settimanale di ……. ore;

e ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	Livello (1)
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Comunicazione nelle lingue straniere	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	
4	Competenze digitali	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.	
7	Spirito di iniziativa*	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
		Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:		

* *Sense of initiative and entrepreneurship* nella Raccomandazione europea e del Consiglio del 18 dicembre 2006

Data. …….

Il Dirigente Scolastico

_____

(1) Livello	Indicatori esplicativi
A – Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B – Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C – Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D – Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

INVALSI Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione

Ente di Diritto Pubblico Decreto Legislativo 286/2004

PROVE INVALSI A CARATTERE NAZIONALE
di cui agli articoli 7 e 9 del decreto legislativo n. 62/2017

Prova nazionale di Italiano

Alunno/a _____

prova sostenuta in data _____

Descrizione del livello *	Livello conseguito

* Il repertorio degli indicatori per la descrizione dei livelli viene definito annualmente dall'INVALSI.

Il Direttore Generale

…….

INVALSI Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione

Ente di Diritto Pubblico Decreto Legislativo 286/2004

PROVE INVALSI A CARATTERE NAZIONALE
di cui agli articoli 7 e 9 del decreto legislativo n. 62/2017

Prova nazionale di Matematica

Alunno/a _____

prova sostenuta in data _____

Descrizione del livello *	Livello conseguito

* Il repertorio degli indicatori per la descrizione dei livelli viene definito annualmente dall'INVALSI.

Il Direttore Generale

…….

INVALSI Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione

Ente di Diritto Pubblico Decreto Legislativo 286/2004

Certificazione
delle abilità di comprensione e uso della lingua inglese
di cui agli articoli 7 e 9 del decreto legislativo n. 62/2017

Alunno/a _____

Prova sostenuta in data _____

ASCOLTO *	**Livello conseguito**

LETTURA *	**Livello conseguito**

**Le abilità attese per la lingua inglese al termine del primo ciclo di istruzione sono riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER) per le lingue del Consiglio d'Europa, come indicato dai traguardi di sviluppo delle competenze delle Indicazioni nazionali per la scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione*

Il Direttore Generale

…….